

Принято
на Педагогическом совете
протокол от 29/08 2024 г. № 1

Утверждено
приказом заведующей



АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С
ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКОГО САДА № 126 Г. ЛИПЕЦКА

Содержание

1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.4.	Значимые характеристики для разработки и реализации Программы	7
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы для обучающихся с ТНР	14
1.6.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	16
1.7.	Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса	29
2.	Содержательный раздел	34
2.1.	Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	34
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	34
2.1.2.	Познавательное развитие	46
2.1.3.	Речевое развитие	61
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	68
2.1.5.	Физическое развитие	80
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	85
2.3.	Взаимодействие педагогических работников с детьми	88
2.4.	Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся	91
2.5.	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР	95
2.6.	Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса	175
2.7.	Рабочая программа воспитания	181
3.	Организационный раздел	182
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР	182
3.2.	Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды	182
3.3.	Кадровые условия реализации Программы	194
3.4.	Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	195
3.5.	Финансовые условия реализации Программы	212
3.6.	Примерный режим и распорядок дня в группах компенсирующей направленности	213
3.7.	Организация коррекционно-развивающей работы	216
3.8.	Календарный план воспитательной работы	220
3.9.	Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса	220

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР) Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада №126 города Липецка (далее —Программа) разработана и утверждена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ФАОП ДО)

Обязательная часть Программы соответствует ФАОП ДО, ее объем составляет не менее 60% от ее общего объема.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована:

- на удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся с нарушением ТНР;
- на специфику (национальных, социокультурных и иных условий, в т.ч. региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность);
- на сложившиеся традиции ДОО;
- на выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей с ТНР, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом общих принципов дошкольного образования и специфических принципов и подходов к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР.

Программа является основой для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Программа создана рабочей группой педагогического коллектива ДОО на основании запроса родителей воспитанников, образовательного интереса воспитанников и профессионального интереса педагогов учреждения и предназначена для использования в данной ДОО.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373);
- Распоряжение Минпросвещения России от 06.08.2020 N Р-75 (ред. от 06.04.2021) «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;
- Распоряжение Министерства просвещения РФ от 9 сентября 2019 г. N Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Устав ДООУ № 126 г. Липецка.

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Основная идея Программы заключается в гармоничном соединении современных технологий с традиционными средствами развития ребенка для формирования психических процессов, ведущих сфер личности, развития творческих способностей. Данный подход к использованию ИКТ в работе с

детьми позволяет сохранить целостность и уникальность дошкольного образования.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития,

образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с ОВЗ;

— обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество ДОО с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР:

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: ДОО устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).
2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.
3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: ФГОС ДО и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации АОО ДО

Характеристика ДОО

№ п/п	Основные показатели	Полная информация
1.	Полное название образовательного учреждения Сокращенное	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение №126 города Липецка ДООУ №126 г. Липецка
2.	Юридический (фактический) адрес	398046 г. Липецк, проспект 60-летия СССР, дом 14
3.	Учредитель Место нахождения учредителя	Департамент образования администрации города Липецка 398032, г. Липецк, ул. Космонавтов, д. 56 корп. а
4.	Лицензия	Выдана Управлением образования и науки Липецкой области. Серия 48Л01 № 0011292. Дата выдачи лицензии 01.02.2016 г.
5.	Тип учреждения	Дошкольная образовательная организация
6.	Основной вид деятельности	Дошкольное образование, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от 2 лет до прекращения образовательных отношений.
6.	Заведующая	Белоусова Ольга Анатольевна
7.	Характеристика района, где расположено дошкольное учреждение	ДОО расположена в юго-западной части г. Липецка в 20 микрорайоне, застройка которого началась в 1980 году. На территории микрорайона промышленных

		предприятий нет. В границах микрорайона расположены 2 школы, 3 детских сада, магазины, почта, кафе, детская библиотека «Солнечная»
8.	Контингент детей	От 1 – 7 лет
9.	Фактическая наполняемость	343
10.	Количество групп	12
11.	Возрастные группы	Общеразвивающего вида в возрасте от 1 до 7 лет: 1 младшая группа (от 1 до 3-х лет) 2 младшая группа (от 3-х до 4-х лет) Средняя группа (от 4-х до 5-и лет) Старшая группа (от 5-и до 6-и лет) Подготовительная группа (от 6-и до 7 лет) Компенсирующего вида (логопедическая) от 5 до 7 лет: Логопедическая старшая группа (от 5-и до 6-и лет) Логопедическая подготовительная группа (от 6-и до 7 лет)
12.	Педагогические работники (должности, количество)	Педагогических работников – 29 человек: музыкальный руководитель – 2; учитель-логопед – 2, педагог-психолог – 1 (совмещение); инструктор по ФК – 1; педагог дополнительного образования – 1; 23 воспитателя
13.	Образование педагогов	Высшее профессиональное образование – 19 педагогов (66%) Среднее профессиональное образование – 10 педагогов (34%)
14.	Квалификационная характеристика	Высшая квалификационная категория – 13 педагогов (45%) Первая квалификационная категория – 12 педагогов (41%) Не аттестованы на квалификационную категорию – 4 педагога (14%)
15.	Режим работы ДОУ	Рабочие дни: Понедельник – пятница с 7.00-19.00 Выходные дни: Суббота, воскресенье, праздничные дни

Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей компонентов речи детей 5-6-го года жизни с ОНР I уровня

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой.

Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений,

действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии.

Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру. При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи.

В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном одно-двусложные слова

Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей компонентов речи детей 5-6-го года жизни с ОНР II уровня.

Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей компонентов речи детей 5-6-го года жизни с ОНР III уровня

Фразовая речь

Имеется развернутая фразовая речь с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития; в активной речи ребёнок пользуется в основном простыми предложениями; затрудняется или не умеет распространять простые предложения и строить сложные.

Понимание речи

Понимание обращенной к ребёнку речи приближено к норме, но остаются затруднения в понимании изменений слов, выраженных приставками, суффиксами, в различении оттенков значений однокоренных слов, усвоении логико-

грамматических структур, отражающих причинно-следственные, временные, пространственные и другие связи, и отношения.

Словарный запас

Ребёнок пользуется всеми частями речи, однако при этом заметно преобладание существительных и глаголов, недостаточно прилагательных (особенно относительных), наречий; предлоги, даже простые, употребляет с ошибками; характерно неточное употребление глаголов, замена названий частей предметов названиями целых предметов; страдает навык словообразования и словотворчества.

Грамматический строй речи

Ребёнок правильно употребляет простые грамматические формы, но допускает специфические ошибки: Неправильное согласование имен прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже; имен числительных с именами существительными; пропуски и замены предлогов; ошибки в ударениях и падежных окончаниях.

Звукопроизношение

Произносительные возможности детей улучшаются, но по-прежнему могут оставаться все виды нарушений (чаще всего свистящий и шипящий сигматизмы, ротоцизм, ламбдацизм, дефекты озвончения); характерны нестойкие замены, когда звук в разных словах произносится по-разному, и замены групп звуков более простыми по артикуляции.

Слоговая структура слова

Характерны сокращения количества слогов, перестановка слогов и звуков, замена и уподобление слогов, сокращение звуков при стечении согласных. Особенно страдает звуконаполняемость слов.

Фонематическое восприятие

Недостаточно развиты фонематический слух и фонематическое восприятие; готовность к звуковому анализу и синтезу самостоятельно не формируется.

Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей компонентов речи детей 6-7-го года жизни с ОНР III уровня

В составе группы детей с ОНР второго года обучения по состоянию устной речи условно выделяют две неравные подгруппы. К первой подгруппе относится 70 – 80%, ко второй – 20 – 30% детей.

Фразовая речь

1-я подгруппа. Дети достаточно свободно владеют фразовой речью: адекватно отвечают на вопросы, могут построить высказывание в пределах близкой темы, при этом доминируют элементы ситуативности. В активной речи дети пользуются в основном простыми предложениями, состоящими из подлежащего, сказуемого и дополнения; в распространении простых предложений затрудняются.

Испытывают затруднения и в использовании сложных предложений. Структура сложносочиненных предложений упрощена, часто пропускаются члены предложения; редко используются разделительные и противительные союзы. Не всегда правильно строятся сложноподчиненные предложения. Детями не усвоены

подчинительные союзы, поэтому в их речи отсутствуют условные, уступительные, определительные придаточные предложения.

2-я подгруппа. Дети этой подгруппы в сравнении с первой имеют более ограниченный опыт речевой деятельности и низкий уровень автоматизированности речевых навыков, что обусловлено недостаточностью овладения языковыми средствами.

В самостоятельной речи они нуждаются в смысловых опорах и помощи взрослых. Их высказывания чаще носят фрагментарный характер; отмечаются нарушения модели предложений; инверсии, пропуск главных и второстепенных членов предложения. Опускаются, заменяются, неправильно употребляются союзы и сложные слова.

Понимание речи

1-я подгруппа. У детей уровень понимания обращенной к ним речи приближается к норме (расчлененный уровень). Дети умеют вслушиваться в речь логопеда, различать задания, обращения к одному и нескольким лицам. Понимают вопросы косвенных падежей и адекватно реагируют на них. Могут выполнять 4-, 5-ступенчатые словесные инструкции. Различают слова, близкие по звучанию, воспринимают изменения значений, которые вносятся отдельными частями слова – флексиями, приставками, суффиксами. Однако метафоры и сравнения, переносное значение слов для их понимания недоступны.

2-я подгруппа. У детей понимание обращенной к ним речи находится на предикативном уровне. Они недостаточно различают изменения значений, обусловленные употреблением разных приставок, суффиксов и флексий; не во всех случаях понимают вопросы косвенных падежей (чем? кому? с кем? и др.).

Словарный запас

1-я подгруппа. Словарный запас детей на втором году обучения значительно возрастает, но все же отстает от возрастной нормы. Дети пользуются всеми частями речи, но не всегда употребляют их точно.

Активный словарь включает, в основном, слова, обозначающие конкретные предметы и действия; в нем мало слов, обозначающих отвлеченные и обобщающие понятия, недостаточно прилагательных, особенно относительных, наречий; предлоги, даже простые, употребляются с ошибками. Лексический запас характеризуется стереотипностью, частым употреблением одних и тех же слов. Большие трудности дети испытывают при подборе синонимов, однокоренных слов, антонимов.

2-я подгруппа. Количественный диапазон употребляемых детьми слов невелик. Словарный запас у них значительно беднее, чем у детей 1-й подгруппы, не только по количественным, но и по качественным показателям.

Дети овладели основными значениями слов, выраженными их корневой частью, но не различают изменения значений, выражаемых приставками, суффиксами, флексиями. Недостаточно усвоили обобщающие слова (транспорт, обувь, профессии и др.). Нередко заменяют родовые понятия видовыми – словами (вместо деревья – елочки), словосочетаниями или предложениями (вместо грядки –

огурчики тут растут). Задания на подбор однокоренных слов, синонимов, образование сложных слов детям этой подгруппы недоступны.

Грамматический строй речи

На втором году обучения у детей с ОНР остаются ошибки грамматического оформления речи.

1-я подгруппа. Наиболее характерные ошибки у детей – смешение форм склонения, трудности при овладении предложными конструкциями, ошибки в употреблении форм множественного числа с использованием непродуктивных окончаний.

В активной речи правильно употребляются только простые и хорошо отработанные предлоги (в, на, под). При использовании сложных предлогов (из-за, из-под) появляются ошибки – замена и смешение.

2-я подгруппа. Дети допускают специфические ошибки в согласовании прилагательных с существительными в роде, числе, падеже, а также числительных с существительными; в употреблении предлогов (пропуск, замена); в ударениях и падежных окончаниях.

Звукопроизношение

1-я подгруппа. Эта сторона речи у детей ко второму году обучения в значительной степени сформирована, однако еще встречаются недостатки в звуковом воспроизведении слов: недифференцированное произнесение некоторых звуков, в основном свистящих, шипящих, аффрикат и соноров.

2-я подгруппа. Произносительные возможности детей улучшаются, но у них могут оставаться различные виды нарушений: постановка соноров отсрочивается, трудно идет автоматизация поставленных звуков, характерны нестойкие замены.

Слоговая структура

1-я подгруппа. Дети достаточно свободно пользуются словами разной слоговой структуры и звуконаполняемости. Нарушения встречаются в воспроизведении наиболее трудных или малоизвестных слов: смешение, перестановки и замены звуков и слогов; сокращения при стечениях согласных в слове.

2-я подгруппа. Уровень воспроизведения слоговой структуры у детей этой подгруппы ниже, чем у детей 1-й подгруппы. Они могут правильно повторить за логопедом трех-, четырехсложные слова, но нередко искажают их в самостоятельной речи, допуская сокращение количества слогов и ошибки при передаче звуконаполняемости слов – перестановки, замены звуков и слогов, сокращения при стечении согласных, уподобления.

Фонематическое восприятие

1-я подгруппа. Дети уверенно справляются с выделением заданного звука в ряду других звуков, слышат и определяют место изучаемого звука в слове, овладевают навыком звукослогового анализа и синтеза прямого слога и односложных слов типа мак.

2-я подгруппа. У детей при выполнении специальных заданий возникают специфические трудности: они не удерживают слоговой ряд (вместо трех слогов называют два), фразу; с ошибками определяют место звука в слове; испытывают

трудности в овладении звуковым анализом прямого слога и односложных слов (опускают гласный звук).

Связная речь

1-я подгруппа. У детей в связной речи присутствуют элементы ситуативности. Возникают затруднения в использовании сложных предложений, особенно заметные при составлении рассказов по картинке и в спонтанных высказываниях. Простые предложения в самостоятельных рассказах детей нередко состоят только из подлежащего, сказуемого и дополнения, что связано с недостаточностью в их лексическом запасе прилагательных, числительных, наречий, причастий, деепричастий. Однако дети без помощи логопеда могут составить несложный рассказ по картинке, рассказать об интересном событии, пересказать простой текст.

2-я подгруппа. Уровень развития связной речи у детей этой подгруппы гораздо ниже. При составлении рассказов по картинке, пересказе им требуются словесные и изобразительные подсказки. В процессе рассказа появляются длительные паузы между синтагмами и короткими фразами. Степень самостоятельности при свободных высказываниях низкая. Нередко рассказы детей носят фрагментарный характер, поэтому они периодически нуждаются в смысловых опорах и помощи взрослого.

Особые образовательные потребности воспитанников с ТНР

- Потребность в выявлении и назначении логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития.
- Организация логопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением с целью нормализации или полного преодоления отклонений речевого и личностного развития.
- Организация образовательного процесса адекватного степени выраженности речевого недоразвития.
- Обеспечение непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание образовательных и коррекционноразвивающей областей и в процессе индивидуальной/подгрупповой логопедической работы.
- Создание условий, нормализующих/компенсирующих состояние высших психических функций, анализаторной, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода к коррекционно-педагогической работе с детьми с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений.
- Координация педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения.
- Получение комплекса медицинских услуг, способствующих устранению или минимизации первичного дефекта, нормализации моторной сферы, состояния высшей нервной деятельности, соматического здоровья.

- Гибкое варьирование организации образовательного процесса путем расширения/сокращения содержания отдельных образовательных областей, использования соответствующих методик и технологий.
- Постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта.
- Применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных» путей коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за речью.
- Психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с ребенком; организация партнерских отношений с родителями.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с ТНР

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

- 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- 15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- 17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- 18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- 20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1 - 9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- 21) определяет времена года, части суток;
- 22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
- 24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- 25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- 26) владеет предпосылками овладения грамотой;
- 27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- 28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- 29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- 30) сопереживает персонажам художественных произведений;

- 31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- 32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- 33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- 34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОО на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы (ФАОП п.10.5.1).

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы ДОО должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка с ОВЗ;
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

В соответствии со ФГОС ДО и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста с ОВЗ;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОВЗ в условиях современного общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников ДОО в соответствии:

- разнообразия вариантов развития обучающихся с ОВЗ в дошкольном детстве;
- разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;
- разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ на уровне ДОО, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ на уровне ДОО обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка дошкольного возраста с ОВЗ, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка ДОО;
- внешняя оценка ДОО, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне ДОО система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;

- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОО в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ;
- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой ДОО;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОВЗ.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОО является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОО, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ОВЗ, его семья и педагогический коллектив ДОО.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в ДОО в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОО;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ОВЗ, семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогическими работниками ДОО собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в ДОО, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с ТНР

Для планирования полноценной коррекционно-развивающей работы проводится диагностическое обследование речи через дидактическую речевую карту обследования детей, которая позволяет выявить учителю-логопеду

индивидуально для каждого ребенка, стороны речи, требующие дополнительного коррекционного воздействия.

Периодичность педагогической диагностики: сентябрь, апрель (май).

Длительность обследования: 2 недели.

По результатам обследования разрабатываются таблицы индивидуального маршрута детей группы, таблицы звукопроизношения, еженедельные индивидуальные задания с детьми для родителей и воспитателей, составляется индивидуальная карта для детей, требующих особого внимания.

Речевая карта №

Фамилия, имя ребенка _____

Дата рождения _____ Дата поступления в группу _____

Заключение ПМПК _____

Анамнез:

От какой беременности по счету _____ Как протекала беременность _____

Как протекали роды _____
(в срок или нет, наличие патологии, использование

родовспоможения)

Раннее физическое развитие _____

Раннее речевое развитие: гуление (в 3 мес.) _____ лепет(в 5 мес.) _____

первые слова(к году) _____ первые фразы (к 2 годам-простая фраза, к 3 годам-фразовая речь) _____

Артикуляционный аппарат:

Губы: толстые, мясистые, короткие, малоподвижные, достаточно подвижные
трубочка _____ улыбка _____ попеременно _____

Зубы: редкие, кривые, вне челюстной дуги, крупные, с большими промежутками, отсутствуют резцы:
верхние, нижние _____

Прикус: открытый передний/боковой: двусторонний/ односторонний, глубокий, мелкий, нормальный, _____

Челюсти: норма, прогения, прогнатия, подвижность _____

Небо: узкое, высокое (готическое), плоское, низкое, куполообразное,
сумбукозная расщелина. *Мягкое небо:* подвижное, малоподвижное, парез _____

Язык: обычный, массивный, маленький, длинный, короткий, широкий, узкий, гипертрофия корня языка.

Кончик языка: истонченный, широкий, раздвоенный.

Тонус: норма, повышен, понижен, гиперкинез _____

Подвижность: достаточная, недостаточная, тремор, девиация: вправо, влево

Движения: вперед _____ назад _____ вверх _____ вниз _____ вправо _____ влево _____

Подъязычная связка: норма, короткая, укороченная, спайка с тканями подъязычной области _____

Саливация: норма, повышенная _____

Щеки: тонус _____ надуть _____ втянуть _____ надуть попеременно _____

Дыхание: ключичное, ключично-грудное _____

Голос: тихий, слабый, глухой, сдавленный, сиплый, нормальный _____

Речь: назализованная, с незначительной назализацией, смазанная, разборчивая, неразборчивая, разборчивость снижена, выразительная _____

Темп речи: норма, тахилалия, брадилалия, запинки, заикание (степень заикания, форма) _____

Ритм речи: норма, растянутый, скандированный _____

Слух _____ зрение _____ интеллект _____
Общее впечатление о ребенке: контакт _____ сведения о себе _____
 Внимание _____ работоспособность _____
 Характер деятельности _____ ведущая рука _____

Умственное развитие

	Старшая группа		Подготовительная группа	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Цвет	Красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный, оранжевый, голубой, розовый	Красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный, оранжевый, голубой, розовый	Красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный, оранжевый, голубой, розовый, фиолетовый, коричневый, серый	Красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный, оранжевый, голубой, розовый, фиолетовый, коричневый, серый
Форма	Круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, куб	Круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, куб	Круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, трапеция, ромб, шар, куб, цилиндр	Круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, трапеция, ромб, шар, куб, цилиндр
Счет	- счёт до 10-ти; - умение отсчитывать предметы: - из большего количества по образцу – заданному числу – - уравнивание групп предметов +1/-1 (по счётным палочкам)	- счёт до 10-ти; - умение отсчитывать предметы: - из большего количества по образцу – заданному числу – - уравнивание групп предметов +1/-1 (по счётным палочкам)	- счёт до 20-ти прямой и обратный - определение соседей числа - решение задач в пределах 10-ти с опорой на наглядность	- счёт до 20-ти прямой и обратный - определение соседей числа - решение задач в пределах 10-ти с опорой на наглядность
Зрительно-пространственный гнозис и праксис				
Показать левую и правую руку, левую и правую ногу (4-7 лет)				
	Показать правый и левый глаз правое и левое ухо (5-7 лет)	Показать правый и левый глаз правое и левое ухо (5-7 лет)	Правой рукой показать левый глаз левой рукой правое ухо (6-7 лет)	Правой рукой показать левый глаз левой рукой правое ухо (6-7 лет)
Показать и назвать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.				
Временные представления	-времена года -части суток (когда бывает) -значение слов вчера, сегодня, завтра	-времена года -части суток (когда бывает) -значение слов вчера, сегодня, завтра	-части суток, понятие «сутки» -дни недели -назвать день недели: сегодня, вчера, завтра	-части суток, понятие «сутки» -дни недели -назвать день недели: сегодня, вчера, завтра
Логическое мышление				
-4-ый лишний В случае затруднения предлагается ребенку простой стимульный материал: цвет, форма, размер	Игрушки __ обувь __ посуда __ одежда __ мебель __ овощи __ фрукты __	Игрушки __ обувь __ посуда __ одежда __ мебель __ овощи __ фрукты __	Игрушки __ обувь __ посуда __ одежда __ мебель __ овощи __ фрукты __ дом. и дикие птицы __ дом. и дикие животные __ транспорт __	Игрушки __ обувь __ посуда __ одежда __ мебель __ овощи __ фрукты __ дом. и дикие птицы __ дом. и дикие животные __ транспорт __

Умение делать выводы, сопоставлять, сравнивать, анализировать, устанавливать простые закономерности	1. 2. 3. 4.	1. 2. 3. 4.	1. 2. 3. 4.	1. 2. 3. 4.
-разр. картинки	4-6 частей вертикальный, горизонтальный и диагональный разрезы	4-6 частей вертикальный, горизонтальный и диагональный разрезы	6-8 частей вертикальный, горизонтальный, диагональный, фигурный разрезы	6-8 частей вертикальный, горизонтальный, диагональный, фигурный разрезы

Фонематический слух и восприятие

	Старшая группа		Подготовительная группа	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Повторение слогов с оппозиционными звуками	Па-ба	Па-ба	Ба-ба-па	Ба-ба-па
	Ба-па	Ба-па	Та-да-та	Та-да-та
	Та-да	Та-да	Га-ка-га	Га-ка-га
	Ма-мя	Ма-мя	Ба-бя-ба	Ба-бя-ба
	Да-на	Да-на	Са-ша-са	Са-ша-са
	Ка-га	Ка-га	Жа-за-жа	Жа-за-жа
	Ба-ма	Ба-ма	Ча-са-ча	Ча-са-ча
	Ты-ти	Ты-ти	За-са-за	За-са-за
5лет				
Выделение звука, слога из ряда звуков, слогов Хлопни, когда услышишь	Сентябрь		Май	
	звук			
	слог			
Хлопни, когда услышишь правильное название этого предмета	Банан альбом		Банан альбом	
Покажи картинку	Мишки-мышки Пашня-башня Уточка-удочка Рожки-ложки Коза-коса		Мишки-мышки Пашня-башня Уточка-удочка Рожки-ложки Коза-коса	
Анализ звукового состава слова				
Выделение ударного гласного в начале слова	Алик утка Оля эхо Инна		Алик утка Оля эхо Инна	
Выделение звука в конце слова	Мак дым лиса кенгуру окно носки коты		Мак дым лиса кенгуру окно носки коты	
6лет				

Отбор картинок на заданный звук [с] и определение позиции звука в слове	Лиса санки сом капуста кактус страус усы огурец шапка коза дом	Лиса санки сом капуста кактус страус усы огурец шапка коза дом
Определение: -места звука в слове;	Лиса магазин	Лиса магазин
-последовательности звуков в слове;		
-количества звуков в слове		
Овладение элементами навыка чтения		
-слов	Зима панама дом лимон мышка кактус	Зима панама дом лимон мышка кактус
-коротких предложений (прочитай и покажи картинку)	Дети идут в школу. Синица сидит на ветке.	Дети идут в школу. Синица сидит на ветке.

Звукопроизношение (старшая группа)

Гласные: А _____ У _____ О _____ Э _____ Ы _____

Согласные:

М _____ Х _____ Н _____ Г _____ Т _____

Д _____ В _____ К _____ Б _____ П _____

С _____ С' _____ З _____ З' _____ Ц _____

Ш _____ Ж _____ Ч _____ Щ _____

Л _____ Л' _____ Р _____ Р' _____ ј _____

Дифференциация звуков (старшая группа)

С-З _____ С-Ш _____ Ш-Ж _____ Ж-З _____ Ш-Щ _____ Щ-С' _____ С-Ц _____ Ц-Т' _____

засуха Саша шажок железо пишу-пищу счастье солнце теплица

Ч-С _____ Ч-Т' _____ Ч-Ц _____ Ч-Ш _____ Л-Р _____ Л-ј _____

часы читать цепочка чешки Лара клей, лилия

П-б _____ Т-д _____ К-х _____ К-г _____ И-ы _____

публика туда хомяк колготки дыни, ивы

Звукопроизношение (подготовительная группа)

Гласные: А _____ У _____ О _____ Э _____ Ы _____

Согласные:

М _____ Х _____ Н _____ Г _____ Т _____

Д _____ В _____ К _____ Б _____ П _____

С _____ С' _____ З _____ З' _____ Ц _____

Ш _____ Ж _____ Ч _____ Щ _____

Л _____ Л' _____ Р _____ Р' _____ j _____

Дифференциация звуков (подготовительная группа)

С-З _____ С-Ш _____ Ш-Ж _____ Ж-З _____ Ш-Щ _____ Щ-С' _____ С-Ц _____ Ц-Т' _____
засуха Саша шажок железо пишу-пищу счастье солнце теплица

Ч-С _____ Ч-Т' _____ Ч-Ц _____ Ч-Ш _____ Л-р _____ Л-j _____
часы читать цепочка чешки Лара клей, лилия

П-б _____ Т-д _____ К-х _____ К-г _____ И-ы _____
публика туда хомяк колготки дыни, ивы

Слоговая структура и звукозаполняемость слова

<i>Старшая группа</i>		<i>Подготовительная группа</i>	
<i>Сентябрь</i>	<i>Май</i>	<i>Сентябрь</i>	<i>Май</i>
муха	муха	муха	муха
кубики	кубики	кубики	кубики
дом	дом	дом	дом
диван	диван	диван	диван
тапки	тапки	тапки	тапки
окно	окно	окно	окно
чайник	чайник	чайник	чайник
костюм	костюм	костюм	костюм
бегемот	бегемот	бегемот	бегемот
магазин	магазин	магазин	магазин
конфеты	конфеты	конфеты	конфеты
автобус	автобус	автобус	автобус
скамейка	скамейка	скамейка	скамейка
гном	гном	гном	гном
танк	танк	танк	танк
пингвин	пингвин	пингвин	пингвин
пуговицы	пуговицы	пуговицы	пуговицы
витамины	витамины	витамины	витамины
аквариум	аквариум	аквариум	аквариум
Мальчики слепили снеговика.	Мальчики слепили снеговика.	Экскурсовод проводит экскурсию.	Экскурсовод проводит экскурсию.

Лексико-грамматический строй

	<i>Старшая группа</i>		<i>Подготовительная группа</i>	
	<i>Сентябрь</i>	<i>Май</i>	<i>Сентябрь</i>	<i>Май</i>
Классификация (выделенные слова- норма в соответствии с	одежда обувь посуда овощи фрукты	одежда обувь посуда овощи фрукты	одежда обувь посуда овощи фрукты	одежда обувь посуда овощи фрукты

программными требованиями)	животные птицы мебель транспорт	животные птицы мебель транспорт	животные птицы мебель транспорт ягоды насекомые	животные птицы мебель транспорт ягоды насекомые
Части предметов				
Посуда(чайник)	носик крышка доньшко ручка стенки	носик крышка доньшко ручка стенки		
Части тела	голова ноги руки нос рот	голова ноги руки нос рот	голова локоть ноги колено руки пальцы нос ноготь рот	голова локоть ноги колено руки пальцы нос ноготь рот
Части одежды	рукав воротник пуговицы	рукав воротник пуговицы	рукав воротник пуговицы манжеты петля	рукав воротник пуговицы манжеты петля
Части автомобиля	дверца колесо руль кабина	дверца колесо руль кабина	дверца колесо руль кабина кузов фары	дверца колесо руль кабина кузов фары
Обобщающие понятия	овощи фрукты птицы мебель	овощи фрукты птицы мебель	овощи фрукты птицы мебель ягоды насекомые животные транспорт	овощи фрукты птицы мебель ягоды насекомые животные транспорт
Название профессий людей и их действий (Кто это? Что делает?)				
врач				
учитель				
повар				
продавец				
художник				
Название детенышей животных (У кого кто?)				
собаки				
коровы				
лошади				

kozy				
свиньи				
курицы				
медведя				
лисы				
волка				
кошки				
зайца				
тигра				
льва				
Как двигается? (Что делает?)				
корабль				
птица				
змея				
человек идет				
человек бежит				
человек прыгает				
Кто как голос подает?			корова кошка собака свинья лошадь курица петух лягушка воробей	корова кошка собака свинья лошадь курица петух лягушка воробей
Подбор им. прилагательных к именам существительным				
Апельсин какой?				
Лиса какая?				
Подбор антонимов				
широкий				
длинный				
высокий				
веселый				
светлый				
больной				
прямой				
сухой				
холодный				
сильный				
тихо				
быстро				
Состояние словоизменения				
Образование мн.ч. им.сущ.	дом рука	дом рука	бабочка воробей	бабочка воробей

	окно ухо лев пчела	окно ухо лев пчела	дерево пень теленок	дерево пень теленок
Употребление им.сущ.в косвенных падежах без предлога: Р.п. Нет чего? В.п. Видишь что? Д.п.Рад чему? Т.п.Доволен чем? П.п. Говорили о чем?	мяч-мячи	мяч-мячи	книга-книги	книга-книги
Употребление предложно- падежных конструкций. С опорой на картинку или по демонстрации действий.	на с(со) в из под из-под за из-за по к над между перед около	на с(со) в из под из-под за из-за по к над между перед около	на с(со) в из под из-под за из-за по к над между перед около	на с(со) в из под из-под за из-за по к над между перед около
Согласование им. прил. с им. сущ. в роде и числе	голубое ведро голубая шапка голубой шар голубые варежки	голубое ведро голубая шапка голубой шар голубые варежки	голубое ведро голубая шапка голубой шар голубые варежки	голубое ведро голубая шапка голубой шар голубые варежки
Согласование им. числит. и им. сущ.	1 2 5 мяч сумка окно	1 2 5 мяч сумка окно	1 2 5 пень книга колесо	1 2 5 пень книга колесо
Словообразование				
Образование уменьшительно- ласкательной формы им. сущ.	кровать мяч клубок кукла платье гриб солнце	кровать мяч клубок кукла платье гриб солнце	вишня дочка гнездо дерево ложка	вишня дочка гнездо дерево ложка
Относительные прилагательные				

Образование им. прилаг. от им. сущ.	банановый деревянный стеклянный резиновый пластмассовый меховой зимняя	банановый деревянный стеклянный резиновый пластмассовый меховой зимняя	банановый деревянный стеклянный резиновый пластмассовый меховой зимняя	банановый деревянный стеклянный резиновый пластмассовый меховой зимняя
	Притяжательные прилагательные			
	мамин папин бабушкин	мамин папин бабушкин	лошадиный коровий заячий медвежий лисий кошачий	лошадиный коровий заячий медвежий лисий кошачий
Образование приставочных глаголов. Действия с предметами машина, гараж, мост. Глагол «ехать»			при- у- за- пере- про- вы- с- и т.д.	при- у- за- пере- про- вы- с- и т.д.

Связная речь

Пересказ короткого текста с опорой на картинку

Старшая группа	Сентябрь	Лев и мышь (Коза и волк)
	Май	Лев и мышь (Коза и волк.)
Подготовительная группа	Сентябрь	Лев и лисица
	Май	Лев и лисица

Составление рассказа по серии сюжетных картинок

Старшая группа	Сентябрь	Мячик (2 картинки) Доигрались. (3 картинки) - в зависимости от возможностей детей.
	Май	Битва с комаром. (Собака и вороны) - 4 картинки

Подготовительная группа	Сентябрь	Страшный зверь (6 картинок)
	Май	Бобик (Филичева, Каше) (6 картинок)

Составление описательного рассказа

Старшая группа	Сентябрь	Игрушка кошка. Составление рассказа по вопросам логопеда
	Май	Игрушка кошка. Составление рассказа с опорой на план-схему
Подготовительная г	Сентябрь	Игрушка лошадка. Составление рассказа по словесному плану.
	Май	Игрушка лошадка. Составление рассказа по словесному плану.

Составление рассказа по сюжетной картинке

Старшая группа	Сентябрь	Музыкальное занятие.
	Май	Музыкальное занятие
Подготовительная группа	Сентябрь	Сюрприз.
	Май	Сюрприз.

На особом контроле воспитателей и специалистов находятся дети, показавшие низкий уровень освоения каких-либо разделов Программы. Для работы с данными детьми выстраивается траектория индивидуального сопровождения с целью коррекции выявленных в процессе диагностики недостатков. Данные заносятся в индивидуальные образовательные маршруты детей, в которых отражается комплекс мероприятий по коррекции выявленных недостатков.

1.7. Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса

Данная часть Программы сформирована с учетом образовательных потребностей и интересов детей, а также возможностей педагогического коллектива ДОО, расширяет и углубляет содержание в области «Познавательное развитие» обязательной части Программы, раскрывает виды деятельности, методики, формы организации образовательной работы на основе парциальных образовательных программ:

- Парциальная программа по краеведению «Первые шаги по родному городу» (разработана участниками образовательных отношений ДООУ №126);
- Парциальная программа по познавательному циклу обучения детей 4-8 лет игре в шахматы «Приключения Незнайки в Шахматном городе» (разработана участниками образовательных отношений ДООУ №126);
- Парциальная программа по формированию бережливых компетенций у дошкольников 5-8 лет «Бережливый Я» (разработана участниками образовательных отношений ДООУ №126);
- Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» (под ред. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.).

Парциальная программа по краеведению «Первые шаги по родному городу» (разработана участниками образовательных отношений ДООУ №126)

Цели программы:

- на формирование у ребенка чувства любви к Родине, воспитания у него эмоционально-положительного отношения к тем местам, где он живет;
- воспитание умения видеть и осознавать красоту окружающей жизни, желания узнать больше об особенностях Липецкого края: населяющих народах, его истории, природе, природных ресурсах. Формирование понятий о роли человека в охране и воспроизводстве окружающей среды.

Решает следующие задачи:

1. Расширить представления о городе Липецке, названиях улиц, закреплять знания о достопримечательностях города Липецка, Липецкой области.
2. Познакомить с предприятиями города Липецка, воспитывать ценность труда.
3. Формировать толерантное отношение к людям разных национальностей через знакомство с их культурой, традициями, обычаями.
4. Формировать чувство гордости за культурное наследие родного края. Вызывать интерес к произведениям местных поэтов, музыкантов, художников.

5. Помогать ориентироваться в многообразии предметов материальной культуры. Углублять представления детей о народных промыслах Липецкой области: деревянная и глиняная посуда, народные игрушки, плетение кружев, резьба по дереву, национальная одежда и обувь, изделия с национальным орнаментом, земледелие.

6. Способствовать развитию интереса к родному краю, городу Липецку, в котором мы живем, к взаимоотношениям людей и природы, предметам культуры.

7. Воспитывать чувство любви и гордости за свой город. Подвести детей к пониманию того, что история родного города неразрывно связана с историей России.

8. Воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к труду, формирование бережного отношения к результатам труда. Способствовать развитию интереса к промышленности региона, его ресурсам и значимости ресурсов для экономики страны.

9. Воспитывать нравственные чувства, уважительное отношение к старшим, родителям, младшим.

Планируемые результаты освоения парциальной программы по краеведению «Первые шаги по родному городу»

- расширены знания по краеведению (наличие у детей знаний об истории возникновения города, его достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике родного края, др.);
- возрастание интереса к русским традициям, к традициям своей семьи;
- стойкий интерес к прошлому, настоящему и будущему родного города;
- сформировано чувство любви и чувство гордости за малую Родину, бережное отношения к родному городу, краю;
- развита познавательная активности, исследовательские умения и навыки, навыки проектной деятельности;
- повышена активная гражданская позиция семей дошкольников;
- увеличено количество активных участников общественной жизни города.

Парциальная программа по познавательному циклу обучения детей 4-7 лет игре в шахматы «Приключения Незнайки в Шахматном городе» (разработана участниками образовательных отношений ДОУ №126)

Цель и задачи парциальной программы обучения детей 4-7 лет игре в шахматы «Приключения Незнайки в Шахматном городе»

Цель: формирование системы по обучению дошкольников игре в шахматы.

Задачи:

- Формировать устойчивый интерес дошкольников к игре в шахматы.
- Способствовать освоению детьми основных шахматных понятий: шахматная доска, шахматное поле, шахматная фигура, ход фигуры, взятие, начальная позиция, ценность шахматных фигур.
- Учить детей взаимодействовать фигурами в процессе выполнения игровых заданий, самостоятельно решать и объяснять ход решения шахматной задачи.
- Содействовать активному использованию полученных знаний в процессе игровой практики за шахматной доской.

- Развивать логическое мышление (способность к сравнению, анализу, обобщению, рассуждению, доказательству).
- Познакомить с правилами поведения партнёров во время шахматной игры, учить во время шахматной партии действовать в соответствии с этими правилами.
- Развивать природные задатки, творческие и специальные способности дошкольников.

Планируемые результаты освоения парциальной программы обучения детей 4-7 лет игре в шахматы «Приключения Незнайки в Шахматном городе»

В результате изучения курса дошкольники должны знать и уметь:

2 год обучения

К концу второго года обучения дети должны знать:

- Легенду возникновения и историю развития шахматной игры.
- Правила игры, ценность фигур; длинная и короткая рокировка, шах, мат.
- Буквы на шахматной доске, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры.
- Сформированы знания по овладению детьми основных шахматных понятий.

К концу второго года обучения дети должны уметь:

- Правильно помещать шахматную доску между партнерами.
- Правильно расставлять фигуры перед игрой.
- Различать горизонталь, вертикаль, диагональ.
- Играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса.
- Постановку мата одинокому королю.
- Разыгрывание положений при ходе белых, при ходе черных.
- Рокировать.

3 год обучения

К концу третьего года обучения дети должны знать:

- Чемпионов мира по шахматам.
- Термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля, шах, мат, пат.
- Владеть шахматной нотацией.
- Тактические приемы (нападение, защита, двойной удар, связка, уничтожение защиты, отвлечение).
- 2-3 открытых дебюта.
- Простейшие окончания.
- Пешечные структуры (слабые и сильные).
- Хорошие и плохие поля для расположения фигур.
- Правила игры в соревнованиях.
- Стадии шахматной партии и основные задачи для каждой стадии.

К концу третьего года обучения дети должны уметь:

- Умение применять элементарные правила игры на практике.
- Ставить мат в 1 ход разными фигурами.

- Ставить линейный мат.
- Ставить «детский мат» и защищаться от него.
- Играть и записывать партию.
- Решать элементарные задачи на мат в один ход.
- Сформированы эмоционально-волевые качества.
- Сформированы интеллектуальные способности (память, наблюдательность, внимание).

Парциальная программа по формированию бережливых компетенций у дошкольников 5-7 лет «Бережливый Я» (разработана участниками образовательных отношений ДООУ №126)

Цель и задачи Парциальной программы по формированию бережливых компетенций у дошкольников 5-7 лет «Бережливый Я»

Цель: учить устанавливать причинно-следственные связи событий с использованием методов бережливого управления и применять культуру бережливого мышления в жизни.

Задачи реализации Программы:

1. Учить понимать окружающие закономерности, анализировать и делать выводы, умозаключения;
2. Учить видоизменять, преобразовывать, комбинировать имеющиеся представления памяти и создавать на этой основе относительно новые образы и ситуации;
3. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества в разных видах деятельности;
4. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микро-групп на основе интереса к разным видам деятельности;
5. Развивать эмоциональный интеллект, обучать детей распознаванию своих и чужих эмоций, умению их определить, назвать и контролировать.

Планируемые результаты освоения парциальной программы по формированию бережливых компетенций у дошкольников 5-7 лет «Бережливый Я»

В результате изучения курса дошкольник:

- устанавливает причинно-следственные связи событий с использованием инструментов бережливого управления «5 Почему?», «5 S», «5W1H», «Диаграмма Исикавы», «Визуализация»;
- умеет представлять событие в последовательности его развития;
- устанавливает зависимость между отдельными событиями;
- умеет определять общую задачу и способы ее достижения, распределять роли и оценивать результат;
- обладает коммуникативными навыками;
- умеет оценивать много разных вариантов и выбирать из них лучший;
- умеет искать и находить различные способы решения задач;
- обладает эмпатийным отношением к окружающему миру, ему присуща доброта, отзывчивость;

- проявляет активность, самостоятельность и творчество в разных видах деятельности;
- умеет самостоятельно объединяться с другими детьми для совместной деятельности, договариваться, помогать другим.

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» (под ред. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.)

Цель и задачи Парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»

Цель: разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Задачи:

1. В условиях реализации ФГОС дошкольного образования организовать в образовательном пространстве ДОО предметную игровую техносреду, адекватную возрастным особенностям и современным требованиям к политехнической подготовке детей (к ее содержанию, материально-техническому, организационно-методическому и дидактическому обеспечению);
2. Формировать основы технической грамотности воспитанников;
3. Развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности;
4. Обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования);
5. Оценить результативность системы педагогической работы, направленной на формирование у воспитанников, в соответствии с ФГОС ДО, предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования.

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности и интересы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- развитие детского творческого потенциала и навыков адаптации к современному обществу;
- поддержку интересов педагогических работников ДОУ, реализация которых соответствует целям и задачам Программы;
- сложившиеся традиции ДОУ (группы).

Планируемые результаты освоения парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»

Для определения результатов освоения парциальной программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» авторы обратились к компетенциям инженера (Постановление Минтруда РФ «Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих» от 21.08.1998 г. № 37 с изменениями и дополнениями (специальность «Инженер»)) и

скорректировали их с учетом возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста. Эти результаты полностью соотносятся с требованиями и конкретизируют целевые ориентиры ФГОС дошкольного образования. Таким образом, были сформулированы показатели основ технической подготовки детей старшего дошкольного возраста:

Компетенции инженера - выполняет с использованием средств вычислительной техники, коммуникаций и связи работы в области научно-технической деятельности по проектированию, строительству, информационному обслуживанию, организации производства, труда и управления, метрологическому обеспечению, техническому контролю.

Показатели основ технической подготовки детей 5-6 лет:

- классифицирует виды коммуникаций и связи, виды вычислительной техники;
- использует средства коммуникаций и связи, средства вычислительной техники;
- создает технические объекты и макеты по представлению, памяти, с натуры, по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Создает постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, использует детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина).

Показатели основ технической подготовки детей 6-7 лет:

- применяет некоторые правила создания прочных конструкций; проектирует конструкции по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям;
- разрабатывает объект; предлагает варианты объекта; выбирает наиболее соответствующие объекту средства и материалы, и их сочетание, по собственной инициативе интегрирует виды деятельности. Встраивает в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т. п., использует созданные конструкции в играх. Легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяет высоту, площадь, устойчивость.

2. Содержательный раздел Программы

2.1. Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации **основными задачами** образовательной деятельности являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником;
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в ДОО;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по ***следующим разделам:***

- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений, обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к

людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный

компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» реализуется через вид деятельности «Основы безопасности», «Ознакомление с окружающим миром». Тематика образовательной деятельности прописана в рабочей программе педагогов в календарно тематическом планировании образовательной области.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Раздел	Задачи по освоению образовательных областей
Игра (в режимных моментах)	Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду. Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность. Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей. <u>Подвижные игры</u> Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости. <u>Рекомендуемые подвижные игры:</u> «У медведя во бору», «Филин и пташки», «Горелки», «Пятнашки», «Лапта», «Ловишка в кругу», «Коршун», «Пчелки и ласточка», «Стадо», «Городки»; «Яблоня», «Снеговик», «Как мы поили телят», «Маленький кролик», «Самолет», «Клен», «Ракета», «Золотая рожь», «Машины», «Гусеница». <u>Настольно-печатные дидактические игры</u> Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность. <u>Рекомендуемые настольно-печатные игры:</u> игры «Маленькие художники», «За грибами», «Аквариум», «Катины подарки», домино

	«Виды транспорта», домино «Детеныши животных», домино «Ягоды», лото «Домашние животные», лото «Твои помощники», лото «Магазин», «Зоологическое лото», игры- «ходилки» «Собери яблоки», «Радуга», «Путешествие Колобка» и др. <u>Сюжетно-ролевая игра</u> Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим. <u>Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры:</u> «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Дом мод», «Парикмахерская», «Детский сад», «В поликлинике», «Айболит», «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете», «На границе» и др. <u>Театрализованные игры</u> Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки познакомим сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал. <u>Рекомендуемые для проведения театрализованных игр сказки:</u> «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Три медведя». <u>Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности:</u> импровизация, инсценировка стихотворений, игра с воображаемыми предметами, драматизация с использованием разных видов театра (кукольный, бибабо, плоскостной, теневой, ролевой).
Представление о мире людей и рукотворном мире (в режимных моментах)	Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. <u>Семья.</u> Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. <u>Детский сад.</u> Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по

	поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). <u>Родная страна.</u> Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.
Занятие «Безопасность» (Безопасное поведение в быту, социуме, природе)	<u>Безопасное поведение в природе.</u> - Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. - Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. - Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. - Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. <u>Безопасность на дорогах.</u> - Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе

	светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. - Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. - Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». <u>Безопасность собственной жизнедеятельности.</u> - Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. - Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). - Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). - Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. - Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. - Знакомить с работой службы спасения — МЧС. - Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103», «112». - Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. - Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.
Труд, самообслуживание, самостоятельность. (в режимных моментах)	<u>Культурно-гигиенические навыки.</u> Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. <u>Самообслуживание.</u> Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. <u>Общественно-полезный труд.</u> Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.

	Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных, посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. <u>Уважение к труду взрослых.</u> Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание (в режимных моментах)	- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. - Воспитывать уважительное отношение к окружающим. - Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. - Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. - Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. - Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

	- Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. - Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. - Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). - Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). - Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.
--	--

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Раздел	Задачи по освоению образовательных областей
Игра (в режимных моментах)	<u>Подвижные игры</u> Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты. Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость. <u>Рекомендуемые подвижные игры:</u> «Дождик», «Капуста», «Садовник», «Журавли учатся летать», «За грибами», «Игра в стадо», «Медведь», «Зимние забавы», «С Новым годом», «Старый клен», «Летучая рыба», «Солнышко»; «Ловля парами», «Бег с горящей свечой», «Бег сороконожек», «Рак пятится назад», «Запятнай соседа», «Совушка», «Погоня», «Кап-кан», «Двенадцать палочек», «Волки во рву», «Кто сделал меньше прыжков», «Лягушки и цапля», «Прыжки в приседе», «Жаба», «Перекасти мяч», «Защита укрепления», «Меткий удар», «Подвижная цель», «Охотники и лисицы». <u>Настольно-печатные дидактические игры</u> Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов. Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление. <u>Рекомендуемые настольно-печатные игры:</u> лото «Два и пять», лото «Кто где живёт?», Лото «Скоро в школу», лото «Мы любим спорт», домино «Садовые ягоды», домино «Птицы», домино «Полевые цветы», игры-ходилки, «Любимые сказки», «Путешествие Колобка» и другие. <u>Сюжетно-ролевая игра</u> Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры. <u>Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры:</u> «Дочки-матери», «Хозяюшки», «В кафе», «В прививочном кабинете», «На приеме у врача», «Айболит», «Пограничники», «Перекрёсток», «На стройке», «Моряки» и другие. <u>Театрализованные игры</u>

	Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса». <u>Рекомендуемые виды игр и упражнений по театрализованной деятельности:</u> Игра-пантомима, театрализованная игра, инсценировка, драматизация.
Представление о мире людей и рукотворном мире (в режимных моментах)	<u>Образ Я.</u> Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. <u>Семья.</u> Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. <u>Детский сад.</u> Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). <u>Родная страна.</u> Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

	Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).
Занятие «Безопасность» (Безопасное поведение в быту, социуме, природе)	<u>Безопасное поведение в природе.</u> Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. <u>Безопасность на дорогах.</u> Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. <u>Безопасность собственной жизнедеятельности.</u> Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103», «112».

	Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.
Труд, самообслуживание, самостоятельность. (в режимных моментах)	<u>Культурно-гигиенические навыки.</u> Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. <u>Самообслуживание.</u> Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. <u>Общественно-полезный труд.</u> Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности). <u>Труд в природе.</u> Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные

	растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб. <u>Уважение к труду взрослых.</u> Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание (в режимных моментах)	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

В образовательной области «Познавательное развитие» **основными задачами** образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;

- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);
- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области ***по следующим разделам:***

- конструирование;
- развитие представлений о себе и об окружающем мире;
- формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях

природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количества, определения пространственных отношений у разных народов.

Образовательная область «Познавательное развитие» реализуется через виды деятельности: «Конструирование», «Развитие представлений о себе и об окружающем мире», «Формирование элементарных математических представлений». Тематика образовательной деятельности прописана в рабочих программах педагогов в календарно тематическом планировании образовательной области.

Старшая группа (5-6 лет)

Раздел	Задачи по освоению образовательных областей
Занятие «Формирование элементарных математических представлений» (ФЭМП)	<u>Количество и счет.</u> Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины чины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина.

Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма.

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени.

Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

	Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
Занятие «Ознакомление с окружающим миром»	<u>Социальный мир</u> Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. <u>Предметный мир</u> Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов.

	Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. <u>Природный мир</u> Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. <u>Сезонные наблюдения.</u> Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и
--	---

	человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).
Занятие «Конструирование»	• Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). • Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. • Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. • Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. • Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. • Учить заменять одни детали другими. • Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. • Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. • Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Познавательно-исследовательская деятельность (в режимных моментах)	Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом.

	Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. <u>Сенсорное развитие.</u> Развивать восприятие, умение выделять разно- образные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, рас- положение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. <u>Проектная деятельность.</u> Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.) <u>Дидактические игры.</u> Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать не- значительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх.
--	--

	Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх – соревнованиях.
--	--

Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)

Раздел	Задачи по освоению образовательных областей
Занятие «Формирование элементарных математических представлений» (ФЭМП)	<u>Количество и счет.</u> Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и обмен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=). <u>Величина.</u> Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.

	Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры. <u>Форма.</u> Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются). Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. <u>Ориентировка в пространстве.</u> Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу-вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы). <u>Ориентировка во времени.</u> Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.
Занятие «Ознакомление с окружающим миром»	<u>Социальный мир</u> Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по

	возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями Липецкой области. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.
--	--

Предметный мир

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.

Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы.

Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.).

Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Природный мир

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.

Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).

Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.

Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными.

Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.

Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых.

Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.).

	Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы. <u>Сезонные наблюдения.</u> Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц. Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки -красивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с
--	---

	народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п. Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.
Занятие «Конструирование»	• Видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. • Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. • Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. <u>Конструирование из строительного материала.</u> • Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). • Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. • Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). <u>Конструирование из деталей конструкторов.</u> • Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. • Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. • Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. • Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. • Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). • Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
Познавательно-исследовательская деятельность (в режимных моментах)	Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

	Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. <u>Сенсорное развитие.</u> Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах. <u>Проектная деятельность.</u> Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме. <u>Дидактические игры.</u> Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности
--	--

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

В образовательной области «Речевое развитие» *основными задачами* образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно с педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в

повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития, обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

Старшая группа (5-6 лет)

Раздел	Задачи по освоению образовательных областей
Занятие «Развитие речи»	<u>Развитие словаря</u> Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов. Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам. Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия. Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами. Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением. Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов. Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи. Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных

	местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи. Закрепить понятие слово и умение оперировать им. <u>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</u> Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени. Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -онок, -енок, -ат, -ят, глаголов с различными приставками. Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные. Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами. Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога). <u>Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа</u> Развитие просодической стороны речи Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Закрепить навык мягкого голосоуправления. Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением. Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса. Коррекция произносительной стороны речи Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности. Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп. Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности. Работа над слоговой структурой слова Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных. Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.
--	---

	Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов. Закрепить понятие слог и умение оперировать им. Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе словно заданные гласные и согласные звуки. Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности. Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова. Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трёх-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением). Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий. Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук. Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук. <u>Развитие связной речи и речевого общения</u> Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану. Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи. <u>Рекомендуемые игры и игровые упражнения:</u> «Живые буквы», «Подними сигнал», «Слушай и считай», «Кто скорее?», «Кто за деревом?», «Утеноч гуляет», «Разноцветные кружки», «Назови гласные», «Раздели и забери», «Когда это бывает?», «Бабочка и цветок», «У кого больше?». Рекомендуемый иллюстративный материал: предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, картины «Повара», «На перекрестке», «Настройке», «Золотая рожь», «В пекарне», «Зима в городе», «Мы дежури́м», «Мы играем в магазин», «На почте», «На прививку», «На музыкальном занятии», «Корова с телёнком», «Лошади и жеребята» и др. Рекомендуемые серии картинок: «Котенок», «Воришка», «Подарок».
Интерес к художественной литературе (в режимных	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

моментах)	Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.
-----------	---

Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)

Раздел	Задачи по освоению образовательных областей
Занятие «Развитие речи»	<u>Развитие словаря</u> Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем. Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов. Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами. Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова. Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей. Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений. Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями. Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий. Закрепить понятие слово и умение оперировать им. <u>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</u> Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами. Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные имена прилагательные с уменьшительными суффиксами. Формировать умение образовывать и использовать имена

	существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности. Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным. Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных. Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы врезных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени. Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, полдемонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами. Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины. Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений. Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе. <u>Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа</u> <i>Развитие просодической стороны речи</i> Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика. Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом. Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх. Учить говорить в спокойном темпе. Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи. <i>Коррекция произносительной стороны речи</i> Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата. Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности. Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности. <i>Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза</i> Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения. Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения. Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослововой структурой (динозавр, градусник, перекресток,
--	---

температура) и введением их в предложения.
 Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.
Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза
 Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов незадаанные гласные и согласные звуки.
 Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.
 Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.
 Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.
Обучение грамоте
 Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ы.
 Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита.
 Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.
 Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.
 Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.
 Закрепить знание уже известных детям правил правописания.
 Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание ча-ща с буквой А, чу-щу с буквой У).
 Научить разгадывать ребус, решать кроссворды, читать изографы.
Развитие связной речи и речевого общения
 Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.
 Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.
 Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.
 Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.
 Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.
 Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.
 Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.
Рекомендуемые игры и игровые упражнения: «Поймай и раздели», «Подскажи словечко», «Помоги Незнайке», «Веселый повар», «У кормушки», «Кто спрятался в джунглях?», «Подбери слова», «Повтори за мной», «Что лишнее?», «Расставь по законам».
Рекомендуемые картины: предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, картины «На заводе», «На ткацкой

	фабрике», «На границе», «Летчики», «Птицеферма», «В ателье ремонта обуви», «Машинист», «Зима в городе», «На капитанском мостике», «Мы рисуем», «Играем в театр», «В парикмахерской», «На приеме у стоматолога», «На прививку», «На уроке». <u>Рекомендуемые серии картин:</u> «На рыбалке», «Гроза», «На дачу»
Интерес к художественной литературе (в режимных моментах)	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе

которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звук-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» реализуется через виды деятельности: «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Музыка». Тематика образовательной деятельности прописана в рабочих программах педагогов в календарно тематическом планировании образовательной области.

Старшая группа (5-6 лет)

Раздел	Задачи по освоению образовательных областей
Занятие «Рисование»	<u>Предметное рисование.</u> • Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. • Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. • Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). • Учить передавать движения фигур. • Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). • Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). • Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. • Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). • Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. • Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. • В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать

	до трех оттенков цвета. <u>Сюжетное рисование.</u> • Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. • Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). • Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.). <u>Декоративное рисование.</u> • Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. • Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. • Познакомить с росписью Полхов- Майдана. • Включать городецкую и полхо-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. • Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. • Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). • Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). • Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. • Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). • Учить ритмично располагать узор. • Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.
Занятие «Лепка»	• Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. • Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. • Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. • Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

	• Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). • Развивать творчество, инициативу. • Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. • Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. • Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка. • Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. • Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. • Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). • Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. • Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеклу. • Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.
Занятие «Аппликация»	• Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. • Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). • С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. • Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.
Занятие «Музыка»	• Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. • Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. • Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. • Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. <u>Слушание.</u> • Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). • Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

	• Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). <u>Пение.</u> • Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. • Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. • Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. • Развивать песенный музыкальный вкус. <u>Песенное творчество.</u> • Учить импровизировать мелодию на заданный текст. • Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> • Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. • Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. • Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). • Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. • Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. <u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</u> • Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. • Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> • Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. • Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.
Занятие «Ручной труд»	• Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

	• Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). • Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. • Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. • Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. • Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
Ознакомление с искусством (в режимных моментах)	• Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. • Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. • Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. • Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). • Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. • Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. • Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. • Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). • Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). • Продолжать знакомить детей с архитектурой. • Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. • Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). • Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. • Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. • При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка,

	избушка на курьих ножках), дворцов. • Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». • Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. • Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.
--	--

Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)

Раздел	Задачи по освоению образовательных областей
Занятие «Рисование»	<u>Предметное рисование.</u> • Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). • Совершенствовать технику изображения. • Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. • Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). • Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. • Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. • Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. • Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. • Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. • Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). • Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). • Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением

	погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветное восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. • Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). <u>Сюжетное рисование.</u> • Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). • Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. <u>Декоративное рисование.</u> • Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). • Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. • Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. • Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
Занятие «Лепка»	Вид образовательной деятельности «Лепка» • Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. • Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). • Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. <u>Декоративная лепка.</u> • Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

	Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.
Занятие «Аппликация»	- Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). - Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. - Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. - При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. - Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.
Занятие «Музыка»	- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. - Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. - Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. - Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. - Обучать игре на детских музыкальных инструментах. - Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. <u>Слушание.</u> - Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. - Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. - Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. - Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. <u>Пение.</u> - Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. - Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). - Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество. - Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве

	образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> • Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. • Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). • Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. <u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</u> • Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). • Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). • Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. • Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. • Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> • Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. • Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
Занятие «Ручной труд»	<u>Ручной труд: работа с бумагой и картоном.</u> • Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). • Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. • Формировать умение использовать образец. • Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. <u>Ручной труд: работа с тканью.</u> • Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». • Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с

	задуманным сюжетом. <u>Ручной труд: работа с природным материалом.</u> • Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). • Развивать фантазию, воображение. • Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.
Ознакомление с искусством (в режимных моментах)	• Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. • Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). • Формировать основы художественной культуры. • Развивать интерес к искусству. • Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). • Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. • Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван Царевич на Сером волке») и др. • Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). • Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). • Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. • Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). • Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. • Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. • Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. • Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. • Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. • Развивать умения передавать в художественной деятельности

	образы архитектурных сооружений, сказочных построек. • Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). • Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). • Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. • Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). • Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. • Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). • Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). • Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. • Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
--	--

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных

мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в

самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к активному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как

вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

Образовательная область «Физическое развитие» реализуется через вид образовательной деятельности: «Физическая культура». Тематика образовательной деятельности прописана в рабочих программах в календарно-тематическом планировании по образовательной области.

Старшая группа (5-6 лет)

Раздел	Задачи по освоению образовательных областей
Занятие «Физическая культура»	• Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. • Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. • Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. • Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. • Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. • Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. • Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. • Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). • Учить ориентироваться в пространстве. • Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. • Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. • Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. <u>Подвижные игры.</u> Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни (в режимных моментах)	• Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. • Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). • Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. • Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов,

	основываясь на сенсорных ощущениях. • Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). • Воспитывать сочувствие к болеющим. • Формировать умение характеризовать свое самочувствие. • Знакомить детей с возможностями здорового человека. • Формировать потребность в здоровом образе жизни. • Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. • Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. • Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
--	--

Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)

Раздел	Задачи по освоению образовательных областей
Занятие «Физическая культура»	• Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. • Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. • Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. • Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. • Добиваться активного движения кисти руки при броске. • Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. • Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. • Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. • Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. • Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. • Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. • Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. • Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. <u>Подвижные игры.</u> Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота,

	выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни (в режимных моментах)	• Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). • Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. • Формировать представления об активном отдыхе. • Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. • Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Дополнительное образование может быть получено в ДОО, а также вне её - в форме семейного образования. Форма получения дополнительного образования определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

ДОО может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в дошкольном возрасте (4 года – 7(8) лет)

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения

(распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты.

Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов. При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе. При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. Взаимодействие педагогических работников с детьми

Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в ДОО и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских

отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

Способы и направления поддержки детской инициативы

В дошкольном возрасте воспитатели, педагоги, родители:

- Помогают детям освоить соответствующие их возможностям игровые действия, побуждают брать на себя игровые роли, организуют сюжетные игры с несколькими детьми.
- Поддерживают интерес к окружающим людям (взрослым, детям), желание расширить круг общения.
- Поддерживают желание понять эмоциональные состояния людей, причины, вызвавшие эти состояния в естественно возникающих в группе ситуациях.
- Поддерживают стремление высказывать суждения по поводу своих интересов, предпочтений, вкусов; высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным.
- Поощряют готовность ребенка научить других тому, что умеет сам.
- Поощряют перенос освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия.
- Поощряют использование в игре предметов-заместителей.

Взрослые предоставляют возможность детям самостоятельно использовать нормы и правила поведения, овладевать социальными навыками:

- Предоставляют возможность самостоятельно следить за своим внешним видом.
- Поощряют проявления детьми элементарных навыков вежливости.
- Предоставляют возможность самостоятельно выбирать партнеров для общения и совместной деятельности.
- Предоставляют возможность самостоятельно регулировать отношения со сверстниками в разных сферах детской деятельности (разрешение конфликтов, умение договариваться, соблюдать очередность и пр.).
- Предоставляют возможность проявлять социальные навыки в разных видах деятельности

Взрослые предоставляют возможность для творческого самовыражения:

- Поощряют импровизации в играх (придумывание сюжетов, введение оригинальных персонажей в традиционные игры, смену и совмещение ролей).
- Предоставляют возможность выражать свое отношение к миру, дружбе, всему живому через гуманные действия, рисунки, поделки, участие в миролюбивых акциях.
- Воспитатели поддерживают активный характер поиска и использования детьми информации.
- Поощряют общение друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.).
- Поощряют самостоятельно организованную изобразительную, музыкальную, театрализованную и конструктивную деятельность детей.

- Предоставляют детям возможность и право самостоятельно определять цели, средства, технику и результаты творческой деятельности (продуктивной, музыкальной, театрализованной), исходя из их собственных позиций, предпочтений.

Взрослые поощряют творческую инициативу детей:

- Поддерживают стремление проводить свободное время за разнообразной творческой деятельностью.
- Поощряют стремление к свободному выбору сюжета и изобразительных средств.
- Поощряют стремление детей изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно-продуктивный опыт.
- Поощряют стремление экспонировать работы, использовать плоды своего творчества для украшения интерьера.

Взрослые создают широкие возможности для творческого самовыражения детей в разных видах деятельности:

- Поощряют активность в экспериментировании с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник.
- Поощряют комбинирование известных и придумывание собственных приемов лепки.
- Поощряют возникновение разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет.
- Поощряют исполнительское и музыкально-двигательное творчество детей (исполнение ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение на занятиях и в свободной деятельности), импровизацию средствами мимики, пантомимы, импровизацию в пении, игре на музыкальных инструментах и пр.
- Поощряют детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала (природного и бросового).

Взрослые предоставляют возможность детям получать информацию из разнообразных источников

- Поощряют обмен между детьми информацией творческого характера, поддерживают обращение ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах творческой деятельности.
- Поддерживают стремление детей получать информацию о творческой жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, слайды, мероприятия и пр.) из разных источников.
- Предоставляют право сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям.

2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной

интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законными представителями). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса.

Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих **задач**:

- выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законными представителями), активизация их участия в жизни детского сада;
- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие **направления**:

- аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей);
- вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО; создание открытого информационного пространства (сайт ДОО, группы в социальных сетях).

Планируемый результат работы с родителями (законными представителями):

- организация преемственности в работе ДОО и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;
- повышение уровня родительской компетентности;
- гармонизация семейных детско-родительских отношений.

Особенности взаимодействия воспитателя, учителя-логопеда и педагога-психолога с семьями воспитанников

Правовой основой взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) являются документы международного права (Декларация прав и Конвенция о правах ребенка), а также законы РФ (Конституция РФ, Семейный кодекс РФ, Законы «Об образовании», «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»). Наиболее важные положения этих документов нашли отражение в данной программе:

- Право ребенка на образование, гуманистическое по своему характеру, охрану здоровья и отдых, свободное участие в культурной и творческой жизни, занятия искусством;
- Бережное отношение к индивидуальности каждого ребенка, особенностям его развития;
- Право ребенка на защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорбления, отсутствия заботы или небрежного обращения;
- Взаимодействия ДОО с семьей с целью формирования здоровья, воспитания и полноценного развития ребенка.

После проведения логопедического обследования логопед предоставляет родителям (законным представителям) полную и подробную информацию о речевых и неречевых нарушениях, выявленных у ребёнка. Далее учитель – логопед подробно разъясняет индивидуальную коррекционно-развивающую программу, предназначенную для занятий с ребёнком и делает акцент на необходимости совместной, согласованной работы педагогов детского сада и родителей.

Программа предусматривает:

- активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей в детском саду (открытые занятия, обучающие занятия – практикумы, подгрупповые и индивидуальные консультации, праздники, в том числе логопедические, родительские собрания и т.д.);
- помощь ребёнку в выполнении заданий, в оформлении логопедической тетради, дидактического материала для занятий дома;
- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;
- систематические занятия с ребёнком дома по закреплению изученного на логопедических занятиях материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь;
- создание положительного эмоционального настроя на логопедические занятия, формирование интереса ребёнка к собственной речи и желания научиться говорить правильно.

В ДОО создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы,

организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДООУ.

В логопедической группе учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через *систему методических рекомендаций*. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадах. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии. В методический комплект к программе входит серия домашних тетрадей «Занимаемся вместе» с методическими рекомендациями для родителей. Эти пособия позволяют объединить усилия педагогов и родителей в воспитании гармонично развитой личности.

Методические рекомендации, данные в тетрадах, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят дошкольнику возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. К тому же, богатый иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими.

Задания тетрадей подобраны в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями программы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста. Для трехлетних малышей в каждое задание включены народные потешки, пестушки, колыбельные песенки, которые позволяют привить детям чувство родного языка, почувствовать его мелодику.

Дети четырехлетнего возраста впервые начинают проявлять стремление к интеллектуальному общению со взрослыми, задают много проблемных вопросов. Родители должны учитывать эту особенность малышей и не оставлять без внимания их вопросы. Особенно это касается детей с речевой патологией, плохо и мало говорящих. Речевую активность таких детей родители должны поддерживать и всячески стимулировать. Это позволяет укрепить доверие ребенка к окружающим взрослым, направить его познавательную активность в нужное русло, вселить в него уверенность в собственных силах и возможностях, что будет способствовать преодолению отставания в речевом развитии. Для детей старшей логопедической группы родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей

возрастной группе, должна стать одной из основ домашней совместной деятельности с детьми. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации.

Работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

На эти особенности организации домашних занятий с детьми каждой возрастной группы родителей должны нацеливать специалисты на своих консультативных приемах, в материалах на стендах и в папках «Специалисты советуют».

Специально для родителей детей, посещающих логопедические группы, в методический комплект к Программе включены материалы для стенда «Родителям о речи ребенка» и материалы для оформления родительских уголков в групповой раздевалке. Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания.

Взаимодействие с родителями педагога-психолога

1. Психологическая диагностика Изучение потенциальных возможностей семьи для благоприятного формирования личности ребёнка.	Составление социального портрета семьи, изучение приоритетов воспитания. Диагностика личностных особенностей ребёнка и социальных предпочтений, сбор сведений о ребёнке через родителей.
2. Психологическая профилактика Создание и гармонизация условий развития ребёнка, адаптации в ДОУ в рамках единого психолого-педагогического пространства «Семья - детский сад».	Изменение воспитательных приёмов в соответствии с внутрисемейными процессами. Привлечение родителей к участию в воспитательно-образовательной деятельности детского сада
3. Психологическое просвещение Формирование у родителей потребности в психологических знаниях, желание использовать их в интересах ребёнка и собственного развития	Обеспечение родителей методическими материалами в области психологии Создание психологической библиотеки, информационных уголков Проведение тренингов, групповых консультаций в рамках «Круглого стола» на актуальные для родителей темы
4. Психологическое консультирование	Индивидуальная консультативная помощь в вопросах воспитания, обучения и адаптации ребёнка
5. Координация деятельности	Участие в планировании деятельности ДОУ.

2.5. Программа коррекционно-развивающей работы

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей, обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с

рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей, обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;
- познавательное развитие,
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей, обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем АОП ДО для обучающихся с ТНР, которая реализуется в ДОО в группах компенсирующей направленности, планируется в соответствии с возрастом обучающихся, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся. АОП ДО для обучающихся с ТНР регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития обучающихся, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность обучающихся с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями обучающихся по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР.

Специальные условия для получения образования детьми с ТНР:

- создание предметно-пространственной развивающей образовательной

среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР;

- использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией;
- реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОО ДО;
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом;
- обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

- анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;
- психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;
- специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.

3. Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим,

определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций, обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Проведению дифференциальной диагностики предшествует предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребенка.

При непосредственном контакте педагогических работников ДОО с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогическим работником в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпоритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: «Моя семья», «Любимые игрушки», «Отдых летом», «Домашние питомцы», «Мои увлечения», «Любимые книги», «Любимые мультфильмы», «Игры». Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

Обследование словарного запаса

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка, обучающихся с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речезыковыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по

смыслу словом.

Обследование грамматического строя языка

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения.

Обследование связной речи

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них - изучение навыков ведения диалога - реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагогического работника, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания.

Обследование фонетических и фонематических процессов

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР.

Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах.

Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо

знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте.

При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смещение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова.

Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речевых возможностей, обучающихся с ТНР:

- первая схема - для обследования обучающихся, не владеющих фразовой речью;
- вторая схема - для обследования обучающихся с начатками общеупотребительной речи;
- третья схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка;
- четвертая схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речеязыкового развития обучающихся с ТНР

В младенческом возрасте и вплоть до полутора-двух лет невозможно говорить об однозначном отнесении ребенка с отклонениями доречевого развития к категории обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. В связи с этим применительно к детям этого возраста речь идет не о квалифицированной

коррекции нарушений, а, скорее, о выявлении факторов риска возникновения тяжелых нарушений речи и начале оказания этим детям своевременной психолого-педагогической помощи. Раннее выявление таких обучающихся и проведение соответствующих коррекционных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и психического развития. В целях предупреждения тяжелых нарушений речи необходимо предлагать рекомендации для родителей (законных представителей) обучающихся, относящихся к группе риска, а также обучающихся с различными отклонениями в физическом и (или) психическом развитии. Родители (законные представители) информируются о влиянии эмоционального общения с ребенком на становление его речи, целесообразно обучать родителей (законных представителей) основным приемам по стимулированию довербального, начального вербального развития ребенка. Одним из приемов коррекционной работы, направленной на предупреждение нарушений речевого развития, является нормализация процессов кормления, что помогает тренировать функции сосания, глотания, жевания, что создает необходимые предпосылки для правильного функционирования артикуляционного аппарата. Наряду с нормализацией кормления следует развивать у ребенка потребность в общении с педагогическим работником, формировать зрительную фиксацию и способность прослеживать движение предмета, стимулировать слуховое внимание, акцентировать внимание ребенка на звучании предметов, формировать умение локализовать звук в пространстве.

Обучение обучающихся с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития), предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы «кто?», «куда?», «откуда?», понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей (законных представителей), близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития обучающиеся учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые

ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У обучающихся появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально-волевой сферы.

Обучение обучающихся с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития) предполагает несколько направлений:

1) развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

2) активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3-сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем - словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой – моя» существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных);

3) развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа «Вова, спи», «Толя спит», «Оля пьет сок»); усвоение простых предлогов - на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов);

4) развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукословую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой

слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речевой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям обучающихся с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические формы слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение обучающихся с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития) предусматривает:

1. Совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью).

2. Развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные.

3. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного или согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного или гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3-сложных слов).

4. Обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.

5. Развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость).

Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню -кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

6. Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Обучение обучающихся с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития) предусматривает следующие направления работы:

1. Совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотношенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползть, вползть, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий).

2. Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений, по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений.

3. Совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов.

4. Совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

5. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение»; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии

коррекционного воздействия, направленную на преодоление и (или) компенсацию недостатков речезыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития ребенка с ТНР.

Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев.

Для обучающихся старшей возрастной группы планируется:

- научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», оперируя ими на практическом уровне;
- определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для обучающихся подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

- правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «твердые-мягкие звуки», «звонкие - глухие звуки», оперируя ими на практическом уровне;
- определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание. Обучающиеся адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

Перспективное планирование коррекционно-образовательной работы в образовательной области «Речевое развитие»

Возраст 5 - 6 лет

I период (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Развитие словаря

1. Уточнение и расширение запаса представлений и обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.
2. Расширение объема правильно произносимых существительных-названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений (осень, дождь, туман, слякоть, ветер, туча, лист, листопад, растение, дерево, ствол, ветка, корень, куст, трава, береза, рябина, дуб, клен, ель, осина, сосна, урожай, помидор, огурец, лук, морковь, капуста, свекла, картофель, кабачок, баклажан, яблоко, груша, слива, лимон, апельсин, мандарин, гранат, банан, огород, сад, грядка, теплица, парник, мухомор, боровик, подосиновик, лисичка, земляника, малина, черника, клюква, лес, болото, ножка, шляпка, мяч, лапа, голова, ухо, нос, глаз, колесо, кузов, кабина, чайник, кастрюля, сковорода, ковш, тарелка, ложка, вилка, нож, масленка, солонка, хлебница, сахарница, салатница, ручка, крышка, носик).
3. Обучение группировке предметов по признакам их соотнесенности и на этой основе развитие понимания обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых обобщающих понятий (деревья, кустарники, овощи, фрукты, ягоды, грибы, одежда, обувь, посуда; лесные ягоды, садовые ягоды; кухонная посуда, столовая посуда, чайная посуда).
4. Расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами (наливать, выливать, поливать); личных и возвратных глаголов (одевать-одеваться, обувать-обуваться).
5. Обогащение активного словаря относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами (березовый, морковный, яблочный, вишневый, грибной, шерстяной).
6. Обеспечение понимания и использования в речи слов-антонимов (большой-маленький, высокий-низкий, старый-новый).
7. Расширение понимания значения простых предлогов (в, на, у, под, над, за) и активизация их в речи.
8. Расширение экспрессивной речи притяжательными местоимениями (мой, твой, наш, ваш, его, ее), указательными наречиями (тут, здесь, там), количественными и порядковыми числительными (один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять, первый, второй, третий, четвертый, пятый, шестой, седьмой, восьмой, девятый, десятый).
9. Закрепление в речи понятия слово и умения оперировать им.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

1. Развитие навыков образования и практического использования в активной речи форм единственного и множественного числа имен существительных (куртка-куртки, дерево-деревья, пень-пни, ведро-ведра), глаголов настоящего времени (убирает убирают), глаголов прошедшего времени (собирал-собирала-собирали).

2. Совершенствование навыка образования и употребления существительных в косвенных падежах без предлога и с некоторыми простыми предлогами (куклы-кукле-куклой-на кукле; мяч-по мячу-мячом-на мяче).
3. Совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (кофточка, носочек, деревце, свитерок).
4. Совершенствование навыков образования и использования в экспрессивной речи глаголов с различными приставками (насыпать, высыпать, насыпать).
5. Формирование навыка образования и использования в речи относительных прилагательных (дубовый, грушевый, клюквенный, шерстяной, кожаный).
6. Формирование умения пользоваться несклоняемыми существительными (пальто, кофе, какао).
7. Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже (красная груша, красный лист, красное яблоко, красные сливы; два мяча, пять мячей).
8. Обучение составлению простых предложений по вопросам, по демонстрации действий, по картине и согласованию слов в предложении.
9. Совершенствование навыка распространения простого нераспространенного предложения однородными членами. (Девочка рисует цветы. Девочка рисует и раскрашивает цветы. Девочка рисует цветы и фрукты.)

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

1. Дальнейшее развитие правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха.
2. Закрепление навыка мягкого голосоуправления.
3. Воспитание умеренного темпа речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.
4. Развитие ритмичности речи, ее интонационной выразительности, модуляции голоса в специальных игровых упражнениях.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Закрепление правильного произношения свистящих и шипящих звуков в игровой и свободной речевой деятельности.
2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию звуков всех остальных групп.
3. Формирование правильных укладов йотированных звуков и аффрикат, автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, потешках, текстах, в свободной речевой и игровой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

1. Совершенствование умения различать длинные и короткие слова, запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

2. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры двусложных слов с одним закрытым слогом (шишка, бидон), двумя закрытыми слогами (кафтан, кувшин), трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (рябина, желуди), и использования их в речи.

3. Закрепление понятия слог, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ двусложных и трехсложных слов.

Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза

1. Закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук. Формирование понятий звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

2. Совершенствование умения различать на слух гласные звуки [а], [у], [о], [и], выделять их из ряда звуков, из слова (начальная ударная позиция), подбирать слова на заданный гласный звук; различать гласные и согласные звуки.

3. Формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам «глухость-звонкость», «твердость-мягкость»: [б]—[п], [п]—[п'], [б]—[б'], [б']—[п'], [д]—[т], [т]—[т'], [д]—[д'], [д']—[т'], [г]—[к], [к]—[к'], [г]—[г'], [г']—[к'], [в]—[ф], [ф]—[ф'], [в]—[в'], [в']—[ф'] в ряду звуков, слогов, слов.

4. Закрепление навыка выделения согласных звуков из конца и начала слова.

5. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов (ам, бу, ни), слов из трех звуков (мак, кит).

Обучение элементам грамоты

1. Закрепление представления о букве и о том, чем звук отличается от буквы.

2. Ознакомление с буквами «Б», «Д», «Г», «Ф», «В».

3. Совершенствование навыка составления букв из палочек, выкладывания из шнура и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.

4. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

5. Совершенствование навыка осознанного чтения слов и коротких предложений с пройденными буквами.

Развитие связной речи и речевого общения

1. Воспитание активного произвольного внимания к речи, совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

2. Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

3. Обучение составлению рассказов-описаний о предметах и объектах по образцу, алгоритму, предложенному плану; связному рассказыванию по серии сюжетных картинок.

4. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок («Три медведя») коротких текстов со зрительной опорой и помощью педагога.

5. Совершенствование умения «оречевлять» игровую ситуацию.

II период (декабрь, январь, февраль)

Развитие словаря

1. Формирование внимания к слову, более точному пониманию его значения; умения выбирать наиболее подходящие в данной ситуации слова.
2. Дальнейшее обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.
3. Расширение объема правильно произносимых существительных-названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений (колесо, кузов, кабина, зима, снег, снежинка, хлопья, крупка, метель, выюга, поземка, снегопад, гололед, сугроб, узор, ворона, сорока, воробей, снегирь, синица, голубь, крыло, хвост, клюв, туловище, кормушка, корм, помощь, медведь, лиса, волк, еж, заяц, белка, барсук, шуба, мех, жилище, корова, лошадь, коза, овца, кошка, собака, берлога, дупло, нора, хлев, коровник, конюшня, запасы, сено, пойло, корм, шуба, мех, шкаф, стол, стул, диван, кресло, кровать, тумба, полка, стенка, дверца, ножка, елка, карнавал, хоровод, маска, подарок, машина, грузовик, автобус, троллейбус, трамвай, поезд, метро, самосвал, фургон, корабль, самолет, строитель, кабина, кузов, руль, штурвал, рабочий, военный, работа, профессия, труд, шофер, водитель, машинист, летчик, капитан, кондуктор, воспитатель, логопед, повар, прачка, врач, портниха, приемщица, закройщица, каменщик, кровельщик, штукатур, маляр, почта, почтальон, телеграмма, бандероль, марка, конверт, квитанция, плотник, пограничник, моряк, летчик, экскаватор, трактор, бульдозер, пылесос, комбинезон, плащ, куртка, платье, брюки, рубашка, кофта, шорты, майка, трусы, свитер, сарафан, рукав, воротник, пуговица, карман, капюшон, ботинки, кроссовки, туфли, босоножки, сапоги, сандалии, тапки, каблук, задник, шнурок).
4. Развитие умения группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе совершенствование понимания обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых обобщающих понятий (транспорт, зимние забавы, профессия, зимующие птицы, грузовой транспорт, пассажирский транспорт, летняя одежда, осенняя одежда; летняя обувь, осенняя обувь, семья, профессии военных).
5. Дальнейшее расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания приставочных глаголов (выезжать, въезжать, подъезжать, заезжать), возвратных и невозвратных глаголов (чистить-чиститься).
6. Обогащение активного словаря притяжательными прилагательными (собачий, коровий, медвежий) и прилагательными с ласкательными суффиксами (красненький, мягонький).
7. Обеспечение понимания и свободного использования в речи слов-антонимов (хороший-плохой, тяжелый-легкий).
8. Расширение понимания значения простых предлогов (в, на, у, под, над, за, с, со, из) и активизация их в речи. Дифференциация простых предлогов (на-с, в-из, над-под) в речи.
9. Закрепление в экспрессивной речи введенных в нее ранее притяжательных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных.

10. Совершенствование умения оперировать понятием слово.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

1. Дальнейшее обучение образованию и практическому использованию в активной речи форм единственного и множественного числа имен существительных (стол — столы, белка — белки), глаголов настоящего времени (строит — строят, учит — учат, управляет — управляют), глаголов прошедшего времени (красил — красила — красили).
2. Совершенствование умения образовывать и употреблять существительные в косвенных падежах без предлогов и с некоторыми простыми предлогами (вороны, вороне, ворону, с вороной, о вороне).
3. Дальнейшее совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (диванчик, кроватка), суффиксами -онок, -енок, -ат-, -ят- (котенок — котята, медвежонок — медвежата), прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (новенький, легонький), глаголов с различными приставками (пришивать, вышивать, зашивать, нашивать).
4. Совершенствование навыка образования и использования в речи относительных (деревянный, кожаный) и притяжательных (кошачий, медвежий) прилагательных.
5. Совершенствование умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро, пианино, какао).
6. Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже (белая снежинка, белый снег, белое окно, белые сугробы; два кота, пять котов).
7. Совершенствование навыка составления и распространения простых предложений с помощью определений. (У Кати резиновый мяч. У Кати круглый красный резиновый мяч.)

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

1. Дальнейшее совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками.
2. Закрепление навыка мягкого голосоуправления в свободной речевой деятельности.
3. Дальнейшее воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой деятельности.
4. Развитие эмоциональной отзывчивости детей на увиденное и услышанное, совершенствование интонационной выразительности речи в инсценировках, играх-драматизациях.
5. Совершенствование качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в играх-драматизациях.
6. Совершенствование четкости дикции на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков и аффрикат в игровой и свободной речевой деятельности.
2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции сонорных звуков.
3. Формирование правильных укладов звуков [р] и [р'], автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах, игровой и свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

1. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трехсложных слов с одним закрытым слогом (котенок, снегопад).
2. Закрепление понятия слог, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза

1. Дальнейшее закрепление понятий: звук, гласный звук, согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.
2. Дальнейшее совершенствование умения различать гласные и согласные звуки. Ознакомление с гласным звуком [ы] и формирование умения выделять его в ряду звуков, слогов, слов.
3. Формирование представления о слогообразующей роли гласных звуков.
4. Формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам «глухость-звонкость», «твердость-мягкость»: [в]—[ф], [ф]—[ф'], [в]—[в'], [в']—[ф'], [х]—[к]—[г], [х']—[к']—[г'], [х]—[х'], [х]—[к'], [с]—[с'], [з]—[з'], [с]—[з], [с']—[з'] в ряду звуков, слогов, слов.
5. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов (ах, хо, фи), слов из трех звуков (усы, сом).

Обучение элементам грамоты

1. Закрепление представления о букве и о том, чем звук отличается от буквы.
2. Ознакомление с буквами «В», «Х», «Ы», «С», «З».
3. Совершенствование навыка составления букв из палочек, выкладывания из шнуручка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.
4. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.
5. Совершенствование навыка осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.
6. Ознакомление с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание жи—ши с буквой «И»).

Развитие связной речи и речевого общения

1. Совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.
2. Дальнейшее совершенствование умения отвечать на вопросы, задавать вопросы, вести диалог, занимать активную позицию в диалоге.
3. Совершенствование умения составлять рассказы-описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине.
4. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок («Заюшкина избушка») и коротких текстов со зрительной опорой и с небольшой помощью педагога.

III период (март, апрель, май, июнь)

Развитие словаря

1. Расширение понимания значения слова, его смысла применительно к определенной ситуации и формирование на этой основе более прочных связей между образами.
2. Расширение объема правильно произносимых существительных-названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений (весна, оттепель, солнце, облако, сосулька, капель, проталина, ручей, лужа, ледоход, льдина, почка, мать-и-мачеха, подснежник, верба, гнездо, пахота, сев, трактор, плуг, сеялка, лопата, грабли, семена, космонавт, регулировщик, лето, отдых, жара, солнцепек, пляж, загар).
3. Совершенствование понимания обобщающего значения слов, продолжение работы по формированию родовых и видовых обобщающих понятий (птицы, рыбы, насекомые, цветы; перелетные птицы, аквариумные, речные и озерные рыбы, полевые и луговые цветы).
4. Закрепление навыка употребления обиходных глаголов в рамках изучаемых лексических тем (таять, капать, течь, грохотать, вить, летать, плавать, пахать, сеять, белить, сажать, растить, регулировать, охранять), приставочных глаголов (прилетать, выводить, поливать, перекапывать, убирать, разносить).
5. Закрепление навыка употребления относительных прилагательных (ржаной, пшеничный), притяжательных прилагательных (грачиный) и прилагательными с ласкательными суффиксами (новенький, сухонький).
6. Обогащение экспрессивного словаря наиболее употребляемыми словами-антонимами (старый — новый, широкий — узкий) и словами-синонимами (идет — плетется; бежит — мчится; красный — алый; веселый — озорной).
7. Формирование представления о многозначности слов на основе усвоения устойчивых словосочетаний и речевых конструкций (гаечный ключ, скрипичный ключ, ключ от замка, ключ — родник).
8. Продолжение работы по уточнению понимания и расширения значений простых предлогов.
9. Активизация освоенных ранее других частей речи.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

1. Совершенствование умения образовывать и употреблять предложно-падежные формы с существительными единственного и множественного числа (по пруду —

за прудом — в пруду; на реке — над рекой — в реке; по гнезду — над гнездом — в гнезде; по лужам — над лужами — в лужах).

2. Совершенствование умения изменять по падежам, числам и родам имена прилагательные (звонкий — звонкая — звонкое — звонкие; хрупкий — хрупкого — хрупкому — хрупким — о хрупком; зеленые — о зеленых — по зеленым — над зелеными — на зеленых).

3. Закрепление навыков образования и употребления глагольных форм (копать — перекопать, вскопать, закопать; летает — летают; плавал — плавала — плавали).

4. Закрепление навыков образования и употребления относительных прилагательных с продуктивными суффиксами -ов-, -ев-, -ан-, -ян- (луговой, полевой, серебряный, ржаной), притяжательных прилагательных (пчелиный), прилагательных с ласкательными суффиксами (голубенький, сухонький).

5. Совершенствование практического навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (жаркий день, жаркого дня, жаркому дню, жарким днем, о жарком дне; розовый клевер, розового клевера, розовому клеверу, розовым клевером, о розовом клевере; голубые незабудки, голубых незабудок, по голубым незабудкам, голубыми незабудками, о голубых незабудках) и числительных с существительными в роде и числе в именительном падеже (один жук, два жука, пять жуков; одна муха, две мухи, пять мух).

6. Совершенствование навыка употребления простых предлогов и отработка словосочетаний с ними (к реке, к озеру; от реки, от озера; с дома, со шкафа).

7. Совершенствование навыка составления простых распространенных предложений из 6—7 слов. (Весной на деревьях и кустах распускаются первые листочки.)

8. Формирование навыка анализа простых предложений без предлога со зрительной опорой.

9. Обучение составлению сложносочиненных предложений. (Налетела туча, и пошел сильный дождь.)

10. Обучение составлению предложений с противительным союзом а. (Сначала надо вспахать землю, а потом взрыхлить ее бороной.)

11. Обучение составлению сложноподчиненных предложений. (Мы не пошли гулять, потому что шел сильный дождь. Я увидел, что на яблоне распустились цветы.)

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа

Развитие просодической стороны речи

1. Дальнейшее совершенствование речевого текстов с дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале стихотворных отработанными звуками.

2. Развитие навыка мягкого голосоуведения в свободной речевой деятельности.

3. Дальнейшее воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой деятельности.

4. Совершенствование интонационной выразительности речи и качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в инсценировках, играх-

драматизациях, театрализованных играх, в другой игровой и свободной речевой деятельности.

5. Совершенствование четкости дикции на материале небольших стихотворных текстов с отработанными звуками.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков, аффрикат, звуков [p] и [p'] в игровой и свободной речевой деятельности.

2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции звуков [л] и [л'].

3. Формирование правильных укладов звуков [л] и [л'], автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

1. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трехсложных слов со стечением согласных (сосулька, кактусы, трактора) и формирование навыка их практического использования в предложениях и коротких рассказах.

2. Закрепление понятия слог, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза

1. Дальнейшее закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

2. Закрепление представления о слогообразующей роли гласных звуков.

3. Формирование умения отличать звук [э] от других гласных звуков в ряду звуков, слогов, слов.

4. Совершенствование умения различать на слух согласные звуки по месту образования, по глухости-звонкости, твердости-мягкости: [с]—[ш], [з]—[ж], [с]—[ш]—[з]—[ж], [p]—[p'], [л]—[л'], [p]—[л], [p']—[л'], [p]—[л]—[p']—[л']—[j] в ряду звуков, слогов, слов.

5. Совершенствование умения определять место звука в слове (начало, середина, конец).

6. Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук, слов со звуком в определенной позиции (начало, середина, конец слова).

7. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов (ах, хо, фи), слов из трех звуков (уха, мак, кит, лось).

Обучение элементам грамоты

1. Ознакомление с буквами «Ш», «Ж», «Ы», «Э».

2. Совершенствование навыка составления этих букв из палочек, выкладывания из шнура, кубиков, мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе.

3. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.
4. Совершенствование навыка осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов с пройденными буквами.

Развитие связной речи и речевого общения

1. Дальнейшее развитие диалогической и монологической форм речи. Стимуляция собственных высказываний детей: вопросов, ответов, реплик, являющихся основой познавательного общения.
2. Дальнейшее совершенствование умения составлять рассказы-описания, загадки-описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине. Формирование умения отражать логическую и эмоциональную последовательность событий в рассказе, взаимосвязь его отдельных частей.
3. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок («Три медведя») и коротких рассказов.
4. Формирование умения понимать свои чувства и чувства других людей и рассказывать об этом

Возраст 6 – 7 лет

I период (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Развитие словаря

1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем («Осень. Признаки осени. Осенние месяцы. Деревья осенью», «Овощи. Труд на полях и в огородах», «Фрукты. Труд в садах», «Грибы. Лесные ягоды», «Наш город. Моя улица», «Посуда. Продукты питания», «Домашние животные и их детеныши», «Дикие животные и их детеныши»).
2. Пополнение активного словаря существительными с уменьшительными, увеличительными суффиксами, суффиксами единичности (огурчик, морковочка, рубашечка, туфельки, лисичка, штанишки, грибище, лапища, клюковка, травинка).
3. Обогащение экспрессивной речи сложными словами (картофелекопалка, садовод, овощевод), словами-антонимами (высокий — низкий, толстый — тонкий, крупный — мелкий) и словами-синонимами (покрывать — устилать, красный — алый — багряный, желтый — золотой).
4. Расширение представления о переносном значении (золотые руки, хитрая лиса, косой заяц) и активизация в речи слов с переносным значением.
5. Обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами (красненький, мягонький), относительными (яблочный, дубовый, картофельный, шерстяной, кожаный) и притяжательными (кошачий, медвежий, лисий) прилагательными.
6. Дальнейшее овладение приставочными глаголами (полетать, улетать, прилетать, перелетать).
7. Практическое овладение всеми простыми предлогами и сложными предлогами из-за, из-под.

8. Обогащение экспрессивной речи за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Совершенствование грамматического строя речи

1. Совершенствование умения образовывать и употреблять существительные единственного и множественного числа в именительном падеже по всем изучаемым лексическим темам (заморозок — заморозки, гриб — грибы, береза — березы, яблоко — яблоки).

2. Закрепление умения образовывать и употреблять существительные единственного и множественного числа в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами по всем изучаемым лексическим темам (дрозда, дрозду, дроздом, о дрозде; у конюшни, по конюшне, над конюшней, в конюшне; жуков, жукам, жуками, о жуках; у белок, по белкам, над белками, о белках).

3. Совершенствование умения образовывать и использовать существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами по всем изучаемым лексическим темам (листочек, картошечка, пальтишко; кругленький).

4. Формирование умения образовывать и использовать существительные с увеличительными суффиксами (медведище,ловища) и суффиксами единичности (горошинка, клюквинка).

5. Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным (косой заяц, голубая стрекоза, длинноногие журавли; быстрая, проворная, стремительная ласточка).

6. Закрепление умения образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах (собираться, притаиться; улетает, улетел, улетит).

7. Совершенствование навыков составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

8. Совершенствование навыков составления и использования сложносочиненных предложений и сложноподчиненных предложений с придаточного времени. (Мы хотели пойти гулять, но на улице шел сильный дождь. Мы сидели дома и рисовали, на улице шел дождь. Мы пошли на прогулку, когда закончился дождь.)

9. Закрепление навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами (со зрительной опорой и без нее).

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

1. Продолжение работы по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности. Формирование умения соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса.

2. Формирование умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

3. Развитие тембровой окраски голоса, совершенствование умения изменять высоту тона в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности.
4. Формирование умения говорить в спокойном темпе.
5. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Дальнейшая работа по активизации и совершенствованию движений речевого аппарата.
2. Продолжение автоматизации правильного произношения всех поставленных ранее звуков в игровой и свободной речевой деятельности.
3. Уточнение произношения звука [j] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, свободной игровой и речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

1. Закрепление навыка произношения и использования в активной речи трехсложных слов со стечением согласных и одним-двумя закрытым слогами (листопад, апельсин).
2. Совершенствование умения правильно произносить и использовать в активной речи односложные слова со стечением согласных (сноп, лист).
3. Формирование умения правильно произносить и использовать в активной речи двусложные слова с двумя стечениями согласных (грядка, брюшко).
4. Совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.

Развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза

1. Закрепление знания признаков гласных и согласных звуков, умения различать гласные и согласные звуки, подбирать слова на заданный звук.
2. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных и умения дифференцировать согласные звуки по этим признакам, а также по акустическим признакам и месту образования.
3. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слов типа мак, осы, лес.
4. Формирование умения производить звуковой анализ и синтез слов типа лужа, клык, бобер, липа, лист, клен.
5. Формирование представления о звуке [j], умения отличать этот звук от звуков [л'], [р'].

Обучение грамоте

1. Совершенствование умения «печатать» буквы, слоги, слова, предложения с пройденными буквами.
2. Ознакомление с буквами «Й», «Е», «Ё», «Ю», «Я». Формирование умения осознанно читать слоги, слова, предложения, тексты с этими буквами.
3. Закрепление умения выкладывать буквы из палочек, кубиков, мозаики, шнурочка; лепить их из пластилина; узнавать буквы с недостающими элементами или «зашумленные» буквы; различать правильно и неправильно «напечатанные» буквы.
4. Закрепление знания известным детям правил правописания.

5. Формирование умения решать кроссворды, разгадывать ребусы. Читать изографы.

Развитие связной речи и речевого общения

1. Формирование желания рассказывать о собственных переживаниях, впечатлениях. Развитие не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

2. Совершенствование навыков ведения диалога, умения задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко.

3. Закрепление умения составлять описательные рассказы и загадки-описания о деревьях, овощах, фруктах, ягодах, грибах, одежде, обуви, головных уборах, диких и домашних животных по заданному плану.

4. Совершенствование навыка пересказа сказок («Теремок») и небольших рассказов по заданному или коллективно составленному плану. Обучение пересказу с изменением времени действия и лица рассказчика.

5. Совершенствование навыка составления рассказов по серии картин, по картине, по заданному или коллективно составленному плану.

II период (декабрь, январь, февраль)

Развитие словаря

1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем («Транспорт», «Зима», «Зимующие птицы», «Зимние забавы», «Новый год», «Как устроен человек» «В здоровом теле здоровый дух», «одежда. Головные уборы», «Обувь», «Семья», «День защитников Отечества», «Профессии»).

2. Обогащение экспрессивной речи сложными словами (снегопад, круговерть, снегоуборочный, трудолюбивый), многозначными словами (метелица метет, дворник метет; корка хлеба, снежная корка), словами в переносном значении (золотые руки, железный характер), однокоренными словами (снег, снежинка, снежок, снеговик, подснежник, снежный, заснеженный).

3. Обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами (беленький, тепленький), относительными (дубовый, серебряный, хрустальный, пластмассовый) и притяжательными прилагательными (мамин, папин, бабушкин); прилагательными, обозначающими моральные качества людей (умный, глупый, добрый, злой, ленивый, упорный); прилагательными с противоположным значением (холодный — горячий, гладкий — шершавый, мягкий — твердый).

4. Пополнение словаря однородными определениями (снег белый, легкий, пушистый).

5. Продолжение работы по дальнейшему овладению приставочными глаголами (насыпать, посыпать, засыпать, понасыпать).

6. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи всеми простыми и некоторыми сложными предлогами (из-за, из-под, между, через, около, возле).

Совершенствование грамматического строя речи

1. Дальнейшее совершенствование умения образовывать и использовать существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами (шапочка, курточка, ботиночки, гладенький).
2. Совершенствование умения образовывать и использовать существительные с увеличительными суффиксами (снежище, горища) и суффиксами единичности (снежинка, льдинка).
3. Формирование умения образовывать и использовать прилагательные в сравнительной степени (выше, мягче, длиннее; самый холодный).
4. Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже (гладкий лед, гладкого льда, по гладкому льду; белые снежинки, белых снежинок, белыми снежинками; три снеговика, семь снегирей), подбирать однородные определения к существительным (гладкий, блестящий, холодный лед).
5. Формирование умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени (покатаюсь, буду кататься, расчищу, буду чистить).
6. Дальнейшее совершенствование навыков составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.
7. Совершенствование навыков составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с придаточными времени и причины. (Мы пошли кататься с горки, когда закончился снегопад. Девочки намочили рукавички, потому что лепили снеговика.)
8. Закрепление навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами.

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

1. Дальнейшее совершенствование и развитие речевого дыхания.
2. Совершенствование умения произвольно изменять силу, высоту и тембр голоса.
3. Совершенствование навыка голосоведения на мягкой атаке, в спокойном темпе.
4. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в игровой и свободной речевой деятельности.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Дальнейшая активизация и совершенствование работы органов речевого аппарата.
2. Дальнейшее продолжение работы по автоматизации правильного произношения всех поставленных ранее звуков.
3. Уточнение произношения звуков [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, свободной игровой и речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

1. Формирование умения правильно произносить четырехсложные слова из открытых слогов (снеговика) и использовать их в активной речи.

2. Совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза

1. Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук.
2. Совершенствование умения дифференцировать согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости, по акустическим признакам и месту образования.
3. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, выполнять звуковой анализ и синтез слов, состоящих из четырех звуков (при условии, что написание слов не расходится с произношением): лужа, кран, болт, лиса, винт, крик.
4. Ознакомление с новыми звуками [ц], [ч], [щ]. Формирование умения выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Обучение грамоте

1. Дальнейшее совершенствование умения «печатать» буквы, слоги, слова, предложения с пройденными буквами.
2. Ознакомление с буквами «Ц», «Ч», «Щ». Формирование умения осознанно читать слова, предложения, тексты с этими буквами.
3. Закрепление умения выкладывать буквы из палочек, кубиков, мозаики, шнурочка; лепить их из пластилина; узнавать буквы с недостающими элементами или «зашумленные» буквы; различать правильно и неправильно напечатанные буквы.
4. Формирование умения решать кроссворды, разгадывать ребусы, читать изографы.
5. Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита.
6. Ознакомление с правилами правописания, написание ча—ща с буквой «А», чу—щу с буквой «У».

Развитие связной речи и речевого общения

1. Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. Обучение использованию принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, задавать вопросы, строить высказывания кратко или распространенно).
2. Совершенствование умения составлять описательные рассказы о предметах и объектах, рассказы по картине и серии картин по данному или коллективно составленному плану.
3. Формирование умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным.
4. Дальнейшее совершенствование навыка пересказа рассказов и знакомых сказок («Царевна-лягушка») по коллективно составленному плану.

Совершенствование навыка пересказа с изменением времени действия и лица рассказчика

III период (март, апрель, май, июнь)

Развитие словаря

1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем («Мамин день. Профессии мам», «Весна», «Перелетные птицы», «Домашние птицы»,

«Космос», «Первые весенние цветы», «Насекомые», «День Победы», «Аквариумные рыбки», «Речные и озерные рыбы», «Лето. Цветы на лугу»).

2. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи сложными словами (ледоход, первоцвет, половодье, белокаменная), многозначными словами (солнце печет, мама печет блины; ручеек звенит, звонок звенит), словами в переносном значении (горячее сердце, золотые руки), однокоренными словами (солнце, солнечный, подсолнух, подсолнечное).

3. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи словами-синонимами (бежать — нестись, большой — огромный) и словами-антонимами (восход — закат, сажать — собирать, горячий — обжигающий).

4. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами (голубенький, веселенький), относительными (московский, петербургский); прилагательными с противоположным значением (чистый — грязный, маленький — огромный, широкий — узкий).

5. Обогащение словаря однородными определениями, дополнениями, сказуемыми. (На проталинках расцветают подснежники. На проталинках расцветают прозрачные хрупкие, нежные подснежники. На проталинках, на пригорках, на полянках расцветают подснежники. На проталинках проклевываются, подрастают, расцветают первые подснежники.)

6. Пополнение словаря отглагольными существительными (покупать — покупатель, продавать — продавец, учить — учитель, ученик).

7. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи простыми и сложными предлогами (из-за, из-под, между, через, около, возле).

8. Закрепление понятия слово и умения оперировать им.

Совершенствование грамматического строя речи

1. Дальнейшее совершенствование употребления сформированных ранее грамматических категорий.

2. Совершенствование умения образовывать и использовать существительные с увеличительными суффиксами (гнездище, льдинища) и суффиксами единичности (проталинка, травинка).

3. Совершенствование умения образовывать и использовать прилагательные в сравнительной степени (ярче, шире, красивее, самый красивый).

4. Закрепление умения подбирать определения к существительным (рыхлый темный, грязный снег; чистое голубое высокое небо).

5. Совершенствование умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени (научусь, буду учиться).

6. Дальнейшее совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными (прекрасный цветок, прекрасная незабудка, утро, прекрасные дни) и числительных с существительными (три бабочки, семь бабочек; трех бабочек, семи бабочек).

7. Дальнейшее совершенствование навыков составления простых предложений и распространения их однородными членами, составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

8. Совершенствование навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами и навыка составления графических схем предложений.

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

1. Дальнейшее развитие и совершенствование речевого дыхания.
2. Совершенствование звучности и подвижности голоса (быстрое и легкое изменение по силе, высоте, тембру).
3. Совершенствование навыка голосоведения на мягкой атаке, в покоем темпе.
4. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в свободной речевой деятельности.

Коррекция произносительной стороны речи

1. Продолжение работы по совершенствованию и активизации движений речевого аппарата.
2. Завершение работы по автоматизации правильного произношения звуков всех групп.

Работа над слоговой структурой слова

1. Формирование умения правильно произносить четырехсложные и пятисложные слова сложной звукослоговой структуры (погремушка, колокольчик, велосипедист, регулировщик).
2. Дальнейшее совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза

1. Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук.
2. Развитие навыков дифференциации согласных звуков по твердости-мягкости, звонкости-глухости, по акустическим признакам и месту образования.
3. Дальнейшее совершенствование умения выделять звук на фоне слова, выполнять звуковой анализ и синтез слов, состоящих из пяти звуков (при условии, что написание слов не расходится с произношением): трава, слива, маска, миска, калина.
4. Ознакомление с новыми звуками [л], [л'], [р], [р']. Формирование умения выделять эти звуки из слов, подбирать слова с этими звуками.
5. Формирование представления о том, что буквы «Ь» и «Ъ» не обозначают звуков.

Обучение грамоте

1. Закрепление навыков осознанного чтения и «печатания» слов, предложений, небольших текстов.
2. Ознакомление с новыми буквами: «Л», «Р», «Ь», «Ъ».
3. Совершенствование умения решать кроссворды, разгадывать ребусы, читать изографы.

4. Совершенствование умения узнавать буквы, написанные разными шрифтами, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, а также буквы, наложенные друг на друга.

5. Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита.

Развитие связной речи и речевого общения

1.Повышение речевой коммуникативной культуры и речевых коммуникативных навыков. Закрепление умения соблюдать нормы вежливого речевого общения.

2. Дальнейшее совершенствование умения составлять описательные рассказы о предметах и объектах, рассказы по картине и серии картин по данному или коллективно составленному плану.

3. Совершенствование умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным.

4. Развитие индивидуальных способностей в творческой речевой деятельности. Формирование умения составлять рассказы по картине с описанием предыдущих и последующих событий. Развитие умения отбирать для творческих рассказов самые интересные и существенные события и эпизоды, включая в повествование описания природы, окружающей действительности, используя вербальные и невербальные средства.

5. Дальнейшее совершенствование умений отвечать на вопросы по тексту литературного произведения и задавать их.

6. Совершенствование навыка пересказа небольших рассказов и сказки «Кот, петух и лиса» по коллективно составленному плану. Закрепление навыка пересказа с изменением лица рассказчика и времени действия.

Тематический план по формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи, по формированию правильного звукопроизношения (первый год обучения)

Период	Лексическая тема	Развитие связной речи	Формирование правильного звукопроизношения	Обучение грамоте
I период	1-2 Диагностика	-	-	-
Сентябрь	3. Игрушки	Составление описательных предложений об игрушках	-	-
	4. Моя семья	Пересказ сказки «Репка» через драматизацию»	-	-
Октябрь	1. Осень	Составление описательного рассказа об осени по плану- схеме	-	-
	2. Фрукты, сад	Составление рассказа о фруктах по опорной схеме	-	-
	3. Овощи, огород	Составление описательного рассказа об овощах по плану-схеме	-	-
	4. Лес. Деревья	Составление описательного рассказа по плану	-	-

	5. Человек. Части тела. Предметы гигиены	Составление рассказа о себе по схеме	-	-
Ноябрь	1 Части суток. Жизнь в детском саду	Составление описательного рассказа по плану-схеме		
	2. Одежда	Составление описательного рассказа по плану-схеме	-	-
	3. Обувь, головные уборы	Составление диалога. Фразовые ответы при рассматривании кукольной одежды	-	-
	4. Посуда	Составление рассказа о посуде по схеме	-	-
II период Декабрь	1. Продукты	Составление рассказа о продуктах по схеме	Знакомство с артикуляционным аппаратом. Понятие о речевых и неречевых звуках	
	2. Зима. Признаки зимы	Составление рассказа по сюжетной картине	Звук [а]	-
	3. Зимующие птицы.	Пересказ рассказа «Кормушка»	Звук [у]	-
	4. Новый год, праздник елки	Пересказ рассказа «Новый год» с опорой на сюжетную картину	Звуки [а-у]	-
Январь	1. Зимние забавы, развлечения	Составление рассказа по сюжетной картине «Зимние забавы»	Звук [и]	-
	2. Дикие животные	Составление описательного рассказа о диком животном	Звуки [а, у, и]	-
	3. Животные севера. Животные жарких стран	Составление описательного рассказа по опорному плану-схеме.	Звук [о]	-
Февраль	1. Домашние животные	Пересказ рассказа «Человек и животные»	Звук [м]	-
	2. Домашние птицы	Составление описательного рассказа.	Звуки [а, у, и, о]	-
	3. Наша Армия. День защитника Отечества	Составление рассказа по картине В.М. Каратая «На границе»	Звук [в]	-
	4. Профессии	Составление описательного рассказа о профессии по плану-схеме	Звук [н]	-
Март	1. Мамин праздник	Составление рассказа о маме	Звук [п]	-
	2. Мебель	Составление описательного рассказа о предметах мебели	Звук [к]	
	3. Весна. Признаки весны	Составление рассказа о весне по плану –схеме	Звук [ы]	-
	4. Перелетные птицы	Составление рассказа «Не разоряйте птичьи гнезда»	Звуки [ы] [и]	-

		по серии сюжетных картинок		
III период Апрель	1. Откуда хлеб пришел?	Составление описательного рассказа по плану-схеме	Звук [л]	-
	2. Космос	Составление описательного рассказа о космонавте по схеме	Звук [л']	-
	3. Транспорт	Составление описательного рассказа по плану-схеме	Звуки [л], [л']	-
	4. Родина. Город	Составление Пересказ рассказа о городе по опорным картинкам	Звук [с]	-
	5. Насекомые	Пересказ рассказа «Пчелки на разведках»	Звуки [з] [з']	
Май	1. День Победы	Пересказ рассказа «День Победы»	Звуки [с]-[з]	-
	2. Цветы	Пересказ рассказа	Звук [ш]	-
	3. Лето (диагностика)	Составление рассказа о лете по лану-схеме	Звуки [с]-[ш]	
	4. Лето (диагностика)	Составление рассказа о лете по лану-схеме	Звуки [а, у, и, о, ы] Звуки [в, н, п, к, л, с, з]	-

Тематический план по формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи, по формированию правильного звукопроизношения и обучению грамоте (второй год обучения)

Период	Лексическая тема	Развитие связной речи	Формирование правильного звукопроизношения	Обучение грамоте
I период Сентябрь	1-2 Диагностика	-	-	-
	3. Жизнь в детском саду. Части суток	Составление рассказа о жизни в детском саду.	Звуки и буквы А-У	-
	4. Моя семья	Составление описательного рассказа по плану	Звук и буква М	-
Октябрь	1. Овощи, огород	Пересказ сказки «Мужик и медведь» по опорным картинкам	Звук и буква К	-
	2. Сад: фрукты и ягоды	Составление описательного рассказа о фруктах и ягодах по схеме-плану	Звук и буква О	-
	3. Осень. Приметы осени	Составление описательного рассказа об осени по плану-схеме	Звук и буква П	-
	4. Лес: деревья и грибы	Составление сравнительного рассказа о дереве по схеме-плану	Звук и буква Ы	-
	5. Человек, части тела. Предметы гигиены	Составление рассказа о себе и о предметах гигиены по схеме	Звук и буква И	-

Ноябрь	1. Одежда	Составление описательно рассказа об одежде по плану-схеме	Звуки и буквы И-Ы	-
	2. Обувь. Головные уборы	Составление описательного рассказа об обуви	Звук и буква Т	-
	3. Мебель	Составление описательного рассказа о предметах мебели	Звуки и буквы К-Т	-
	4. Посуда. Продукты питания	Составление рассказа по серии картинок «Разбитый чайник» по Каше	Звук и буква Н	-
II период	1. Зима. Признаки зимы	Составление описательного рассказа о зиме	Звуки [л-л'-й]	Буква Л
Декабрь	2. Зимующие птицы	Пересказ рассказа с опорой на сюжетные картинки «Кормушка»	Звуки [в-в']	Буква В
	3. Морские обитатели	Составление описательного рассказа о ките	Звуки [ф-ф']	Буква Ф
	4. Новый год, праздник елки	Пересказ рассказа «Новый год» с опорой на сюжетную картину	Звуки [б-б']	Буква Б
	1. Зимние забавы	Составление рассказа «Зимние забавы»	Звуки [с-с']	Буква С
Январь	2. Животные севера	Составление описательного рассказа о белом медведе	Звуки [д-д']	Буква Д
	3. Животные жарких стран	Составление описательного рассказа по опорному плану-схеме	Звуки [з-з']	Буква З
	1. Дикие животные	Составление описательного рассказа о диких животных по плану-схеме	Звук [ш], звуки [с-ш]	Буквы С-Ш
Февраль	2. Домашние животные	Пересказ сказки «Как собака друга искала» по силуэтным предметным картинкам (2 занятия)	Звук [ж], звуки [з-ж]	Буквы З-Ж
	3. Наша армия	Пересказ рассказа по серии сюжетных картин	Звуки [х-х']	Буква Х
	4. Профессии. Инструменты	Составление описательно рассказа о профессиях по плану-схеме	Звуки [г-г']	Буква Г
	1. Мамин праздник	Составление рассказа из личного опыта «8 марта»	Звуки [р-р']	Буква Р
Март	2. Весна. Признаки весны.	Описательный рассказ о ранней весне	Звуки [р-л]	Буквы Р-Л
	3. Перелётные птицы	Составление рассказа по картинкам «Не разоряйте птичьи гнёзда!»	Звук [э], звуки [а-у-о-и-ы-э]	Буква Э, буквы А-У-О-И-Ы-Э
	4. Домашние птицы	Пересказ сказки «Колосок»	Буква Е	Буквы Е-Э
	1. Родина, город	Составление рассказа-описания о городе по предметным картинкам	Буква Ё	Буква Ё-О
III период	2. Космос	Пересказ рассказа Осеевой «Просто старушка»	Буква Я	Буквы Я-А
Апрель	3. Транспорт	Составление рассказа по серии «Маленький помощник»	Буква Ю	Буква Ю-У

	4. Откуда хлеб пришёл?	Пересказ рассказа «4 желания» с опорой на серию сюжетных картин	Звук [ц]	Буква Ц
	5. Насекомые	Составление описательного рассказа о пчеле	Звук [ч]	Буква Ч
Май	1. День Победы	Пересказ рассказа «Волшебное слово»	Звук [щ]	Буква Щ
	2. Цветы	Пересказ рассказа «Поющий букет» с опорой на мнемосхемы	Звуки [ч-щ]	Буквы Ч-Щ
	3. Школа (диагностика)	Составление рассказа по серии сюжетных картин «Как щенок нашел друзей»	Повторение изученных звуков и букв.	Повторение изученных звуков и букв.
	4. Лето (диагностика)	Пересказ рассказа «Альма» с использованием сюжетной картины	Повторение изученных звуков и букв.	Повторение изученных звуков и букв.

**Перспективно-тематический план занятий по формированию лексико - грамматических средств языка и развитию связной речи
(первый год обучения)**

Период обучения, сроки	Изучаемая тема	Лексико-грамматический строй языка	Связная речь
I период Сентябрь 1-2 неделя	Обследование	-	-
3 неделя	Игрушки	Задачи: Познакомить детей с понятием «игрушки» (обобщающим словом), с названием игрушек, действиями с ними (их назначением), закрепить словарь существительных и глаголов. Закрепить мужской и женский род существительных (мой мяч, моя кукла) местоимение + существительное. Закрепить образование множественного числа существительных с окончанием – и-ы (мячи, куклы). Закрепить, ввести в активный словарь названия игрушек, слова-действия (качать, кормить, одевать, раздевать, гулять, бросать, ловить, катать, возить, перевозить, строить, собирать, разбирать и т. д.). Закрепить мужской и женский род имён существительных, образование множественного числа с окончанием – и-ы. Закрепить родительный падеж в игре «Чего нет?» (нет куклы, нет мяча...).	Составление описательных предложений об игрушках Задачи: Упражнять детей в составлении описательных предложений по схеме. Использовать в речи простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, употреблять прилагательные и сравнения. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.
4 неделя	Моя семья	Задачи: учить детей устанавливать родственные связи. Уточнить понятия: родные, родители, сын, дочь, внук, внучка. Познакомить с образованием уменьшительно-ласкательных существительных (мама-мамочка, сын-	«Составление описательного рассказа о семье» Задачи. Научить детей последовательно рассказывать по сюжетным картинкам обо всех членах семьи по порядку.

		сыночек и т.д.). Закрепить родительный падеж (сущ. ед. ч.) в игре «Кого нет?» Закрепить образование мн.ч. с окончанием: -и-ы. Научить согласовывать существительное с глаголом (прошедшего времени) в роде (муж, жен.) и числе (ед. и мн.) в игре: «Кто это делал?» Научить строить простое нераспространённое предложение: п. + ск. (Папа читает. Мама шьёт. Бабушка вяжет.)	Закрепить образование уменьшительно-ласкательной формы существительных (папа-папочка, внук-внучек)
Октябрь 1 неделя	Осень	Задачи: уточнить и обобщить знания детей о признаках осени, изменениях в природе, занятиях людей, подготовке животных к зимовке. Отработать творительный падеж существительным, ед. ч. в игре «Кто, чем работает?»	«Составление описательного рассказа об осени» Задачи: Обобщить представления детей об осени в рассказе. Научить детей связно и последовательно рассказывать об осени по плану на картинках. Развивать логическое мышление в игре «Так бывает осенью или не бывает?». Закрепить образование относительных прилагательных в игре: «Какой сок тебе дала Лена?» (грушевый, сливовый, вишнёвый...)
2 неделя	Фрукты. Сад	Задачи: Уточнить и обобщить знания детей о фруктах, где растут, как их выращивают, (цвет, форма фрукта, какой на вкус, на ощупь, как используется в пище). Построение словосочетания качественные прилаг. + сущ. (Красное яблоко, сочная груша и т.д.). Отработать предлоги: в – из, на – с (со) в игре «Где растёт? Откуда достали?» Показать образование относительных прилагательных в игре: «Какой сок пила Лена?» (грушевый, вишнёвый, сливовый, яблочный и т.д.). Закрепить дат. п. существительного в игре: «Кому дал? Чему рад?»	«Составление описательного рассказа о фруктах» Задачи. Учить детей описывать фрукты по схеме-плану на карточках, согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе и падеже. Составлять предложения по карточкам из 4-х слов типа: п.+ск.+прилаг.+пр.доп. (Рома ест жёлтую грушу. Маша моет красное яблоко). Закрепить образование относительных прилагательных в игре, «Какой сок (компот) мы пили?»
3 неделя	Овощи. Огород	Задачи: Уточнить и обогатить знания детей об овощах. Название овощей (лук, помидор, огурец, морковь, перец, чеснок, картофель, редис, репа). Активизировать глагольный словарь (посадили, поливали, росли, выросли, вырастили, сорвали, выдернули, выкопали, срезали). Познакомить со словами, обозначающими признак предмета (какой по цвету, по форме, на ощупь, на вкус). Отработать словосочетание: сущ. + прилагат. (помидор красный, круглый, овальный, мягкий, кислый). Закрепить построение распространённого предложения из 3-х слов: п.+ск.+пр. доп.	«Составление описательного рассказа об овощах» Задачи: Научить детей описывать овощ по плану-схеме на карточках и образцу логопеда, согласовывать прилагательные с существительными в роде и им. падеже. Отработать дательный падеж ед. ч. сущ. в игре «Кто кому что дал?» (Я дала огурец Вове.) «Кто чему рад?» (Я рад огурцу.) Научить составлять предложение из 4-х слов по схеме типа: п.+ск+пр. доп.+дат. п. (Мама дала помидоры сыну.) И т. д.

		(Я посадила лук. Я полила лук. Я выдернула лук.). Отработать употребление предлогов из, с глаголами: выдернул, выкопал из (земли), сорвал с (кустика). Отработать согласование качественных прилагательных с существительными в роде и падеже (какой по цвету, форме, на ощупь, на вкус).	
4 неделя	Деревья. Лес	Задачи: Активизировать и закреплять словарный запас по теме «Деревья»; Развитие навыков словоизменения и словообразования; Развитие лексико-грамматических навыков, упражнение в употреблении относительных и сложных прилагательных, в согласовании их в роде, числе, падеже;	Составление описательного рассказа по плану-схеме. Задачи: Активизировать словарь прилагательных по этой теме, Научить детей описывать предметы по плану.
Ноябрь 1 неделя	Части тела. Предметы гигиены	Задачи: Уточнить с детьми название частей туловища (голова, шея, туловище, тело, руки, ноги). Познакомить детей с согласованием местоимения моё + сущ.ср.рода (моё лицо, моё туловище, моё тело, моё мыло, полотенце, зеркало). Закрепить назначение предметов гигиены (мыло, мочалка, губка, полотенце, расчёска, зубная щётка, паста, зеркало, носовой платок). Отработать предложение из 4-х слов с сущ. в творительном падеже. (Я намыливаю руки мылом. Я тру ногу мочалкой. Я чищу зубы щёткой. Я расчёсываюсь расчёской.)	«Составление описательного рассказа о предметах гигиены»» Задачи. Активизировать словарь прилагательных по этой теме, научить детей описывать предметы по плану, изложенному на карточках (название предмета, цвет, форма, на ощупь, для чего нужен предмет). Закрепить согласование мест. моё с сущ. в ср.р., прилагательное + сущ. ср.р. Закрепить творит. пад. сущ. в предложении из 4-х слов:П.+СК.+ПР. ДОП.+ СУЩ. в творит. падеже. (Я мою руки водой (мылом, губкой)
2 неделя	Части суток. Жизнь в детском саду	Задачи: Закрепить с детьми режим жизни в детском саду. Активизировать в речи словарь возвратных глаголов (просыпаюсь, одеваюсь, умываюсь, причёсываюсь, раздеваюсь, здороваюсь, занимаюсь,) и невозвратных, совершенного и несовершенного вида. Уточнить с детьми части суток (утро, день, вечер, ночь) и то, что они делают в это время. Закрепить глаголы совершенного и несовершенного вида в игре: «Я делаю или уже сделала?» Закрепить творительный падеж в игре: «Чем работаю?» (во фразе из 4-х слов: п.+ск.+пр. доп.+творит. п. сущ	«Составление рассказа о жизни в детском саду»». Задачи. Обобщить представления детей о жизни в детском саду, научить рассказывать по картинкам. Закрепить названия частей суток. Закрепить построение предложений из 4-х слов типа: П.+СК.+ПР. ДОП.+СУЩ. творит. п. – Вова чистит ботинки щёткой.
3 неделя	Одежда	Задачи: Закрепить, что относится к одежде (для мальчиков и для девочек) тёплой и лёгкой. Закрепить согласование в роде и числе такого сочетания: мест.+прилаг.+сущ. (моё красное платье, моя синяя рубашка, мой белый свитер, мои чёрные шорты). Закрепить предложение из 4-х слов с сущ. в творит.	«Составление описательного рассказа о предметах одежды». Задачи: Закрепить название частей одежды: воротник, рукава, карманы. Учить детей описывать предмет из одежды по плану на карточках. Закрепить предлог У с родит. пад. существительного в

		п. (Я глажу рубашку утюгом. Мама режет ткань ножницами. Вова чистит пальто щёткой.) Воспитывать у детей бережное отношение к одежде.	игре « У кого это?» Закрепить построение предложения из 4-х слов в игре «Кто как ухаживает за одеждой?» (Мама чистит шубу щёткой. Бабушка гладит бельё утюгом. И т.д.
4 неделя	Обувь. Головные уборы.	Задачи: Закрепить, что относится к головным уборам (шапка, шаль, шляпа, платок, панама, берет, фуражка, кепка и т.д.). А что относится к обуви? (сапоги, валенки, туфли, ботинки, босоножки, галоши, кеды, кроссовки и т.д.). Отработать словосочетание: местоим.+прилаг.+ сущ. (моя меховая шапка, моя вязаная шапка, мои кожаные туфли, мои резиновые сапоги и т.д.). Обогащать словарь прилагательными (меховой, вязаный, шерстяной, кожаный, резиновый) и глаголами (обуваем, моем, чистим, чиним).	«Составление описательного рассказа о предметах обуви» Задачи: Уточнить и обобщить знания детей по теме, активизировать их в речи. Научить выделять лишний предмет в игре «Четвёртый лишний» (пальто, туфли, платье, юбка). Научить строить распространённое предложение типа: Я надел белую рубашку (синие шорты, белые носки, коричневые сандалии).
II период Декабрь 1 неделя	Посуда	Занятие №1 задачи: Уточнить и обобщить знания детей о посуде: её назначение, материал из которого она сделана, части; уход за посудой. Отработать фразу с предлогом – в (винительный и предложный падежи) и из (родительный падеж). (Я налила суп в тарелку. Я съела суп из тарелки.) Занятие №2 Задачи: Уточнить и расширить представления детей о посуде, её назначении, материалах, из которых она сделана; Закрепить понятия чайная, столовая, кухонная посуда; совершенствовать грамматический строй речи: использование имён существительных в косвенных падежах, развитие навыков словообразования относительных прилагательных, существительных с помощью суффиксов –ик, –ниц-. Согласование существительных с прилагательными. Закрепить в речи детей правильное употребление предлогов под, над.	«Составление описательного рассказа о предметах посуды» Задачи: Продолжать учить детей связно и последовательно рассказывать о предмете, используя план-схему. Составлять предложения из 4-х слов с относительными прилагательными типа: П.+ СК.+ ОПР.+ПР. ДОП. (Мама вымыла стеклянный стакан. Бабушка вычистила железную сковородку.)
2 неделя	Продукты	Задачи: Дать детям знания о том, что такое продукты, для чего нужны продукты. Какие бывают продукты (мясные, молочные, мучные)? Показать образование относительных прилагательных (мясо-мясные, мука - мучные, молоко-молочные, рис - рисовая, гречка - гречневые, пшено - пшённая и т.д.) Отработать предлог - из - (родит. падеж) в игре «Что из чего делают?» (Например, из мяса делают колбасу, сосиски, котлеты, сардельки и т.д.)	«Составление описательного рассказа: «Откуда хлеб пришёл?» Задачи: Научить детей рассказывать по серии картинок, излагать последовательно цикл получения хлеба (пока с помощью логопеда). Закрепить ряд родственных слов: хлеб, хлебушек, хлебцы, хлебница, хлебозавод, хлебопродукты, хлебный. Объяснить их значение. Подбирать эпитеты к слову хлеб (чёрный, белый, свежий, мягкий, вкусный,

		Воспитывать бережное отношение к продуктам.	пышный, ароматный). Воспитывать бережное отношение к хлебу; уважение к людям его создающим.
3 неделя	Зима. Признаки зимы.	<u>Занятие №1</u> Задачи: Уточнить и обобщить знания детей об изменении в погоде и природе зимой. Обогащать словарь детей эпитетами: белоснежная, белый, пушистый, блестящий, ледяной, красавица; глаголами: падает, кружится, морозит, щиплет, покрывает, лежит. Закрепить творительный падеж существительных (земля покрыта снегом, речка покрыта льдом, деревья покрыты снегом). Отработать предложный падеж сущ. с предлогом - на (снегом лежит на земле, на ёлке, на сосне, на деревьях, на заборе, на крыше, на кустах и т.д.) <u>Занятие №2</u> Задачи: Уточнить и расширить представление о зиме, ее приметах. Уточнить и активизировать словарь по теме, учить отвечать на вопросы, составлять предложения, подбирать слова-признаки и слова-действия. Совершенствовать грамматический строй речи, учить образовывать качественные прилагательные, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, совершенствовать навыки употребления предложно-падежных конструкций. Развитие зрительного внимания и восприятия, речевого слуха и фонематического восприятия, памяти, тонкой и общей моторики, дыхания и правильного речевого выдоха, ко-ординации речи с движением.	«Составление описательного рассказа о зиме» Задачи: Обобщить представления детей о зиме в рассказе. Научить детей связно и последовательно рассказывать о зиме по плану на картинках. Развивать логическое мышление в игре: «Так бывает зимой или не бывает? Закрепить предложный падеж ед. и мн.ч. существительных с предлогом – на в игре «Где лежит снег?»»
4 неделя	Зимующие птицы	<u>Занятие №1 задачи:</u> Закрепить название зимующих птиц, их внешний вид, характерные особенности поведения. Воспитывать желание заботиться о птицах, доброе отношение к ним. <u>Занятие №2</u> Задачи: Закрепить понятие «Зимующие птицы». Закрепить умение образовывать мн. число сущ-х в И. п., согласование числительных с существительными, делить слова на слоги. Упражнять детей в образовании приставочных глаголов. Развивать логическое мышление, зрительное восприятие, умение составлять целое из частей. Воспитывать бережное отношение к птицам	Пересказ рассказа «Кормушка» Задачи: Продолжать учить детей связно и последовательно пересказывать события с опорой на сюжетные картинки. Воспитывать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них.

5 неделя	Праздник ёлки. Новый год.	<u>Занятие №1</u> Задачи: Уточнить и обобщить знания детей о празднике Ёлки (когда он наступает, чем наряжают ёлку, что делают дети на празднике). Отработать родительный падеж ед.ч. существительного в игре «Чью маску (костюм) ты надел (а)?» (Я надел маску волка. Я надела костюм Снежинки. И т.д.) <u>Занятие №2</u> Задачи: Активизация и расширение словаря по теме “Новогодний праздник” Совершенствование грамматического строя речи. Обогащение словаря прилагательными; Употребление существительных множественного числа. Коррекция речевого дыхания, развитие правильной воздушной струи; Развитие фонематического восприятия; Развитие внимания, мышления, памяти. Развитие мелкой моторики.	Пересказ рассказа «Праздник Ёлки» Задачи: Учить детей пересказывать текст с опорой на сюжетные картинки. Научить образовывать притяжательные прилагательные: лиса - лисья маска, волк – волчья, медведь – медвежья и т.д. Закрепить родительный падеж ед.ч. сущ-го в игре «Чью маску (костюм) ты надел (а)?»
Январь 2 неделя	Зимние забавы	<u>Занятие №1</u> Задачи: уточнить и обобщить знания детей о том, как можно развлекаться (играть) зимой. Составлять предложения по картинкам. Отработать дательный падеж ед.ч. сущ-х с предлогом – по -, закрепить предлоги: -в-, -на-. <u>Занятие №2</u> Задачи Обобщение и уточнение знаний детей о зиме и зимних забавах. Активизация и расширение словаря за счёт слов-действий, слов-признаков. Развитие языкового чутья путём образования родственных слов.4. Развитие связной речи (составление предложений по теме занятия «Зимние забавы»; Совершенствование грамматического строя речи, формирование навыка словоизменения и словообразования (образование прилагательных; образование уменьшительно-ласкательных форм существительных с суффиксами «-ок», «-очк-»; употребление существительных в родительном падеже; подбор и использование в речи родственных слов)	Составление рассказа «Зимние забавы» Задачи: Научить детей связно и последовательно рассказывать по серии сюжетных картинок. Образовывать относительные прилагательные: снежный, ледяной, меховой. Закрепить дательный падеж ед.ч. существительного с предлогом – по- в игре «Кто, где движется?»
3 неделя	Дикие животные	<u>Занятие №1</u> Задачи: Закрепить название диких животных и их детёнышей, внешний вид диких животных, их повадки, чем питаются, где живут. Познакомить детей с предлогом – под-. <u>Занятие №2</u> Задачи: Закрепление представлений о диких животных, их внешнем виде, образе жизни и зимний период, повадках. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Дикие животные» (животное, зверь, медведь, волк, лиса, заяц, белка,	«Составление описательного рассказа о диком животном» Задачи: Продолжать учить детей составлять описательные рассказы с опорой на план- схему. Учить связно и последовательно рассказывать о диком животном. Закрепить предлог –под- с творительным падежом существительного Закрепить согласование числительных один,

		еж, лось, рога, копыта, мех, шкура, лапа, берлога, нора, дупло, логово; дикий, хищное, травоядное, голодный, злой, менять, линять, спать, добывать, охотиться). Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных с суффиксами – онок-, -енок-, -ат-, -ят-. Практическое употребление притяжательных прилагательных. Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.	одна с существительными в игре «Сколько животных?» Воспитывать интерес и доброе отношение к животным.
4 неделя	Животные севера	<u>Занятие №1.</u> Задачи: уточнение, расширение словаря по теме «Север» (Север, северный полюс, животное, белый медведь, морж, тюлень, северный олень, песец, рога, копыта, лапы, шерсть, жир, кожа, клыки). Активизировать словарь детей существительными обозначающими животных, сложными прилагательными. Формировать умение составлять сложносочинённые предложения с союзом а; сложноподчинённые предложения, правильно употребляя существительные в творительном падеже. Учить согласовывать существительные с числительными. Развивать внимание, восприятие, память, мышление, диалогическую речь, связную речь. Воспитывать бережное отношение и любовь к живой природе. <u>Занятие №2</u> 1.Закрепление представлений о животных севера, их внешнем виде, образе жизни, повадках. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Животные севера». Совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных с суффиксами – онок-, -енок-, -ат-, -ят-. Практическое употребление притяжательных прилагательных. Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, ответственности.	«Составление описательного рассказа о животном севера » Продолжать учить детей составлять описательные рассказы с опорой на план- схему. Учить связно и последовательно рассказывать о животном севера. Воспитывать интерес и доброе отношение к животным
Февраль 1 неделя	Домашние животные	<u>Занятие №1</u> Задачи: Дать детям знания о том, кто относится к домашним животным, почему они называются домашними. Уточнить части тела животных, чем питаются, как подают голос, где живут, как за ними ухаживает человек, какую пользу приносит каждое	Пересказ рассказа «Человек и животные» Задачи. Научить детей пересказывать текст с опорой на картинки, выразительно рассказывать в лицах от имени животных.

		животное. Отработать фразы с предлогами (в-из), (на-с (со)). <u>Занятие №2</u> Задачи: Уточнить и обобщить знания детей о домашних животных: почему они называются домашними, где живут, чем питаются, какую приносят пользу. Закрепить с детьми особенности строения домашних животных (части тела, характерные особенности строения для данного животного: наличие рогов, бороды, усов и т.д.) Закрепить название детёнышей домашних животных в единственном и множественном числе в игре: «У кого кто?» (у козы – козлёнок, козлята). Воспитывать доброе отношение к домашним животным.	Закрепить предложный падеж единственного числа существительного с предлогом – о- в игре: «Кто о ком заботится?». (Корова заботится о телёнке и т.д.) Закрепить предлог: - у в игре «У кого кто?» (у кошки котят – родительный падеж ед. ч. сущ.)
2 неделя	Домашние птицы	<u>Занятие №1</u> Задачи: Уточнить знания детей о домашних птицах и их детёнышах: а). Их внешнем виде, строении. б). Особенности передвижения (ходят, бегают, летают) в). Как подают голос (гоголет, блоколет, кукарекает, кудахчет и т.д.). г) Чем питаются; д) Почему называются домашними птицами. ж) Где живут. з) Какую приносят пользу. Отработать родительный падеж существительного ед.ч. с предлогом –у- в игре «У кого кто?», творительный падеж единственного и множественного числа существительных с предлогами –с-, -за- в играх: «Кто с кем гуляет?», «Кто за кем следит?» Воспитывать доброе, бережное отношение к домашним птицам, желание о них заботиться (в деревне). <u>Занятие №2</u> Задачи: Расширить и закрепить словарь по теме, учить подбирать признаки. Закрепить в предложениях падежные конструкции с предлогами и без. Упражнять в построении фразы и учить согласовывать слова в роде, числе, падеже. Работать над словообразованием. Развитие пальчиковой моторики. Развивать психические процессы: мышление, память, внимание, переключаемость. Формировать речевую активность и доброе отношение к животным.	Составление описательного рассказа о домашней птице. Задачи: Закрепить знания детей о домашних птицах и их детёнышах в играх: «У кого кто?», «Кто с кем гуляет?», «Кто за кем следит?». Продолжать учить детей описывать живой предмет с опорой на план схему на картинках и образец рассказа логопеда. Воспитывать доброжелательное отношение к домашним птицам и их детёнышам.
3 неделя	Мебель	<u>Занятие №1</u> Задачи: Закрепить название и назначение предметов мебели: стола, стульев, табурета, кресла, дивана, кровати, шифоньера, книжного шкафа и др. Познакомить детей: кто делает мебель? (столяр) из чего? (из дерева). Отработать фразу из 4-х слов с	«Составление описательного рассказа о предметах мебели» Задачи: Научить детей связно и последовательно рассказывать о предмете, используя план по схеме. Закрепить предложный падеж ед.ч. сущ-го с предлогами в, на и

		предлогами: за, из-за. (Вова сидит за столом. Вова вышел из-за стола.) Отработать фразу с предлогом для (с детьми сильной подгруппы). Для чего нужен диван? – Диван нужен для того, что бы на нём сидеть, отдыхать, спать. <u>Занятие №2</u> Задачи: Актуализировать предметный словарь и словарь признаков по теме «Мебель»; Закрепить навык изменения прилагательных по родам; Закрепить знания о функциональном назначении конкретных предметов мебели. Закрепить навык изменения существительного по числам; Закрепить навык использования антонимов; 6. Закрепить навык использования простых предлогов: в, на, за.	родит.п.ед.ч. существительного с предлогами из, с(со). Составлять предложения по схеме типа: Котик сидит на стуле. Котик прыгнул со стула. И т.д.
4 неделя	Наша Армия. День Защитника Отечества.	<u>Занятие №1</u> Задачи: дать детям элементарные знания о защитниках нашей Родины; о тех, кто служит в Армии. Воспитывать уважение к солдату, желание быть похожими на наших воинов и служить в Армии. <u>Занятие №2</u> Задачи: закрепление представлений о российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину. Расширение словаря по теме: «День Защитника Отечества» (армия, Родина, танкист, пограничник, десантник, летчик, моряк; защищать, охранять, беречь, служить; трудный, опасный, государственный, осторожный, нужный). Совершенствование связной речи. Развитие диалогической речи, речевого слуха, речевого дыхания, артикуляционной и мелкой моторики, координации речи с движением, внимания, памяти, мышления. Развитие фонематических представлений, слоговой структуры слова, грамматических представлений	Составление рассказа по серии картинок «Собака санитар» Задачи: Учить детей составлять рассказ с опорой на сюжетные картинки. Развивать воображение, мышление.
Март 1 неделя	Профессии	<u>Занятие №1</u> Задачи: Познакомить детей с названием и назначением профессий. Отработать по слогам произнесение профессий, показать происхождение слов: парикмахер, продавец. Закрепить знания детей о том, в чём заключается работа парикмахера, продавца и врача? Где они работают? Что им нужно для работы? (спецодежда, инструменты и др. предметы). Воспитывать интерес и уважение к данным профессиям. <u>Занятие №2</u> Задачи: Уточнить и расширить словарный запас по теме.	«Составление описательного рассказа о профессиях людей» Задачи: Научить детей составлять рассказ о профессии (продавца, врача или парикмахера) по плану – схеме на картинках; излагать всё последовательно, точно следуя плану. Закрепить знания детей о том, в чём заключается работа продавца, врача и парикмахера; показать общественную значимость этих профессий. Воспитывать интерес и уважение к людям данных профессий

		Совершенствовать грамматический строй речи, умение согласовывать существительные с числительными (один, два, пять). Закреплять навыки составления простого распространенного предложения с однородными членами. Воспитывать доброжелательность, уважительное отношение к труду взрослых.	
2 неделя	Мамин праздник	Занятие №1 Задачи: Обогащать знания детей о том, что делает мама дома; привлечь внимание детей к тому, какой большой объём работы выполняет мама дома. Отработать имя и отчество каждой мамы (по слогам). Обогащать словарь детей эпитетами в игре: «Какая мама?» (Любимая, родная, добрая, трудолюбивая и т.д.) Воспитывать любовь и уважение к маме, желание ей помогать, ласково называть. Занятие №2 задачи: Закрепить имя и отчество мамы. Где работает мама, какую выполняет там работу. Повторить ласковые слова о маме (любимая, родная, умная, добрая, заботливая, трудолюбивая, ласковая, милая, нежная, красивая, весёлая, работающая) Отработать предлоги – к -, -от- и приставочные глаголы в игре «Кто к кому (куда) подошёл (подъехал, подбежал, подлетел)?», «Кто от кого (чего) отошёл (отъехал, отбежал, отлетел и т.д.)? Продолжать воспитывать любовь и уважение к маме, желание ей помогать, ласково называть	Составление описательного рассказа о маме по рисунку или фотографии. Задачи: Учить составлять описательный рассказ по фотографии
3 неделя	Весна. Признаки весны.	Занятие №1 Задачи: Познакомить детей с первыми признаками весны: с изменениями, которые только начали появляться в погоде и природе. Закрепить временную последовательность происходящего: что бывает вначале, а что после. Учить строить сложное предложение с противительным союзом – а. Например - Сначала бывает зима, а после наступает весна. И т.д. Занятие №2 Задачи: Учить называть признаки времен года; Учить образовывать относительные имена прилагательные и подбирать к ним имена существительные. Активизировать, расширять и обобщать знания по теме; Развивать общую и мелкую моторику; Упражнять детей в образовании существительных множественного числа со словом много. Воспитывать у детей	Описательный рассказ о ранней весне» Задачи: Закрепить признаки ранней весны, изменения, которые происходят в погоде, жизни людей и птиц. Научить составлять рассказ о ранней весне с опорой на картинки. Учить детей следовать образцу, данному логопедом.

		интерес к природе, умение замечать изменение происходящие во круг.	
4 неделя	Перелётные птицы	Занятие №1 Задачи: Систематизировать и расширить имеющиеся знания о перелетных птицах; Закрепить в памяти детей названия птенцов различных птиц; Продолжать учить образовывать множественное число существительных; Учить согласованию прилагательных с существительными в роде, числе, падеже, существительных и глаголов в числе; Продолжать развивать мелкую моторику; Развивать внимание мышление, память; Воспитывать умение слушать и слышать своих товарищей. Занятие №2 Задачи: Учить образовывать и употреблять приставочные глаголы; Развивать умение составлять простые предложения, Упражнять в умении составлять уменьшительно-ласкательные формы, закреплять умение согласовывать существительные с числительными; Воспитывать бережное отношение к природе.	Составление рассказа по картинкам «Не разорайте птичьи гнёзда!» - Задачи: Закрепить знания детей о перелётных птицах. Учить детей составлять рассказ по серии картинок с опорой на образец рассказа логопеда. Воспитывать доброе, бережное отношение к птицам и негативное к их обидчикам.
5 неделя	Откуда хлеб пришёл?	Задачи: Уточнить и обобщить знания детей о том, как получается и откуда берётся хлеб, какой сложный он проходит путь от зёрнышка до буханки хлеба. Научить детей образовывать родственные слова к слову хлеб – хлебушек, хлеба, хлебцы, хлебоборб, хлебница, хлебозавод, хлебный, хлеборезка, хлебопродукты. Объяснить значение новых сложных слов, отработать их произношение по слогам . Научить детей подбирать эпитеты к словам: хлеб – (мягкий, чёрствый, пышный, душистый, тёплый, сытный, свежий, вкусный); мука (белая, лёгкая, мягкая, рассыпчатая). Закрепить предлог – с - с существительным в творительном падеже в игре: «С чем ты любишь, есть хлеб?» (Я люблю есть хлеб с вареньем, джемом, сыром и т.д.). Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к людям его создающим.	«Составление описательного рассказа: «Откуда хлеб пришёл?» Задачи: Научить детей рассказывать по серии картинок, излагать последовательно цикл получения хлеба (пока с помощью логопеда). Закрепить ряд родственных слов: хлеб, хлебушек, хлебцы, хлебница, хлебозавод, хлебопродукты, хлебный. Объяснить их значение. Подбирать эпитеты к слову хлеб (чёрный, белый, свежий, мягкий, вкусный, пышный, ароматный). Воспитывать бережное отношение к хлебу; уважение к людям его создающим.
III период Апрель 1 неделя	Транспорт	<u>Занятие №1</u> Задачи: Научить детей классифицировать транспорт по видам: воздушный, железнодорожный, автодорожный, водный. Закрепить употребление в предложениях глаголов: лететь, плыть, ехать. Отработать употребление предлога –по- с дательным падежом существительного, закрепить предлоги в, на (в самолёте, поезде, машине, но на пароходе, корабле, велосипеде, мотоцикле).	«Составление описательного рассказа об игрушечной грузовой машине» Задачи: Продолжать учить детей подробно описывать предмет по схеме-плану на картинках. Закрепить виды транспорта. Закрепить дательный падеж ед.ч. сущ-го с предлогом –по- в игре «Где движется предмет?»

		<u>Занятие №2</u> Задачи: Закрепить знания детей о транспорте Уточнить понятия: транспорт, виды транспорта: воздушный, водный, наземный; Учить согласовывать числительные с существительными; Закрепить у детей знания о правилах дорожного движения. Активизировать и обогащать словарный запас по теме; развивать словесно-логическое мышление, внимание, воображение;	
2 неделя	Космос	Задачи: Уточнять, активизировать словарь по теме «Космос». Упражнять детей в образовании существительных Р. п. мн. ч., в согласовании сущ. с числительными. Развивать мышление, внимание, память, мелкую моторику рук.	Составление описательного рассказа о космонавте по схеме Задачи: Продолжать учить детей подробно описывать предмет по схеме-плану на картинках. Учить детей следовать образцу, данному логопедом.
3 неделя	Родина. Город.	<u>Занятие №1</u> Задачи: Расширить и уточнить словарь по теме Совершенствование грамматического строя речи (образование однокоренных слов) <u>Занятие №2</u> Активизировать словарь по теме недели. Совершенствовать навыки словообразования Совершенствовать грамматического строя речи (согласование числительных с существительными). Образование и употребление имён прилагательных в сравнительной степени.	Составление рассказа о городе по сюжетным картинкам Задачи: Закрепить знания детей о городе. Учить детей составлять рассказ по серии картинок с опорой на образец рассказа логопеда. Воспитывать доброе, бережное отношение к памятникам города
4 неделя	Насекомые	Задачи: Закрепить употребление предлогов при составлении предложений. Упражнять детей в образовании приставочных глаголов. Развивать умение употреблять существительные в форме родительного падежа множественного числа. Воспитание любви и бережного отношения к природе.	«Составление описательного рассказа о насекомом» Задачи: Учить детей описывать насекомое по схеме; Учить узнавать насекомых по описанию. Развивать у детей умение отвечать на вопросы полным предложением. Развивать внимание и мышление, обращая внимание на детали в описании. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому, к природе.
Май 1 неделя	Цветы	Задачи: учить детей подбирать согласовывать прилагательные с сущ. в роде, числе, падеже; учить согласовывать сущ. с числит. развивать навыки классификации; обобщить знания о цветах. воспитывать у детей бережное отношение к окружающей среде;	Пересказ рассказа «Цветочная полянка» Задачи: Научить детей пересказывать текст с опорой на картинки
2 неделя	День Победы	Задачи: Познакомить с героическими страницами истории нашей Родины, Воспитывать чувство патриотизма, развивать речь и обогащать словарный запас детей; Осуществлять нравственно-эстетическое воспитание; продолжать знакомить детей с кляксографией	Пересказ рассказа «День Победы» Задачи: Научить детей пересказывать текст с опорой на картинки, выразительно рассказывать в лицах от имени животных. Расширять и закреплять

		(рисование воздушной струей через трубочку на кляксу), Обогащение активного словаря, грамматически правильной диалогической и монологической речи, понимание на слух текстов, стихов	представления детей о Дне Победы, о защитниках, о Великой Отечественной войне
3-4 неделя	Обследование		

***Перспективно-тематический план занятий по формированию лексико - грамматических средств языка и развитию связной речи
(второй год обучения)***

<i>Период обучения роки</i>	<i>Изучаемая тема</i>	<i>Грамматический строй</i>	<i>Связная речь</i>
1 период Сентябрь 3 неделя	Жизнь в детском саду. Части суток.	1. Закрепить с детьми режим жизни в детском саду. Активизировать в речи словарь возвратных глаголов (просыпаюсь, одеваюсь, умываюсь, причёсываюсь, раздеваюсь, здороваюсь, занимаюсь,) и невозвратных, совершенного и несовершенного вида. 2. Уточнить с детьми части суток (утро, день, вечер, ночь) и то, что они делают в это время. 3. Активизировать в речи словарь возвратных глаголов (просыпаюсь, одеваюсь, умываюсь, причёсываюсь, раздеваюсь, здороваюсь, занимаюсь,) и невозвратных, совершенного и несовершенного вида. 4. Закрепить глаголы совершенного и несовершенного вида в игре: «Я делаю или уже сделала?» 5. Закрепить творительный падеж в игре: «Чем работаю?» (во фразе из 4-х слов: п.+ск.+пр. доп.+творит. п. сущ	Составление описательного рассказа по плану о жизни в детском саду
4 неделя	Моя семья	1. Закрепить знания детей о родственных связях в семье, закрепить образование уменьшительно- ласкательной формы существительных (мама- мамочка, брат – братик...). 2. Научить согласовывать существительное с глаголом (прошедшего времени) в роде (муж, жен.) и числе (ед. и мн.) в игре: «Кто это делал?» 3. Закрепление слов, обозначающих действие предмета и отвечающих на вопрос «Что делает?» 4. Обобщить знания детей по теме «Семья», уточнить родственные связи (кто в семье кому кем доводится), закрепить имя и отчество родителей, место работы, дом, адрес. 5. Активизировать в речи словарь глаголов (кто, что делает и прилагательных, какая мама, бабушка, папа, дедушка). 6. Дать детям понятие о словах, обозначающих живые предметы. Когда спрашивают про живые предметы, то задают вопрос: «Кто это?». 7. Научить детей последовательно рассказывать по сюжетным картинкам обо всех членах семьи по порядку. 8. Закрепить образование уменьшительно-ласкательной формы существительных (папа-папочка, внук-внучек)	«Составление описательного рассказа о семье»

Октябрь 1 неделя	Овощи, огород	1. Уточнение и пополнение словаря. 2. Закрепление предлогов В, ИЗ. 3. Образование приставочных глаголов с приставкой ВЫ- 4. Отработка согласования качественных прилагательных с существительными в роде и числе. 5. Закрепление множественного числа существительных с окончаниями –и, –ья, –а. 6. Знакомство со словами, обозначающими признак предмета. 7. Изменение слов, обозначающие признаки, по родам. 8. Отработка согласования по родам и числам глаголов прошедшего времени с существительными.	Пересказ сказки «Мужик и медведь» по опорным картинкам
2 неделя	Сад: фрукты и ягоды	1. Уточнение и обобщение знаний детей о фруктах, где растут, как их выращивают (цвет, форма фрукта, какой на вкус, на ощупь, как используется в пище). 2. Построение словосочетания качественное прилагательное + существительное. (Красное яблоко, сочная груша и т.д.). 3. Употребление предлогов: в - из, на - с (со) 4. Образование относительных прилагательных 5. Отработать дательный падеж существительного в ед. и мн. числе	Составление описательного рассказа о фруктах по схеме-плану
3 неделя	Осень. Приметы осени	1. Уточнить и обобщить знания детей о признаках осени, изменениях в природе, занятиях людей, подготовке животных к зимовке. 2. Образование существительных творительного падежа ед. ч. 3. Отработка правильного употребления предлогов В, ИЗ. 4. Образование существительных винительного и родительного падежей. 5. Образование приставочных глаголов В-,ВЫ- 4. Образование существительных множественного числа с окончанием –ИИ 5. Закрепление образования относительных прилагательных (<i>липовый, дубовый...</i>).	Составление описательного рассказа об осени по плану-схеме
4 неделя	Лес: деревья, грибы	1. Активизировать и закреплять словарный запас по теме «Лес: деревья, грибы»; 2. Развитие навыков словоизменения и словообразования; 3. Развитие лексико-грамматических навыков, упражнение в употреблении относительных и сложных прилагательных, в согласовании их в роде, числе, падеже; 4. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Грибы» (гриб, ножка, шляпка, боровик, подосиновик, подберезовик, лисичка, мухомор, опенок, сыроежка, собирать, заготавливать, прятаться, висеть, ядовитый, съедобный, ароматный, мягкий, гладкий) 5. Развивать слуховое внимание и память, артикуляционную, тонкую и общую моторику, координации речи с движением. Обучать детей составлению описательного рассказа с опорой на схему; 6. закреплять у детей правильное употребление в речи относительных прилагательных; -развивать умение задавать вопросы и отвечать на них; -обобщать знания о деревьях 7. Воспитание любви и бережного отношения к природе.	Составление описательного рассказа о дереве

5 неделя	Человек, части тела Предметы гигиены	1. Уточнение и активизация лексики по теме (название частей тела) 2. Употребление предлога ДЛЯ 3. Образование слов с увеличительными и ласкательными оттенками. 4. Образование существительных дательного падежа, ед.ч. 5. Образование глаголов 1 лица, настоящего времени (ем, ест, беру) 6. Образование существительных множественного числа, творительного падежа (руками, ногами, ушами) 7. Учить детей различать слова, обозначающие предметы и действия предметов. 8. Образование существительных множественного числа, именительного падежа (глаз-глаза) 9. Закрепить согласование местоимения моё + существительное среднего рода (моё лицо, моё туловище, моё тело).	Составление описательного рассказа о предметах гигиены
Ноябрь 1 неделя	Одежда	1. Расширение и активизация словаря по теме 2. Закрепить название частей обуви и головных уборов. 3. Образование уменьшительно-ласкательных и увеличительных (суффикс -ищ-) форм существительных 4. Практическое употребление относительных прилагательных 5. Активизация глагольного словаря 6. Согласование в роде, числе, падеже 7. Закрепить с детьми дательный и творительный падеж множественного числа существительных, правильно употреблять падеж существительных при ответе на вопросы: Чему ты рад? (дат.п.), Чем ты доволен? (тв.п.) 8. Согласовывать качественные и относительные прилагательные с существительными в дательном и творительном падеже множественного числа. 9. Закрепить родительный падеж множественного числа существительных с нулевым окончанием и с предлогом У	Составление описательного рассказа по плану-схеме
2 неделя	Обувь, головные уборы	1. Расширение и активизация словаря по теме 2. Закрепить название частей обуви и головных уборов. 3. Образование уменьшительно-ласкательных и увеличительных (суффикс -ищ-) форм существительных 4. Практическое употребление относительных прилагательных 5. Активизация глагольного словаря 6. Согласование в роде, числе, падеже 7. Закрепить с детьми дательный и творительный падеж множественного числа существительных, правильно употреблять падеж существительных при ответе на вопросы: Чему ты рад? (дат.п.), Чем ты доволен? (тв.п.) 8. Согласовывать качественные и относительные прилагательные с существительными в дательном и творительном падеже множественного числа. 9. Закрепить родительный падеж множественного числа существительных с нулевым окончанием и с предлогом У	Составление описательного рассказа по плану-схеме
3 неделя	Мебель	1. Учить с детьми пространственные отношения, выраженные предлогом НА 2. Закрепить схему данного предлога и составлять предложения из 4-5 слов	Составление описательного рассказа

		3. Учить различать окончания местоимений и подбирать существительные в соответствии с родом и числом местоимения	
4 неделя	Посуда. Продукты питания	1. Уточнение и обобщение знаний детей о продуктах 2. Образование существительных единственного и множественного числа, родительного падежа (тарелки - тарелок) 3. Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных (супчик, сахарок) 4. Образование существительных творительного падежа, единственного и множественного числа с предлогом «С», без предлога 5. Закрепление понятия о словах, обозначающих предмет, действие предмета, признак предмета. 6. Закрепление ряда родственных слов: хлеб, хлебцы, хлебушек, хлебница, хлебозавод, хлебопродукты, хлебный. 7. Подбор прилагательных к слову хлеб: черный, белый, ароматный, свежий, мягкий, вкусный, пышный 8. Закрепление слов, обозначающих предмет, действие и признак предмета	Составление рассказа по серии картинок «Разбитый чайник» по Каше
II период Декабрь 1 неделя	Зима. Признаки зимы	1. Уточнить и расширить представление о зиме, ее приметах. 2. Обогащать словарь детей эпитетами: белоснежная, белый, пушистый, блестящий, ледяной, красавица; глаголами: падает, кружится, морозит, щиплет, покрывает, лежит. 3. Закрепить творительный падеж существительных (земля покрыта снегом, речка покрыта льдом, деревья покрыты снегом). Отработать предложный падеж сущ. с предлогом - на (снег лежит на земле, на ёлке, на сосне, на деревьях, на заборе, на крыше, на кустах и т.д.) 4. Уточнить и активизировать словарь по теме, учить отвечать на вопросы, составлять предложения, подбирать слова-признаки и слова-действия	Составление описательного рассказа о зиме
2 неделя	Зимующие птицы	1. Уточнение и активизация лексики по теме 2. Закрепить с детьми пространственные отношения, выраженные предлогом - между- 3. Отработать творительный падеж множественного числа существительных с предлогом - между- 4. Составлять предложения с этим предлогом по картинкам: Лена стоит между деревьями (кустами, домами, скамейками, цветами) 5. Закрепить согласование относительных прилагательных с существительными в числе и падеже	Пересказ рассказа с опорой на сюжетные картинки «Кормушка»
3 неделя	Морские обитатели	1. Уточнить и обобщить знания детей о морских обитателях: почему они так называются, где живут, чем питаются, какую приносят пользу. 2. Закрепить с детьми особенности строения морских обитателей (части тела, характерные особенности строения) 3. расширение словаря по теме, активизировать словарь детей существительными обозначающими морских обитателей и сложными прилагательными. 4. формировать умение составлять сложносочинённые предложения с союзом а; сложноподчинённые предложения, правильно употребляя существительные в творительном падеже.	Составление описательного рассказа о ките

		5. развивать внимание, восприятие, память, мышление, диалогическую речь, связную речь. Воспитывать бережное отношение и любовь к живой природе.	
4 неделя	Новый год, елочные украшения	1. Активизация и увеличение словаря по теме 2. Закрепить предложный падеж единственного числа существительных с предлогом -о- в игре: «Кто о чем мечтает»? 3. Отработать предложный падеж множественного числа существительных с предлогом -о- в играх: «Кто о ком заботится»? «Кто о чем мечтает»? 4. Составить предложения из 4, 5 слов типа: п+ск+о+опр.+сущ. в пред.п. мн.ч. 5. Научить образовывать притяжательные прилагательные: лиса- лисья маска, волк - волчья, медведь - медвежья и т.д. 6. Закрепить родительный падеж единственного числа существительного в игре «Чью маску (костюм) ты надел(а)?»	Пересказ рассказа «Новый год» с опорой на сюжетную картину
Январь 1 неделя	Зима, зимние забавы	1. Расширение и активизация словаря по теме 2. Образование глаголов совершенного и несовершенного вида с помощью приставок 3. Составлять предложения по картинкам 4. Закрепить родительный падеж множественного числа существительных с нулевым окончанием и с предлогом У	Составление описательного рассказа о зиме
2 неделя	Животные севера	1. Уточнение и активизация лексики по теме (названий животных, детенышей, частей тела, способов жизнедеятельности, характерных признаков животных) 2. Образование сложных прилагательных с суффиксом – ИЩ- 3. Образование притяжательных прилагательных	Составление рассказа по серии картинок с 1 пропущенной «Пингвин»
3 неделя	Животные жарких стран	1. Уточнение и активизация лексики по теме (названий животных, детенышей, частей тела, способов жизнедеятельности, характерных признаков животных) 2. Образование существительных множественного числа, именительного падежа (львы, тигры, носороги) 3. Образование существительных единственного и множественного числа, родительного падежа (львов, носорогов) 4. Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных (бегемотик, крокодильчик) 5. Образование притяжательных прилагательных (львиный, тигриный) 6. Употребление и различение в речи глаголов с предлогами В, Из	Составление описательного рассказа по опорному плану-схеме
Февраль 1 неделя	Дикие животные	1. Уточнение и активизация лексики по теме (названий диких животных, детенышей, частей тела, способов жизнедеятельности, характерных признаков животных) 2. Образование существительных множественного числа, именительного падежа (лисы, волки) 3. Образование существительных единственного и множественного числа, родительного падежа (лисы-лис, волка -волков) 4. Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных (лисонька, зайка) 5. Образование притяжательных прилагательных (лисий, волчий)	Составление описательного рассказа о диком животном

		6. Уточнить с детьми пространственные отношения, выраженные предлогом ИЗ-ПОД 7. Закрепить схему данного предлога, составлять предложения из 5 слов типа: п+ск+из-под+опр.+род.п.мн.ч.сущ.	
2 неделя	Домашние животные	1. Уточнение и активизация лексики по теме 2. Образование существительных единственного и множественного числа, именительного падежа (овца - овцы) 3. Образование существительных единственного и множественного числа, родительного падежа 4. Отработать с детьми родительный падеж множественного числа существительных с нулевым окончанием и предлогом -у- 5. Практическое употребление предлогов в, на, за 6. Закрепить согласование притяжательных прилагательных с существительными в роде, числе, падеже	Пересказ сказки «Как собака друга искала» по силуэтным предметным картинкам (2 занятия)
3 неделя	Наша армия	1. Уточнение и активизация лексики по теме 2. Образование существительных множественного числа, именительного падежа (моряки, летчики) 3. Образование существительных родительного, предложного, творительного падежа, единственного и множественного числа (моряка – моряков, в танке, в самолете, моряком, летчиком) 4. Образование относительных прилагательных (танковые, ракетные) 5. Закрепление глаголов с предлогами в, из	Пересказ рассказа «Собака-санитар» по серии сюжетных картин
4 неделя	Профессии. Инструменты	1. Уточнение и активизация лексики по теме 2. Образование существительных множественного числа, именительного падежа (рыбаки, хлеборобы) 3. Образование существительных творительного падежа, единственного числа (комбайном, удочкой) 4. Подбор однородных существительных (ловит, печет, учит) 5. Понятие «родственные слова»	Составление описательно рассказа о профессии по плану-схеме
Март 1 неделя	Мамин праздник	1. Уточнение и активизация лексики по теме 2. Образование существительных множественного числа, именительного падежа 3. Образование притяжательных прилагательных (мамин день) 4. Подбор определений к словам «мама, бабушка» (добрая, ласковая) 5. Подбор однородных глаголов (мама шьет, убирает, моет, читает)	Составление рассказа из личного опыта «8 марта»
2 неделя	Весна. Признаки весны.	1. Уточнение и активизация лексики по теме 2. Образование существительных множественного числа, им. п., р.п. 3. Образование существительных (таять – проталина, под снегом - подснежник) 4. Образование глаголов настоящего времени 3 лица (набухают почки, распускаются листья) 5. Практическое употребление простых и сложных предлогов: в, под, на, за, с, из-под, для 6. Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных	Составление описательно рассказа по опорным картинкам «Весна идет»

3 неделя	Перелетные птицы	1. Уточнение и активизация лексики по теме 2. Закрепить творительный падеж существительных единственного числа с предлогом -над-. 3. Составлять предложения из 4-х слов по схеме: П+ск+над+сущ.(тв.п.мн.ч.) (Ласточки летят над березами.). 4. Согласование относительных прилагательных с существительными во множественном числе творительного падежа. 5. Учить детей подбирать в словосочетание и предложение нужный по смыслу приставочный глагол. 6. Познакомить детей со схемой образования глаголов при помощи разных приставок 7. Уточнить с детьми пространственные отношения, выраженные предлогом -между-. 8. Познакомить детей со схемой данного предлога; составлять предложения с этим предлогом из 6-ти слов типа: Вова стоит между столом и стулом.	Составление рассказа по картинкам «Не разоряйте птичьи гнёзда!» -
4 неделя	Домашние птицы	1. Уточнение и активизация лексики по теме (названий перелетных птиц, частей тела, их птенцов, качественные прилагательные: по цвету, форме, размеру; глаголы: клевать, нести, высиживать, пить) 2. Образование существительных множественного и единственного числа, именительного падежа (гусь-гуси, утка-утки) 3. Образование существительных множественного и единственного числа, родительного падежа (гуся-гусей) 4. Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных (уточка, корочка) 5. Образование притяжательных прилагательных (утиный, куриная) 6. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (разноцветное оперенье, длинная шея) 7. Отработка с детьми родительного падежа множественного числа существительных с окончанием (ов, ев, ей)	Пересказ сказки «Колосок»
III период Апрель 1 неделя	Родина, город	1. Активизация и увеличение словаря по теме 2. Усвоение степеней сравнения прилагательных 3. Уточнить пространственные отношения с предлогом НА 4. Закрепить схему предлога НА 5. Составлять предложения из 4-5 слов: п+ск+НА+опр+сущ в пр.п. 6. Образование существительных множественного числа, именительного падежа (города, реки, озера, сёла) 7. Образование существительных множественного числа родительного падежа (рек, озер, городов, улиц, домов) 8. Учить подбирать антонимы: высотный – низкий, широкая – узкая 9. Закрепление предлогов в, на, под, из, с, над, из-за	Составление рассказа-описания о городе по предметным картинкам
2 неделя	Космос	1. Уточнение и активизация лексики по теме 2. Образование существительных множественного числа, именительного падежа 3. Образование родственных слов 4. Образование существительных множественного числа, родительного падежа	Пересказ рассказа Осеевой «Просто старушка»

		5. Образование существительных множественного числа родительного падежа с предлогом ВОКРУГ	
3 неделя	Транспорт	1. Активизация и пополнение словаря по теме 2. Закрепить употребление в предложениях глаголов: лететь, плыть, ехать. 3. Отработать употребление предлога -по- с дательным падежом существительного, закрепить предлоги -в, -на (в самолёте). 4. Образование существительных множественного числа, именительного падежа (автобусы, трамваи) 5. Образование существительных единственного числа предложного падежа (в автобусе, в трамвае) 6. Образование приставочных глаголов от слов «ехать, лететь» 7. Правильное употребление предлогов (в-из, на-с(со) в предложениях из 4-х слов типа: П+ск+предл.на(с)+сущ.(кос.п.); затем из 5 слов: П+ск+пр.доп.+предл.+сущ.(кос.п.).	Составление рассказа по серии «Маленький помощник»
4 неделя	Откуда хлеб пришёл?	1. Научить детей рассказывать по серии картинок, излагать последовательно цикл получения хлеба (пока с помощью логопеда). 2. Закрепить ряд родственных слов: хлеб, хлебушек, хлебцы, хлебница, хлебозавод, хлебопродукты, хлебный. Объяснить их значение. 3. Подбирать эпитеты, к слову, хлеб (чёрный, белый, свежий, мягкий, вкусный, пышный, ароматный). 4. Воспитывать бережное отношение к хлебу; уважение к людям его создающим.	Пересказ рассказа с опорой на серию сюжетных картин
5 неделя	Насекомые	1. Уточнение и активизация лексики по теме 2. Образование существительных множественного числа, именительного падежа 3. Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных (жучок, паучок) 4. Образование существительных множественного числа, родительного падежа 5. Согласование качественных прилагательных с существительными в роде, числе, падеже 6. Образование префиксальных глаголов с глаголами «лететь, ползти» с приставками: за, с, с, от, в, пере, про 7. Образование существительных множественного числа, винительного падежа с предлогом ЧЕРЕЗ	Составление описательного рассказа о пчеле
Май 1 неделя	День победы	1. Уточнение и активизация лексики по теме (дать детям элементарные знания о защитниках нашей Родины; о тех, кто служит в Армии) 2. Образование существительных множественного числа, именительного падежа (моряки, летчики) 3. Образование существительных родительного, предложного, творительного падежа, единственного и множественного числа (моряка – моряков, в танке, в самолете, моряком, летчиком) 4. Образование относительных прилагательных (танковые, ракетные) 5. Закрепление глаголов с предлогами в, из	Пересказ рассказа «Волшебное слово»
2 неделя	Цветы	1. Уточнение и активизация лексики по теме 2. Образование существительных множественного числа, именительного падежа	Пересказ рассказа «Поющий букет» с опорой на мнемосхемы

		3. Образование существительных единственного и множественного числа, родительного падежа (розы -роз) 4. Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных 5. Согласование качественных прилагательных с существительными в роде, числе, падеже 6. Согласование существительных с порядковыми числительными	
3 неделя	Школа	1. Уточнение и активизация лексики по теме 2. Образование существительных множественного числа, именительного падежа 3. Образование родственных слов 4. Согласование числительных с существительными. 5. Образование существительных женского рода	Составление рассказа по серии сюжетных картин «Как щенок нашел друзей»
4 неделя	Лето	1. Уточнение и активизация лексики по теме 2. Подбор прилагательных к слову <i>лето</i> 3. Активизация словаря глаголов 4. Составление распространенные предложения с предлогами <i>над, между, из-за</i> 5. Образование существительных родительного падежа множественного числа 6. Составление предложений с предлогом <i>около</i>	Пересказ рассказа «Альма» с использованием сюжетной картины

Перспективное планирование фронтальных занятий по формированию правильного звукопроизношения и обучению грамоте (первый год обучения)

Месяц неделя	Номер	Тема занятия	Формирование навыков звукового анализа и синтеза
Декабрь 1	1	Знакомство с артикуляционным аппаратом	
	2	Понятие о речевых и неречевых звуках	Развитие слухового внимания и фонематического восприятия на материале неречевых и речевых звуков.
Декабрь 2	1	Звук [а]	Ознакомление с понятием «гласный звук» (поётся голосом, воздух изо рта выходит свободно, во рту нет преграды). Выделение гласного звука [а] из ряда звуков, в начале слов (под ударением: <i>Аня, аист</i> и т.д.). Гласный звук обозначается квадратом красного цвета.
	2	Звук [а]	Выделение гласного звука [а] из ряда звуков, в начале слов (<i>антенна, Алина...</i>) и в конце под ударением (<i>игла, зима, пила...</i>). Работа над слоговой структурой слова: отхлопывание ритмического рисунка слов <i>А-ня, А-ли-на, ан-тен-на</i> .
Декабрь 3	1	Звук [у]	Закрепление понятия «гласный звук» (поётся голосом, воздух изо рта выходит свободно, во рту нет преграды). Выделение гласного звука [у] из ряда звуков, в начале слов (под ударением: <i>Уля, утка, улица</i> и т.д.).

	2	Звук [у]	Выделение гласного звука [у] из ряда звуков; в начале слов (<i>улитка, утюг, утята...</i>) и в конце под ударением (<i>какаду, кенгуру, бегу, иду...</i>). Работа над слоговой структурой слова: отхлопывание ритмического рисунка слов У-ля, ут-ка, у-тя-та, у-ли-ца.
Декабрь 4	1	Звуки [а], [у]	Выделение звуков [а], [у] в начале слов (<i>Аня, Уля, Алик, улей, утка, аист</i> и т.д.). Звуковой анализ и синтез сочетания АУ, УА
	2	Звуки [а], [у]	Выделение гласных звуков [а], [у] в конце слов (под ударением: <i>лиса, иду, бегу, зима, пила, несу, игла, везу, игра</i>). Звуковой анализ и синтез сочетания АУ, УА. Отхлопывание (по слогам) ритмического рисунка слов.
Декабрь 5	1	Звук [и].	Выделение гласного звука [и] в начале слов (под ударением: <i>ива, иней, Инна, иволга</i> и т.д.). Звуковой анализ и синтез сочетаний АИ, УИ
	2	Звук [и]	Выделение гласного звука [и] в конце слов (под ударением: <i>мячи, коньки, носки, калачи</i> и т.д.). Звуковой анализ и синтез сочетаний АИ, УИ. Отхлопывание слов по слогам.
Январь 2	1	Звуки [а], [у], [и]	Закрепление понятия «гласный звук» (поётся голосом, воздух изо рта выходит свободно, во рту нет преграды). Выделение гласных звуков [а], [у], [и] в начале слов (под ударением: <i>Аня, Уля, Инна, аист, утка, иволга...</i>). Звуковой анализ и синтез сочетаний из 3-х звуков: АУИ, УИА, ИАУ
	2	Звуки [а], [у], [и]	Выделение гласных звуков [а], [у], [и] в середине односложных слов типа: <i>так, тук, тик, мак, кит, суп</i> . Звуковой анализ и синтез сочетаний из 3-х звуков: АУИ.
Январь 3	1	Звук [о]	Выделение гласного звука [о] в начале и конце слов (под ударением: <i>Оля, осы, окна, ослик, обруч; лицо, окно, яйцо, пальто, кольцо</i> и т.д.). Звуковой анализ и синтез сочетаний из 3-х звуков, типа: АУО, ОАИ. Отхлопывание слов по слогам.
	2	Звук [о]	Выделение гласного звука [о] в середине односложных слов, типа <i>мох, сок, лом, сом, дом</i> . Звуковой анализ и синтез сочетаний из 3-х звуков типа: ОАИ и т.д.
Январь 4	1	Звук [м]	Ознакомление с понятием «согласный звук» (воздух изо рта выходит не свободно, во рту есть преграда). При звуке [м] - преграда губы. Выделение согласного звука [м] в начале слов (<i>мак, мох, мухи, Маша, мальчик</i> и т.д.). Согласный звук обозначается квадратом синего цвета.
	2	Звук [м]	Закрепление понятия «согласный звук» (воздух изо рта выходит не свободно, во рту есть преграда). Выделение звука [м] в начале и конце слов (<i>дом, дым, альбом</i> и т.д.) Звуковой анализ и синтез слогов: АМ, УМ, ИМ, ОМ. 
Февраль 1	1	Звуки [а], [у], [и], [о]	Закрепление понятия «гласный звук» (поётся голосом, воздух изо рта выходит свободно, во рту нет преграды). Выделение гласных звуков в начале слов (<i>Аня, Уля, Инна, Оля</i> и т.д.). Гласные звуки обозначаются квадратом красного цвета, согласные – синего. Звуковой анализ и синтез слогов: АМ, УМ, ИМ, ОМ. 
	2	Звуки [а], [у], [и], [о]	Выделение гласных звуков в середине односложных слов типа: <i>так, тук, тик, ток, лак, лук, пол, пил</i> и т.д. Звуковой анализ и синтез сочетаний, типа: АУИ, ОУИ и т.д. Ознакомление с правилом: сколько гласных звуков в слове, столько будет и слогов. ¹ Отхлопывание слогов в словах ма-ма, му-ха, ма-ли-на, ут-ка, ок-на (длинные и короткие слова.)

¹ Слог в схеме обозначается короткой сплошной чертой, а при выкладывании схемы – счётной палочкой. —

Февраль 2	1	Звук [в]	Ознакомление с понятием «согласный, звонкий звук» (если в горлышке звенит голосок (прикладываем руку), то согласный звук называется звонким). Выделение согласного звука [в] в начале слов (<i>Ваня, Валя, ванна...</i>)
	2	Звук [в]	Закрепление понятия «согласный, звонкий звук». Выделение согласного звука [в] в середине слов (<i>сова, ива, диван...</i>) Звуковой анализ и синтез слогов: ВА, ВУ, ВО. с к На каждом занятии даётся определение количества слогов в слове или деление слов на части.
Февраль 3	1	Звук [н]	Закрепление понятия «согласный, звонкий звук» (проверяем, поднося ладошку к горлышку). Определение позиции согласного, звонкого звука [н] (в начале и конце слов: <i>Надя, ноги..., сын, лимон...</i>). Звуковой анализ и синтез слогов: АН, УН, ОН, ИН. к с к с
	2	Звук [н]	Выделение согласного звонкого звука [н] в середине слов (<i>Анна, Инна, ванна, сынок</i> и т.д.) Звуковой анализ и синтез слогов НА, НУ, НО. с к
Февраль 4	1	Звук [п]	Ознакомление с понятием «согласный, глухой звук» (если в горлышке не звенит голосок, то согласный звук глухой). Определение позиции звука [п] в начале и конце слов. Звуковой анализ и синтез слогов: АП, УП, ОП, ИП, ПА, ПУ, ПО.
	2	Звук [п]	Закрепление понятия «согласный, глухой звук». Выделение звука [п] в середине слов (<i>лапы, лопата, сапоги...</i>). Звуковой анализ и синтез слогов: ПА - ПА, ПУМА. с к с к
Март 1	1	Звук [к]	Закрепление понятия «согласный, глухой звук» (в горлышке не звенит голосок). Определение позиции звука [к] в начале и конце слов (<i>Коля, Катя, мак, песок</i>). Звуковой анализ и синтез слогов: АК, УК, ОК, ИК, КА, КУ, КО.
	2	Звук [к]	Выделение звука [к] в середине слов (<i>мука, шакал, самокат</i>). Звуковой анализ и синтез слогов: как, кок, кон, мак, мука, кума, ком, Ка – ма, Капа, паук. с к с с к с к
Март 2	1	Звук [ы]	Закрепления понятия «гласный звук». Выделение гласного звука [ы] в конце слов (под ударением): <i>усы, весы, носы, бобы</i> и т.д. Звуковой анализ и синтез слогов типа: ЫМ, МЫ.
	2	Звук [ы]	Выделение гласного звука [ы] в середине односложных слов (<i>дым, бык, сын...</i>). Звуковой анализ и синтез слогов типа: ЫН, НЫ; слов: мамы, папы, Во - вы. с к с к
Март 3	1	Звуки [и], [ы]	Дифференциация гласных звуков [и-ы]. Выделение гласных звуков [и], [ы] в конце слов (<i>усы, мячи, носы, коньки, носки, весы...</i>). Звуковой анализ и синтез слогов типа: ИМ, ЫМ, МЫ; слов: мамы, папы, Вовы, пумы.

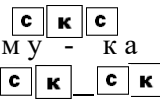
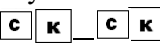
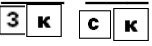
	2	Звуки [и], [ы]	Дифференциация гласных звуков [и-ы]. Выделение гласных звуков [и], [ы] в середине односложных слов (<i>дым, кит, мыл-мил, выл-вил, пил-пыл, был-бил...</i>). Если после согласных [м, п, н, в, к] следует гласный зв. [ы], то согласные произносятся твёрдо: мы, пы, ны. Если после согласных следует зв. [и], то согласные звучат мягко: ми, пи, ни. Звуковой анализ и синтез слогов типа: ИП, ЫП, ПЫ, ПИ, МИ, МЫ. слов: И - ВЫ, Инны, пумы. <u>к</u> <u>с</u> <u>к</u>
Март 4	1	Звук [л]	Ознакомление с понятием «согласный, звонкий, <u>твёрдый</u> звук». Если после согласного зв. [л] следуют гласные зв. [а, у, ы, о], то согласный зв. [л] звучит твёрдо: ла, ло, лу, лы. Определение позиции согласного звука [л] в начале и конце слов: <i>Лада, Луша...</i> , <i>пол, стол</i> . Звуковой анализ и синтез слогов, типа: ал, ла; слов: лапы, лама, пол, кол, мыл, выл
	2	Звук [л]	Закрепление понятия «согласный, твёрдый, звонкий звук». Определение позиции согласного звука [л] в середине слов: <i>полы, салат, халат</i> и т.д. Звуковой анализ и синтез слогов, типа: ыл, лы; слов: мыла, выла, мала, ныла, лама.
Март 5	1	Звук [л']	Ознакомление с понятием «согласный, звонкий, <u>мягкий</u> звук». Если после согласного зв. [л'] следует гласный зв. [и], то согласный зв. [л'] звучит мягко: ли. Согласный мягкий звук обозначается квадратом зелёного цвета. Определение позиции согласного звука [л'] в начале и конце слов: <i>Лина, липа, лифт, лист, лимон, моль, соль, метель...</i> Звуковой анализ и синтез слогов, типа: аль, уль, оль, иль, ли; слов: <i>Лина, липа, Лика, ноль, моль, куль</i>
	2	Звук [л']	Закрепление понятия «согласный, звонкий, мягкий звук». Определение позиции звука [л'] в середине слов: <i>Алина, малина, калина, калитка, Полина, Галина, улитка</i> . Звуковой анализ и синтез слогов: АЛЬ, УЛЬ, ИЛЬ, ЛИ; слов: ли - ли, Ли - на, липа, мыли, Вали <u>з</u> <u>к</u> <u>з</u> <u>к</u> <u>з</u> <u>к</u> <u>с</u> <u>к</u>
Апрель 1	1	Звуки [л'], [й]	Определение позиции согласного, звонкого, мягкого звука [л'] в словах. Дифференциация согласных звуков [л'], [й] (<i>люк-юг, лёд-йод, Любочка-юбочка, ямка-лямка, мой-моль, боль-бой...</i>) Звуковой анализ и синтез слогов: <i>лил, Лина, А - ли - на</i> . <u>з</u> <u>к</u> <u>з</u> <u>к</u> <u>з</u> <u>к</u> <u>с</u> <u>к</u>
	2	Звуки [л], [л']	Определение позиции звуков [л], [л'] в словах. Закрепить понятия «согласный, твёрдый звук» и «согласный, мягкий звук». Дифференциация согласных звуков [л], [л'] (<i>лис - лыс, Лика - лыко, лысый - лисий</i> и т.д.) Звуковой анализ и синтез слогов: ЛИ, ЛЫ; слов: <i>Милы – мыли, вилы-выли, Вали-валы, пили-пили</i> . Выкладывание схем этих слов.
Апрель 2	1	Звук [с] [с']	Характеристика звука [с]: согласный, глухой, твёрдый звук. Определение позиции звука [с] в словах (начало и конец). Звуковой анализ и синтез слогов, типа: АС, СА; слов: <i>сын, сок, сам, суп, нос, совы, сама</i> . Характеристика звука [с']: согласный, глухой, мягкий звук. Определение позиции звука [с'] в словах (начало и конец): <i>Сима, сито,...</i> гусь, лось и т.д. Звуковой анализ и синтез слогов, типа: ась, си; слов: лось, Си - ма, сила. _____

	2	Звук [с] [с']	Определение позиции звука [с] в <u>середине</u> слов. Звуковой анализ и синтез слов: <i>А - ли - са, кусок, насос, сы - нок,</i> ск скс Определение позиции звука [с'] в слове (середине слов: гуси, лоси, носик, усики, такси, носилки...). Звуковой анализ и синтез слов: лоси, но - сик, носим, у - си- ки.
Апрель 3	1	Звук [з].	Характеристика звука [з]: согласный, звонкий, твёрдый звук. Определение позиции звука [з'] в словах (в начале и в середине: <i>Зоя, зал, зайка, заноза..., Лиза, ваза...</i>). Звуковой анализ и синтез слогов: ЗА, ЗЫ, ЗУ, ЗО, слов: <i>зал, зол, ваза, козы, Лиза, замок, закон.</i>
	2	Звук [з']	Характеристика звука [з']: согласный, звонкий мягкий. Определение позиции звука [з'] в словах (в начале и в середине: <i>Зина, зима, зебра..., магазин, изюм, корзина</i> и т.д.) Звуковой анализ и синтез слога ЗИ, слов: <i>Зина, зима, во – зим, кизил.</i> скзкс
Апрель 4	1	Звуки [с]-[з]	Определение позиции звуков [с], [з] в словах. Закрепить, что при согласном, звонком звуке в горлышке звенит голосок, а при согласных, глухих – не звенит. Дифференциация согласных звуков [с]-[з] (зуб-суп, сайка-зайка, Зоя-сося, коза-коса т.д.) Звуковой анализ и синтез слогов: ЗА, СА, СУ, ЗУ, ЗО, СО, ЗЫ, СЫ; слов: <i>козы, косы, Лиза, лиса, сазан.</i>
	2	Звуки [с']-[з']	Определение позиции звуков [с'], [з'] в словах. Дифференциация согласных звуков [с']-[з']. Звуковой анализ и синтез слогов: СИ, ЗИ; слов: <i>Сима, зима, носим, возим.</i> Выкладывание звуковых схем этих слов.
Май 1	1	Звук [ш]	Характеристика звука [ш]: согласный, глухой, <u>всегда</u> твёрдый. Определение позиции согласного звука [ш] в слове (в начале и в конце). Звуковой анализ и синтез слогов: АШ, УШ, ОШ, ИШ, ША, ШУ, ШО; слов: <i>шум, шок, шакал, шалун, камыш, ма - лыш</i> ск скс
	2	Звук [ш].	Определение позиции согласного звука [ш] в слове (в середине). Звуковой анализ и синтез слогов, типа: АШ, ША; слов: <i>Луша, Маша, Миша, Пушок, кушал, шалаш.</i>
Май 2	1	Звуки [с-ш]	Определение позиции согласных, глухих звуков [с], [ш] в словах. Дифференциация согласных звуков [с]-[ш] (сок-шок, миска-мишка, каска - кашка, Машка - маска, усы - уши, вас – ваш, наш - нас). Звуковой анализ и синтез слогов: СА, ША, ШО, СО, СУ, ШУ, слов: СОК, ШОК, СУША, САША, САШОК. са шок Различение С-Ш при чтении слогов и слов.
	2	Звуки [с-ш]	Определение позиции согласных, глухих звуков [с], [ш] в словах. Дифференциация согласных звуков [с]-[ш]. Звуковой анализ и синтез слогов: АС, АШ, УШ, УС, ОШ, ОС, ИС, ИШ, СА, ША, СУ, ШУ, СО, ШО; слов: САША, СУШУ, ПУШОК, КУСОК, СЫНОК, САШОК, ШАЛУН, КУСАЛИ, КУШАЛИ, ШАЛУНЫ.

			Ш А Л У Н Ы Чтение предложений из 3-х слов. Анализ предложений по словам
Май 3-4			Обследование

Перспективное планирование фронтальных занятий по формированию правильного звукопроизношения и обучению грамоте (второй год обучения)

Месяц, неделя	Номер	Тема занятия	Формирование навыков звукового анализа и синтеза	Обучение чтению и письму
IX 1-2		Обследование		
3	1	Звуки [а], [у]. Буквы А, У	Закрепление понятия «гласный звук». Определение позиции зв. [а], [у] в словах (начало, середина, конец). Напомнить детям, что гласный звук обозначаем красным квадратом.	Печатание букв в 2 клетки с интервалом в одну клетку. (Печатание букв, слогов, слов – это списывание их с образца)
	2	Дифференциация звуков [а]-[у]. Буквы А, У	Анализ и синтез сочетаний типа: [ау], [уа], [ауа].	Чтение сочетаний <i>ау, уа, ауа, уау</i> . Печатание сочетаний в 2 клетки с интервалом в 2 клетки
4	1	Звук [м]. Буква М	Закрепление понятия «согласный, звонкий, твёрдый звук». Дифференциация гласных и согласных: <u>гласные</u> – воздух не встречает преграды на своём пути; <u>согласные</u> – воздух встречает преграду: [м] – плотно сомкнутые губы. Определение позиции звука [м] в словах (начало, середина, конец). Напомнить детям, что согласный, твёрдый звук обозначаем синим квадратом. Звуковой анализ и синтез слогов: <i>ам, ум, му, ма</i>	Знакомство с буквой М. Печатание буквы М в 2 клетки с интервалом в 1 клетку
	2	Звук [м']. Буква М	Закрепление характеристики звука [м'] – согласный, звонкий, мягкий звук. Деление слов на слоги. <u>Знакомство с правилом</u> : сколько в слове гласных звуков, столько и слогов. Звуковой анализ и синтез слогов типа: <i>ам, ма, ми</i> . Выкладывание схем слогов. Напомнить детям, что согласный, мягкий звук обозначаем зелёным квадратом. Звуковой анализ слов: <i>ма-ма, ма-му, му-му, Миша</i> .	Чтение слогов и слов: <i>ам, ум, ма, му, ма-ма, ма-му, му-му</i> . Печатание слогов и слов с интервалом в 2 клетки: <i>ма, му, ам, ум, ма-ма</i> .

Х 1	1	Звук [к] Буква К	Закрепление понятия «согласный, глухой, твёрдый звук». Определение позиции звука [к] в словах (начало, середина, конец). Звуковой анализ слогов типа: <i>ак, ка</i> ; слов: <i>мак, кум, му-ка, Ка-ма, ку-ма</i> . Выкладывание звуко-слоговых схем слов: м а к (картинка)  м у - к а 	Знакомство с буквой К. Печатание буквы К. Перед звуковым анализом слов повторить правило: сколько в слове гласных звуков, столько и слогов.
	2	Звук [к']. Буква К	Закрепление характеристики звука [к'] - согласный, звонкий, мягкий звук. Повторение звукового анализа и синтеза слов типа: <i>мак, мука, Ким, кisa</i> . Выкладывание схем этих слов. К и м  К и - с а 	Чтение слогов типа: <i>ак, ка, ук, ку</i> ; слов: <i>мак, кум, му-ка, Ка-ма, ку-ма, Ким, ки-па</i> . Выкладывание слогов и слов из букв разрезной азбуки. Печатание этих слогов и слов.
Х 2	1	Звук [о]. Буква О	Определение позиции звука [о] в словах под ударением (начало, середина, конец). Звуковой анализ и синтез слогов типа: <i>ок, ко, ом, мо</i> ; слов: <i>ком, мок, кома</i> . Выкладывание звуковых схем этих слов.	Знакомство с буквой О. Печатание буквы О.
	2	Буква О	Звуковой анализ и синтез слогов и слов (см. зан. 1). Выкладывание звуко-слоговых схем этих слов.	Чтение слогов типа: <i>ом, мо, ок, ко</i> ; слов: <i>ком, мок, кома</i> . Повторное чтение ранее изученных слов. Печатание или выкладывание слогов и слов из букв разрезной азбуки.
Х 3	1	Звук [п]. Буква П	Закрепление понятия «согласный, глухой, твёрдый звук». Определение позиции звука [п] в словах (начало, середина, конец). Звуковой анализ и синтез слогов типа: <i>ап, па</i> ; слов: <i>папа, пума, паук</i> . Выкладывание схем этих слов. па - ук (картинка) 	Знакомство с буквой П. Печатание буквы П.
	2	Звук [п']. Буква П	Закрепление характеристики звука [п'] - согласный, звонкий, мягкий звук. Повторение звукового анализа и синтеза слогов и слов (см. зан. 1) + <i>пик, пика</i> .	Чтение слогов типа: <i>ап, уп, оп, па, пу, по</i> ; слов: <i>папа, папу, пума, паук, пока, Капа, пик, пика, пики</i> . Печатание слогов и слов или выкладывание из букв разрезной азбуки. <u>Буквенный диктант</u> : а, у, м, к, о, п.
Х 4	1	Звук [ы]. Буква Ы	Определение позиции звука [ы] в словах (середина и конец). Звуковой анализ и синтез слогов типа <i>ып, пы</i> ; слов: <i>мамы, папы, пумы</i> . Выкладывание звуко-слоговых схем этих слов.	Знакомство с буквой Ы. Печатание буквы Ы.

	2	Буква Ы	Повторение звукового анализа и синтеза слогов и слов (см. зан.1). Повторение гласных звуков [а], [у], [о], [ы]. Познакомить с <u>правилом</u> : если гласные зв. [а], [у], [о], [ы] следуют после согласных, то согласные произносятся твёрдо: ма, му, мо, мы, ка, ко, ку, кы, па, по, пу, пы.	Чтение слогов типа: <i>ым, мы, ны, па, ма, мо, по, ка, ко, ку, му, пу</i> ; слов: <i>мама, мамы, папа, папы, пума, пумы</i> . Выкладывание слогов и слов из букв разрезной азбуки. Печатание слогов и слов. <u>Буквенный диктант</u> : а, у, о, ы, м, к, п.
X 5	1	Звук [и]. Буква И	Определение позиции звука [и] в словах (начало, середина, конец). Познакомить с <u>правилом</u> : если гласный [и] следует после согласных, то согласные звуки произносятся мягко: ми, пи, ки. Звуковой анализ слогов типа: <i>ми, пи, ки</i> ; слов: <i>пик, Ким, кипа, пика, пики</i> . Выкладывание схем слогов, слов: п и к (картинка)  п и – к а (картинка)  п и – к и (картинка) 	Знакомство с буквой И. Печатание буквы И.
	2	Буква И	Повторение правила звукового анализа и синтеза слогов и слов (см. зан. 1).	Чтение слогов типа: <i>ми, пи, ки</i> ; слов: <i>пик, Ким, пика, пики, кипа</i> . Печатание слогов и слов, выкладывание их из букв разрезной азбуки. <u>Буквенный диктант</u> : а, у, о, ы, и.
XI 1	1	Звуки [и]- [ы]. Буквы И, Ы	Повторение правила на дифференциацию твёрдых и мягких согласных: если гласные зв. [а], [у], [о], [ы] следуют после согласных, то согласные произносятся твёрдо. Если гласный [и] следует после согласных, то согласные звуки произносятся мягко. Определение позиции звуков [и]- [ы] в словах (середина и конец) Дифференциация твердых и мягких согласных в слогах: <i>пы-пи, мы-ми, кы-ки</i> . Звуковой анализ этих слогов и слов: <i>мыл-мил, пил- пыл, Мила- мыла, Милы –мыли, пилы-пили</i> . Выкладывание звуко-слоговых схем слов: <i>мыли, пилы</i> .	
	2	Звуки и буквы Ы- И	Повторение правила дифференциации твёрдых и мягких согласных звуков. Повторение звукового анализа слогов и слов (см. зан. 1)	Чтение слогов: <i>мы-ми, пы-пи, кы-ки</i> ; слов: <i>пик, Ким, Кимы, пика, пики, мамы, папы, пумы, маки, кипа, кипы, пимы</i> . Выкладывание слогов и слов из букв разрезной азбуки. <u>Слоговой диктант</u> : мы, ми, пи, пы, кы, ки.

XI 2	1	Звук и буква Т	Знакомство с полной характеристикой звука: согласный, глухой, твёрдый. Определение позиции звука [т] в словах. Вывод: звук [т] – твёрдый, т.к. за ним следуют гласные [а], [у], [о], [ы]. Звуковой анализ слов: <i>там, тук, ток, Том, так, утка, Тома, маты</i> . Выкладывание схем слогов и слов	Знакомство с буквой Т. Печатание буквы Т. Чтение слогов типа: <i>ат, та</i> ; слов: <i>там, тук, ток, Том, так, утка, Тома, маты</i> . Знакомство с правилом: имена людей, клички животных, названия городов, рек пишутся с заглавной (большой) буквы.
XI 2	2	Звук [т']. Буква Т	Знакомство с полной характеристикой звука [т'] – согласный, глухой, <u>мягкий</u> . Определение позиции звука [т'] в словах (начало, середина, конец). Звуковой анализ и синтез слогов: <i>ить, ти</i> ; слов: <i>тик, тип, нити, Тима, ути, типы</i>	Чтение слогов, слов из звукового анализа + <i>ат, та, ут, ту...ти; там, тук, ток, тик, Тома, Тима, маты, коты, кати, киты, типы, утка</i> . Выкладывание слогов и слов из букв разрезной азбуки или печатание: <i>та, ты, ти, ат, ут, там, тут, тот, тик</i> . <u>Слоговой диктант</u> : ат, ут, от, ит, та, то, ту, ты, ти
XI 3	1	Дифференциация звуков [к-т], [к'-т']. Буквы К, Т	Закрепление понятия: согласный, глухой, <u>твёрдый</u> звук и согласный, глухой, <u>мягкий</u> звук. Определение позиции зв [т'], [к'] в словах. Звуковой анализ слогов типа АК, АТ, ТА, КА, КИ, ТИ, слов Тима, кipa, кати, киты, утка, утки.	Чтение слогов типа: АК, КА, АТ, ТА, ТИ, КИ; Слов <i>Тома-кома, Тимы-Кимы, кипы- типы, кати, коты, киты, утка, утки, каток</i> . Выкладывание их из букв разрезной азбуки. Знакомство с предложением Чтение и анализ предложения (по словам): <i>Тут Ти-ма. Там утки. Тома катит ком</i>
	2	Звуки [н-н']. Буква Н	Определение позиции зв. [н, н'] в словах. Закрепление понятия: согласный, звонкий, <u>твёрдый</u> звук и согласный, звонкий, <u>мягкий</u> звук. Звуковой анализ слогов типа: <i>ан, на, инь, ни</i> ; слов <i>Ната, ноты, кино, окна, канат, туман, Нина, кони, пони, окуни</i> . Выкладывание схем к слогам и словам.	Чтение слогов и слов (см. слова из звукового анализа)
XI 4	3	Буква Н		Чтение слогов и слов (см. слова из звукового анализа) + <i>ок-но, Ан-тон, Ни-ки-та, нит-ка, нит-ки</i> . Чтение предложений, их анализ по словам. <i>У Наты ноты. У Нины нитки. У Никиты окуни</i> . Познакомить с правилом, что предлоги (предлог У) пишутся раздельно со словами. Печатание слогов и слов (списывание): <i>ан, на, ун, ну, но, ны, ни, пони, ноты, нити</i>

ХП 1	1	Звуки [л- л']. Буква Л	Определение позиции зв. [л, л'] в словах. Закрепление понятия: согласный, звонкий, <u>твёрдый</u> звук и согласный, звонкий, <u>мягкий</u> звук. Звуковой анализ и синтез слогов типа: <i>ал, ла, ли, слов лак, лапы, акула, кулак, полка, кукла, купала, Лина, лимон, малина, калина.</i> Звуко-слоговая схема этих слов (выкладывание, печатание схемы в тетради).	Чтение слогов и слов (см. слова из звукового анализа). Чтение и анализ предложений по вопросам (кто? что делал? что?) <i>Ан-тон мыл по-лы. Ли-на мы-ла ок-на. Мы мы-ли ок-на. Ма-ма ку-пи-ла кук-лу. Па-па ку-пал А-ли-ну</i>
ХП 1	2	Звуки [л'- й]	Дифференциация звуков [л'-й] на слух в словах и предложениях <i>лёд-йод, дай-даль, мой-моль, бой-боль, гайка-галька, койка-Колька, люк-юг, ямка-лямка, юбочка-Любочка.</i> Игра «Вставь нужное слово». <i>лёд-йод</i> В аптеке продают...(йод). Зимой на реке... (лёд) <i>бой-боль</i> Солдаты вели тяжелый... (бой). У раненого в ногу была сильная...(боль) и т.д.	Чтение слов: <i>Лина, липа, малина, Алина, Полина, пили, лили, катили, пилили, лимоны.</i> Печатание слов (списывание): <i>Лина, липа, лили.</i>
ХП 1	3	Буква Л		Чтение пройденных слогов и слов (см. 1 и 2 занятия), выкладывание их из букв разрезной азбуки. Чтение предложений с предлогом НА. Закрепить правило, что предлог пишется отдельно со словами. <i>Лина на полу.</i> <i>Лука на плоту.</i> Игра «Прочти предложение с помощью картинок». <i>Полина на <u>диван</u> (картинка).</i> <i>Алина на <u>стул</u> (картинка)</i> <i>Лимоны на <u>стол</u> (картинка).</i> <u>Слоговой диктант:</u> ла, ли, лы, ил, ыл, ло, лу, лапы, пилы, липы.
ХП 2	1	Звук и буква В	Определение позиции зв. [в] в словах (начало и середина). Звуковой анализ и синтез слогов типа: <i>ва, ву;</i> слов: <i>Вова, вата, Иван, волк, ватка, тыква, канава</i> Звуко-слоговая схема этих слов (печатание схемы в тетради).	Чтение слогов, слов (см. из звукового анализа). Закрепить правило, что предлоги (предлог В) пишутся отдельно со словами. Игра «Прочти предложение с помощью картинок». <i>Вова налил молоко в <u>банка</u>, <u>бутылка</u> (картинки).</i> <i>Иван налил какао в <u>чашка</u>, <u>стакан</u>(картинки)</i> <i>Иван упал в <u>канаву</u>. Вова налил какао в <u>бокал</u>.</i> Чтение слов: Вова, вата, Иван, ватка, тыква, волк, канава
ХП 2	2	Звуки [в- в']	Определение позиции зв. [в'] в словах (начало и середина). Звуковой анализ и синтез слога <i>ви</i> , слов	Чтение слов: <i>Вика, вили, киви, винт, вилка, вилки.</i>

			<i>Вика, киви, винт, вилка.</i> Звуко-слоговая схема этих слов	
ХII 2	3	Буква В		Чтение пройденных слогов и слов (см. 1и 2 занятия). Составление слов из букв разрезной азбуки, преобразование слов: <i>выли-вили, волки-вилки, Вика-киви.</i> Чтение предложений на закрепление предлога В (см.1 занятие) Списывание слов <i>выли, вили, Вика, киви</i>
ХII 3	1	Звук и буква Ф	Определение позиции зв. [ф] в словах. Звуковой анализ и синтез слогов типа: <i>аф, фа</i> , слов <i>фата, Фаина, фанат, кофта, лифт, кафтан.</i> Звуко-слоговая схема этих слов.	Чтение слогов, слов (см. из звукового анализа). Чтение и анализ предложений <i>Фаина купила кофту. Фома купил кафтан.</i> Выкладывание слов из букв разрезной азбуки: <i>фата, Фаина, фанат, лифт.</i>
ХII 3	2	Звуки [ф-ф']. Буква Ф	Определение позиции зв. [ф'] в словах. Звуковой анализ и синтез слога <i>фи</i> , слов: <i>Фима, филин, финал, финик, финики.</i> Звуко-слоговая схема этих слов.	Чтение слогов и слов (см. 1и 2 занятия). Анализ предложений по вопросам (кто? Что сделал? Что?) <i>Фима мыл финики. Филипп кинул фантик.</i> Списывание слов <i>Фима, филин.</i>
	3	Звуки [в,в'] [ф,ф']. Буквы В, Ф	Дифференциация звуков [в-ф], [в'-ф'] в слогах и словах. Звуковой анализ и синтез слов <i>вата-фата, финт-винт, вафли.</i>	Чтение слогов и слов (см. слова из звукового анализа) и предложений <i>У Фимы была вата.</i> <i>У Вики была фата. Филипп вынул винтик. Вова выкинул фантик. Фаина купила вафли. Фома вымыл вилки.</i> <u>Словарный диктант:</u> <i>вон, фон, вата, фата, Фима, Вика.</i>
ХII 4	1	Звуки [б-б']. Буква Б	Определение позиции зв. [б, б'] в словах. Звуковой анализ и синтез слогов типа: <i>ба, би</i> ; слов: <i>баба, батон, кабан, банка, булка, буквы, бант, бантик, бублик, Бобик, бинт, кабина, кубики.</i> Звуко-слоговая схема слов: <i>бант, бинт, буквы, Бобик, бублик.</i>	Чтение слогов и слов (см. из звукового анализа). Чтение предложений <i>У Вики был бантик.</i> <i>У Вовы был бинт.</i> <i>У Вани были кубики.</i> <i>У Вити был бублик.</i>
	2	Буква Б		Чтение слов (см. занятие 1). Составление их из букв разрезной азбуки. <u>Знакомство с рассказом.</u> Выделение названия рассказа. Дать понятие, что рассказ состоит из предложений. Определение

				границ предложений. Нахождение предложений с предлогом (У, НА). <u>Бобик.</u> <i>У Вовы был Бобик. Бобик был на полу.</i> <i>На полу винтик. Бобик катал винтик. Вова вынул бублик.</i> <i>«На, Бобик, бублик.»</i>
XII 4	3	Звуки [б-п], [б'-п']. Буквы Б, П	Дифференциация данных звуков. Звуковой анализ и синтез слогов <i>ба, па, би, пи</i>; слов <i>баба-папа, балка-палка, бочка-почка, Булька-пулька, били-пили, палуба.</i>	Чтение слогов и слов, выкладывание из букв разрезной азбуки, их преобразование: <i>бот-пот, папа-баба, пили-били, палка-балка.</i> Чтение и анализ предложений <i>Папа обул ботинки. Полина обула тапки. У быка копыта. У кабана копыта и клыки.</i> Чтение, анализ и пересказ рассказа <u>Покупки</u> <i>Папа купил булку. Полина купила бананы.</i> <i>-На, Полина, булку.</i> <i>-На, папа, бананы.</i> <i>На полу был Бобик.</i> <i>- На, Бобик, бублик.</i> <u>Словарный диктант:</u> папа, баба, били, пили, палка, балка.
I 2	1	Звук и буква С	Определение позиции зв. [с] в словах. Звуковой анализ и синтез слогов <i>ас, са, сно, сны, сло, смы, сма...</i> слов: <i>салат, сумка, санки, ананас, сны, сноп, слон, смыл, стол, стул, Слава.</i> Звуко-слоговая схема слов слон, Слава.	Чтение слогов и слов (см. из звук, анализа). Закрепить правило, что предлоги (предлог С) пишутся отдельно со словами. Чтение предложений. <i>Лист упал с липы. Кубик упал с полки. Слава упал с лавки. Миска упала со стола. Кукла упала со стула.</i> Составление слов из букв разрезной азбуки: <i>слон, стол, стул, Слава</i>
	2	Звуки [с-с']. Буква С	Определение позиции зв. [с'] в словах. Звуковой анализ и синтез слогов <i>си, спи, сли, сми, сви...</i> слов: <i>Сима, сила, усики, носик, спит, свил, слил, спина, кости, кисти.</i> Звуко-слоговая схема слов спит, спина.	Чтение слогов и слов (см. из звук, анализа). Чтение предложений <i>У мамы сынок Сима. Сима упал на спину. У Симы болит спина.</i> <i>-На, Сима, сливы.</i> <u>Списывание слогов</u> <i>Си, ли, сли, пи, спи, сви; слов спит, слил, свил.</i>

I 2	3	Буква С		Чтение слогов и слов (см. 1 и 2 занятия), предложений. Закрепить правило написания предлога С, нахождение и определение его места в предложении. Чтение рассказа <i>Котик и Бим</i>. <i>Тут папа с сыном. Слава был с Бимом. А там была Сима. Сима была с котиком. Котик был с усами.</i> - На, котик, суп. На, Бим, кости. Бим и котик стали сыты. <u>Словарный диктант</u>: сны, слон, стол, стул.
I 3	1	Звуки [д-д']. Буква Д	Определение позиции зв. [д-д'] в словах. Звуковой анализ и синтез слогов <i>до, дно, ди, дни, ва, два...</i> слов <i>домик, дымок, дупло, диваны, сидит, сундук, садовник</i>.	Чтение слогов и слов (см. из звук, анализа). Закрепить правило, что предлоги (предлог ПОД) пишутся отдельно со словами. Чтение предложений (анализ по словам, их подсчет в предложении) <i>Дима стоит под дубом. Кот сидит под стулом. Собака спит под столом. Тапки были под диваном. Подвал был под домом.</i>
I 3	2	Звуки [д-т]. Буквы Д, Т	Дифференциация звуков [д-т] в слогах и словах <i>дома-Тома, дочка-точка, дачка-тачка, катушка-кадушка...</i> Звуковой анализ и синтез слогов: <i>да-та</i>, слов: <i>дочка-точка, катушка-кадушка</i>	Чтение слогов и слов <i>да, та, то, до, ту, ду, ды, ты, дом, том, там, дам, Тома, дома, доска, тоска, плоды, плоты</i>. Выкладывание их из букв разрезной азбуки и преобразование их. Повторение предлога ПОД. Чтение и анализ предложений с предлогом ПОД (см. зан.1). <u>Словарный диктант</u>: том, дом, дам, там, док, ток.
	3	Звуки [д'-т']. Буквы Д, Т	Дифференциация звуков [д'-т'] в слогах и словах: <i>Дима-Тима, Дина-тина</i>. Звуковой анализ и синтез слогов <i>ти-ди</i>, слов <i>душить-тушить, прудик-прутик, плотик-плодик</i>. Звуко-слоговая схема слов: <i>Дима-Тима, прудик-прутик, плотик-плодик</i>	Чтение слогов и слов: <i>Дима, Тима, Дина, тина, катили, докатили, прудик, прудик, плотик, плодик</i>. Преобразование этих слов с помощью букв разрезной азбуки. Закрепление предлога ПОД в тексте <i>Два котика.</i> <i>У Дины два котика. Котики Тимка и Димка. Они были в саду. Тимка сидит под дубом. Димка стоит под</i>

				кустиком. Дина ловит котиков. <u>Словарный диктант</u> : Дина, тина, Дима, Тима.
I 4	1	Звуки [з-з']. Буква З	Определение позиции зв. [з-з'] в словах. Звуковой анализ и синтез слогов <i>за, зи, зва, зво, зла, зло, зли, зна...</i> слов <i>Лиза, замок, заноза, замки, Зина, знак, звон, звали, знали, злили, тазик, кизил, возит, лобзик</i> . Звуко-слоговая схема слов <i>заноза, азбука, звон, знаки, возит, лобзик</i>	Чтение слогов типа: <i>за, зи, зла, зло, злу, зли, зна, зну, зни, зма, змо, зму, зми</i> . Преобразование этих слогов с помощью букв разрезной азбуки.
I 4	2	Буква З		Повторение чтения слогов (см. зан. 1). Чтение слов (см. зан. 1 из звукового анализа) и новых: <i>звонок, звонит, блуза, зонтик, козлик, тазик, Тузик</i> . Закрепить правило, что предлог ЗА пишется отдельно со словами в предложении. Чтение предложений (анализ по словам, подсчет слов в предложении, нахождение предлога ЗА). <i>Лиза сидит за столом. Зина была за домом. Козлик стоит за кустом. Сима стоит за стулом. Тузик спит за диваном.</i> Списывание слов: Лиза, Зина, зонт, знак.
I 4	3	Звуки [с-з], [с'-з']. Буквы С, З	Звуковой анализ и синтез слогов и слов: <i>kozy-косы, злить-слить, звуки, засыпал, записал, записка</i> . Звуко-слоговая схема слов: <i>кизил, бузина, записка, звуки</i>	Чтение слогов и слов (см. 1-3 зан.). Преобразование слов из букв разрезной азбуки: <i>зима-Сима, косы-kozy, лиса-Лиза</i> . Чтение предложений. <i>Зина налила суп.</i> <i>У Симы болит зуб.</i> <i>У Лизы были косы.</i> <i>У Васи были козы. Лиса стоит за кустом. Лиза сидит за столом. Наступила зима. Забыла санки Сима.</i> <u>Словарный диктант</u> : Сима, зима, Лиза, лиса, козы, косы.
II 1	1	Звук и буква Ш	Определение позиции зв. [ш] в словах. Звуковой анализ и синтез слогов <i>ша, аш, шка, што, шла, шли...</i> Слов: <i>Маша, Наташа, шапки, мышки, вишни, шкафы, школа, штаны, бабушка, катушка</i> . Звуко-слоговая схема слов <i>шкаф, школа, бабушка</i>	<u>Знакомство с правилом</u> : ши –пиши с буквой и. Чтение слогов <i>ии, ша, аш, шка, што, шла и т.д.</i> слов (см. из звук. анализа) и новых <i>ишла, шипы, машина, шиповник и т.д.</i>

				Чтение предложений, анализ по вопросам. <i>Миша возил машину. Даша полила шиповник. Наташа нашла шишки. Бабушка шила штаны.</i> Выкладывание слов из букв разрезной азбуки: <i>шина, шила, шипы, машина, шишка.</i>
II 1	2	Звуки [с-ш]. Буквы С, Ш	Дифференциация звуков [с-ш] в слогах и словах. Звуковой анализ и синтез слов <i>Мишка-миска, маска-Машка, каска-кашка, шутки-сутки, скала-шкала</i>. Звуко-слоговая схема слов каска, кашка, скала, шкала.	Закрепление правила написания слога ШИ, чтение слов (см. 1-2 зан.). Преобразование слов с помощью букв разрезной азбуки: <i>сок-шок, наш-нас, маска-Машка, кашка-кашка, миска-мишка, шутки-сутки, скала-шкала.</i> Чтение предложений <i>У Сони была кошка Машка. У Паши была маска. Солдат Миша носил каску. Сима дала малышу кашку. Бабушка поставила на стол миску. Слава посадил на стул мишку.</i> <u>Словарный диктант:</u> сок, шок, наш, нас, каска, кашка.
II 1	3	Звуки [с-ш]. Буквы С, Ш	Дифференциация звуков [с-ш] в слогах и словах. Звуковой анализ и синтез слов <i>Саша, суша, сушки, слушал, сынишка</i>. Звуко-слоговая схема слов Саша, сушки, слушал.	Чтение слов (см. из звук, анализа), выкладывание их из букв разрезной азбуки. Закрепить правило, что предлоги ПОД, ИЗ-ПОД пишутся отдельно со словами. Чтение предложений, анализ по словам, подсчет слов, нахождение предлогов под, из-под. <i>Саша была под дубом. Саша вышла из-под дуба. Пушок спал под шкафом. Пушок выполз из-под шкафа. Шишка упала под сосну. Мы достали шишку из-под сосны.</i> <u>Словарный диктант:</u> Саша, суша, сушу, сушки
II 2	1	Звук и буква Ж	Определение позиции зв. [ж] в словах. Звуковой анализ и синтез слогов: <i>жу, жу, жду, жма, жми, жну...</i> слов: <i>жаба, лужа, лужок, ждал, ждали, жажда, лыжник</i>. Звуко-слоговая схема слов жаба, лужок, ждали, лыжник.	<u>Знакомство с правилом:</u> жи – пиши с буквой и. Чтение слогов: <i>жи, жа, жу, жда, жду, жмо, жму, жми, жна, жну, жни...</i> Чтение слов (см. из звук, анализа) и новых: <i>жил, жила, живот,</i>

				<i>ужа, ножи, лыжи, ужин, ужинал.</i> Выкладывание слов со слогом ЖИ из букв разрезной азбуки. Чтение предложений в тексте <u>Жук и оса</u>. <i>Жук жил в саду. Оса ужалила жука. Болит животик у жука. Жанна дала жуку капли. Жук ожил. Он жуужжит: жу-жу-жу.</i>
II 1	2	Звуки [з-ж]. Буквы З, Ж	Звуковой анализ и синтез слогов: <i>за-жа, зда-жда...</i> слов: <i>kozy-кожи, лозы-ложы, залить-жалить, сажать, сказать, зажим, ждали, звали, жизнь.</i> Звуко-слоговая схема слов сажал, сказал, зажим, звали, ждали.	Чтение и преобразование слогов типа: <i>за-жа, зда-жда</i> и т.д. слов: <i>зал-жал, козы-кожи, лозы-ложы, залила-ужалила</i> с помощью букв разрезной азбуки. Повторение предлога ЗА. Закрепить правило, что предлоги ЗА, ИЗ-ЗА пишутся отдельно со словами в предложении. Чтение предложений, анализ по словам, подсчет слов в предложении, нахождение предлогов за, из-за. <i>Жанна сидит за столом. Жанна вышла из-за стола. Жук жуужжал за шкафом. Жук выполз из-за шкафа. Лиза зашла за жасмин. Лиза вышла из-за жасмина.</i> <u>Слоговой диктант:</u> за, жа, зо, жо, зу, жу, зы, жи; <u>словарный диктант:</u> зал, жал, ужи.
II 2	3	Звуки [ш-ж]. Буквы Ш, Ж	Звуковой анализ и синтез слогов: <i>ша-жа, шта-жда...</i> слов: <i>Луша-лужа уши-ужи, жили-шили, Саша-сажа, зашил-зажил, штаны, ждали.</i> Звуко-слоговая схема слов Саша, сажа, штаны, ждали.	Чтение и преобразование слогов: <i>жа-ша, жи-ши, жда, шта...</i> слов (см. слова из звук, анализа) и новых: <i>Пушок-лужок, шутка-жутко</i> (с помощью букв разрезной азбуки). Закрепление правила написания слога ШИ, ЖИ. <u>Слоговой и словарный диктант:</u> ши, жи, шил, жил, ужи, уши, шили, жили. Чтение предложений на закрепление предлогов за, из-за.
II 3	1	Звуки [х, х']. Буква Х	Определение позиции зв. [х,х'] в словах. Звуковой анализ и синтез слогов типа: <i>ха, хи, ах, ох, хва, хмо, хво, хны...</i> слов: <i>халат, халва, ходики, хина, духи, хижина, хвост, воздух, хвалит, художник.</i>	Чтение слогов и слов (см. из звук, анализа), выкладывание их из букв разрезной азбуки. Чтение предложений (анализ по вопросам)

			Звуко-слоговая схема слов ходики, хижина, хвалит, воздух.	<i>Ханна купила халат. Мама хвалит Ханну. Михаил дал уху пастуху. Пастух похвалил уху. -Ах, вкусна уха!</i>
	2	Звуки [х,х'-к,к']. Буквы Х, К	Дифференциация звуков [х,х'-к,к'] в слогах типа: <i>ха-ка, хи-ки, ква-хва</i> и словах: <i>клоп-хлоп, мука-муха, махал-макал казах, хит-кит</i> . Звуковой анализ и синтез слогов типа: <i>ква-хва</i> и слов: <i>клоп-хлоп, махал-макал, халатик, киоск, хижина, ходики, Химки –киски</i> . Звуко-слоговая схема слов клоп, хлоп, ходики, халатик	Чтение слогов и слов, их преобразование и выкладывание из букв разрезной азбуки (см. из .звук. анализа) + <i>хатка-кадка, мох -мок, сок - сох</i> . <u>Слоговой и словарный диктант</u> : ха, ка, хи, ки, ак, ах, сок, сох, мука, муха. Закрепление предлога ОКОЛО в чтении предложений. <i>У Ханны была мука. Около муки ползла муха. Около хатки был сад. Около кадки стоит Хомка.</i>
II 3	3	Звуки [х,х'-к,к']. Буквы Х, К	Дифференциация звуков [х,х'-к,к'] в слогах и словах (см. зан.2). Звуковой анализ и синтез слов: <i>халатик, клопик, хвалим</i> . Выкладывание их звуко-слоговой схемы.	Повторение чтения предложений с предлогом около (анализ предложений по словам, нахождение слов с буквами К, Х (см. зан. 2). <u>Словарный диктант</u> : мука, муха, Хомка, ходики. Чтение потешки. <i>Ха-ха-ха, ха-ха-ха, У Никиты тут уха Хи-хи-хи, хи-хи-хи, Дал Никита нам уши. Ха-ха-ха, ха-ха-ха, Ах, вкусна была уха!</i>
II 4	1	Звуки [г-г']. Буква Г	Определение позиции зв. [г-г'] в словах. Звуковой анализ и синтез слогов типа: <i>га, ги, гна, глу, гви...</i> слов: <i>гудок, гамак Гном, глаза, гимн, флаги, магнит</i> . Звуко-слоговая схема слов: гудок, гном, глаза, флаги.	Чтение слогов и слов (см. из звук, анализа) + <i>Галина, гвозди, Глаша, гладит, гнали</i> и т.д. Выкладывание слов из букв разрезной азбуки. Чтение предложений. <i>У Гали были гуси. Она их пасла. Гуси были на лугу. Гуси гоготали: «Га-га-га». У Гоги были голуби. Гога их гладил и хвалил: «Ах, вы мои голуби!»</i>
II 4	2	Звуки [г,г'-к,к']. Буквы Г, К	Дифференциация звуков [г,г'-к,к'] в слогах типа: <i>га-ка, ки-ги, ква-гва, глу-клу...</i> словах: <i>кот-год, кол-гол, калина-Галина, кости-гости, Глаша-Клаша, куст-густ, Гиви-киви</i> . Звуковой анализ и синтез слогов и слов (см. выше). Звуко-слоговая схема слов: Гиви-киви, кости-гости, Глаша-Клаша.	Чтение слогов и слов (см. дифференциацию), их преобразование с помощью букв разрезной азбуки + новые слова: <i>гамак, иголка книги, глазок</i> .

				<u>Слоговой и словарный диктант:</u> га, ка, ки, ги, ква, гва, киви, Гиви, куст, густ. <u>Чтение предложений</u> <i>Кол-гол</i> <i>Костик забил гол.</i> <i>Гога поставил кол.</i> <i>Гиви-киви</i> <i>Гиви купил киви.</i> <i>Куст-густ</i> <i>Куст был густ.</i> <i>Гости-кости</i> <i>У Гали были гости.</i> <i>У собаки были кости.</i> <i>Галина-калина</i> <i>В саду была калина.</i> <i>Калину полила Галина.</i>
II 4	3	Звуки [г,г'-к,к'-х,х']. Буквы Г, К, Х	Дифференциация этих звуков в слогах типа: <i>га-ка-ха, ги-ки-хи, гва, хва, ква.</i> словах: <i>кол-гол-холл, котик, ходит, годик, хлоп, клоп, гном, глазок, квасок, хвостик, Гиви, киви, хиты.</i> Звуковой анализ и синтез слогов и слов (см. выше). Звуко-слоговая схема слов: глазок, квасок, хвалит.	Чтение слогов и слов (см. дифференциацию), их преобразование с помощью букв разрезной азбуки + новые слова: <i>гвоздик, охотник, хохлатка, хвостун.</i> <u>Слоговой и словарный диктант:</u> ка, ха, га, ки, хи, ги, кол, гол, холл, котик, годик, ходит. <u>Чтение предложений</u> <i>Гуси гоготали: «Га-га-га».</i> <i>Ханна хохотала: «Ха-ха-ха».</i> <i>Кукушка куковала: «Ку-ку-ку».</i> <i>Около Ханны были гуси.</i> <i>Около Ганны ходили голуби.</i> <i>Около калины была Галина.</i> <i>У Глаши папа – охотник.</i> <i>У Клаши папа – художник.</i> <i>У Ханны папа- капитан.</i>
III 1	1	Звук и буква Р	Определение позиции зв. [р] в словах. Звуковой анализ и синтез слогов типа: <i>ар, ра, тра, бро, пру...</i> слов: <i>парк, Родина, барабан, крот, трава, рубашка, пруттик, краски.</i> Звуко-слоговая схема слов: Родина, трава, пруттик, краски.	Чтение слогов и слов выкладывание их из букв разрезной азбуки. Чтение предложений. <i>Рома видит рыбу. Раиса стирала рубашку. Захар купил краски. Кира бил в барабан. Ира вымыла груши.</i> Анализ предложения по словам <i>Рома видит рыбу.</i> Выкладывание этого предложения из букв разрезной азбуки.

	2	Звук [р']. Буква Р	Определение позиции зв. [р'] в словах. Звуковой анализ и синтез слогов типа: <i>ри, при, дри, кри...</i> слов: <i>Ирина, Марина, ириска, грибы, старик</i> . Звуко-слоговая схема слов: <i>Марина, грибы, грибок, старик</i> .	Чтение слогов и слов, выкладывание их из букв разрезной азбуки. Чтение и анализ предложений. <i>Борис варит рис. Марина жарит грибы. Ирина кормит старика.</i> Выкладывание из букв разрезной азбуки предложения - <i>Рита варит рис.</i> <u>Словарный диктант:</u> рис, Рита, Ирина, Марина.
III 1	3	Буква Р		Чтение слогов и слов (см. выше). Выкладывание предложения из букв разрезной азбуки- <i>Рита дарит розы.</i> Списывание этого предложения с образца. Чтение текста, анализ по предложениям, определение границ предложения. <u>Закрепить правило написания заглавной буквы.</u> <u>Доктор.</u> <i>Борин папа – доктор. У Ирины был насморк. Доктор послушал, как она дышит. Потом выписал капли и порошки. Ирина капала капли в нос. И потом пила порошки. Скоро она пришла в садик. Мы были рады.</i>
III 2	1	Звуки и буквы Р, Л.	Дифференциация звуков [р-л] в слогах и словах. Звуковой анализ и синтез слогов типа: <i>ла-ра, ал-ар, кла-кра, пло-про...</i> слов: <i>лак-рак, лама-рама, Лука-рука, Прошка-плошка, брошка-блошка</i> . Звуко-слоговая схема слов: <i>лама-рама, Прошка-плошка</i> .	Чтение слогов и слов (см. в звук, анализе), их преобразование с помощью букв разрезной азбуки + новые слова: <i>ром-лом, мир-мил, пир-пил, пруд-плут, рожки-ложки, бурки-булки, жалко-жарко, игры-иглы.</i> <u>Выкладывание предложения из букв разрезной азбуки, списывание его с доски –</u> <i>Рома купил лак.</i> Чтение предложений <i>Лак-рак</i> <i>Лара купила лак.</i> <i>А по дну ползал рак</i> <i>Рама-лама</i> <i>Мы рисовали ламу.</i> <i>Картину вставили в раму.</i> <i>Прошка-плошка</i> <i>За столом сидит Прошка.</i>

				Со стола упала плошка.
III 2	2	Звуки [р'-л']. Буквы Р, Л	Дифференциация звуков [р-л] в слогах и словах. Звуковой анализ и синтез слогов типа: <i>ри, три, тли, кри, кли...</i> слов: <i>рис-лис, Алина-Арина, Марина-малина, жалит-жарит, клин, крик, Гриша, глина.</i>	Чтение слогов и слов (см. в звук, анализе), их преобразование с помощью букв разрезной азбуки. <u>Выкладывание предложения</u> из букв разрезной азбуки, <u>списывание его с доски</u> – <i>Мы варили рис.</i> Чтение предложений <i>Рис-лис</i> <i>Мы варили рис.</i> <i>К курам подкрался лис.</i> <i>Жалит-жарит</i> <i>Оса жалит Арину.</i> <i>Алина жарит грибы.</i> <i>Марина-малина</i> <i>В саду росла малина.</i> <i>Малину собрала Марина</i>
III 2	3	Буквы Р, Л	Звуковой анализ и синтез слов: <i>рыла, Лара, Карл, Клара, Лариса, кролик.</i> Звуко-слоговая схема слов: Клара, кролики.	Чтение слогов и слов (см. 1-2 зан.), их преобразование с помощью букв разрезной азбуки + новые слова: <i>крыло, ролики, украла, сорвала.</i> Чтение предложения, выкладывание его из букв разрезной азбуки. <u>Фразовый диктант</u> – <i>Лара мыла руки.</i> Чтение предложений <i>Лиса рыла нору около липы.</i> <i>Лара кормила кролика.</i> <i>Лариса укрыла Рому. Сорока сломала крыло. У Карла были ролики. У Клары были розы.</i> Чтение и пересказ рассказа <u>Сороки</u> . <i>У нас были куры. Лара пошла к курам. Лара насыпала корм курам и ушла. А сороки тут как тут. Они украли корм у кур. Сорокам хорошо, а курам плохо.</i>
III 3	1	Звук и буква Э	Определение позиции зв. [э] в словах. Звуковой анализ и синтез слогов типа: <i>эм, мэ...</i> слов: <i>эта, эти, Эдик, дуэт.</i> Звуко-слоговая схема слов: эти, Эдик, дуэт.	Чтение слогов и слов, выкладывание их из букв разрезной азбуки: <i>Эдик, Элина, Эмма, Эдуард, Мэри, эскимо, алоэ, эскимос, эскалатор, экскаватор, аэродром, статуэтка, поэт, этажи.</i>
	2	Буква Э		Повторение чтения слогов и слов (см. 1 зан.). Чтение предложения, выкладывание его из букв разрезной

				азбуки, <u>фразовый диктант</u> – <i>Эдик пил сироп.</i> Чтение и анализ предложений. <i>Эдик стал поэтом. Эдик писал стихи. Элла полила алоэ. Эскимос кушал эскимо. Мы были на экскурсии. Мэри слышала эхо в горах.</i>
III 3	3	Гласные звуки [а, у, о, и, ы, э] и буквы	Звуковой анализ и синтез слогов типа: <i>пра, пру, про, при, пры, прэ...</i> слов: <i>Эдик, дуэт, кролик, капуста, стаканы.</i> Звуко-слоговая схема этих слов.	Чтение и преобразование слогов из букв разрезной азбуки. <u>Закрепление предлога НАД.</u> Чтение с ним предложений, анализ их по словам. <i>Лампа висит над столом.</i> <i>Шар повис над стулом.</i> <i>Радуга была над прудом.</i> <i>Круг нарисован над овалом.</i> <i>Жук жуужжит над ухом Эллы.</i> <i>Фонарик висит над порогом.</i> Чтение и пересказ текста <u>Рынок.</u> <i>Эдик и Ира пошли на рынок. Там они продали смородину. А потом купили продукты. Дома Эдик и Ира подарили торт Павлу. Он сказал им спасибо.</i>
III 4	1	Буква Е (в начале слов и после гласных)	Познакомить, что буква Е – гласная. Чтение слогов и слов: <i>ем, ен, ел, ес, ет, ер...ели, ежи, еда, Ева, ест, енот, Егор, моет, рисует, стирает, новые, умные...</i> Чтение и анализ предложений типа: <i>Ева моет полы. Егор ест еду. Ева ест вкусные вафли. Егор рисует красные флаги.</i> <u>Слоговой и словарный диктант:</u> ем, ел, ер, еда, ели, енот, моет и т.д.	
	2	Буква Е (после согласных)	Познакомить с тем, что, если гласная буква Е стоит после согласных, то согласные звуки произносятся мягко. Чтение слогов и слов: <i>ме, не, лек, ре, се, пе; сел, пела, лето, дети, Лена, белка, дерево, лесенка, снег, блеск, свет и т.д.</i> Чтение и анализ предложений типа: <i>Дети бегали по траве. Лена видела белку на дереве. Света ходила по белому снегу.</i> Чтение и пересказ текстов (см. в «Букваре»). <u>Слоговой и словарный диктант:</u> ме, пе, се, ле, ре, мел, пел, лес, дети, репка, свет.	
III 4	2	Различение букв Э-Е	Запомнить, что, если <u>гласная буква Э</u> стоит после согласной, то <u>согласный звук</u> произносится <u>твёрдо</u> (мэ, пэ, рэ). А, если <u>гласная буква Е</u> стоит после согласной, то <u>согласный звук</u> произносится <u>мягко</u> (ме, пе, ре). См. весь речевой материал на табличке в Приложении к плану. <u>Буквенный и словарный диктант:</u> эе, еэ, эти, ели, мел, мэ, дуэ, дуэт и т.д.	
IV 1	1	Буква Ё	<u>Гласная буква Ё в начале слов и после гласных.</u> Чтение слогов и слов: <i>ём, ёл, ёр, ёжик, ёлка, ёри, моё, твоё, своё.</i> <u>Гласная буква Ё после согласных.</u> Познакомить с тем, что, если гласная буква Ё стоит после согласных, то согласные звуки произносятся мягко (мё, рё, лё). Чтение слогов и слов: <i>лё, нё, сё, рё, Лёва, селёдка, котёнок, гусёнок, звёзды, поёт, несёт, зовёт, рвёт...</i> Печатание буквы Ё, ё. Чтение и пересказ текстов (см. в «Букваре»).	

	2	Различени е букв О-Ё	Звуковой анализ и синтез слогов: <i>сло, тро, кво, сно; слов: кролики, тропка, флоксы, флакончик</i>	Запомнить, что, если <u>гласная О</u> стоит после согласной, то <u>согласный звук</u> произносится <u>твёрдо</u> . А, если <u>гласная Ё</u> стоит после согласной, то <u>согласный звук</u> произносится <u>мягко</u> . (<i>вол – вёл, нёс – нос, ток – тёк...</i>). См. весь речевой материал на табличке в Приложении к плану. <u>Слоговой и словарный диктант</u> : мо, мё, ло, лё, ро, рё, нос, нёс, вол, вёл, ёжик, ёрш, ёлка.
IV 1	3	Различени е букв Е-Ё	Закрепить, что Е, Ё – гласные буквы, обозначают мягкость согласных звуков, после которых следуют (ме, мё, не, нё и т.д.). См. весь речевой материал на табличке в Приложении к плану. <u>Слоговой и словарный диктант</u> : ме, мё, не, нё, ле, лё, ре, рё, мел, мёл, сёла, сёла, небо, нёбо, ёрш, ерши, зерно, зёрна.	
IV 2	1	Буква Я. (в начале слов и после гласных)	Познакомить, что буква Я – гласная. Чтение слогов и слов: <i>Ян, ял, ям, яр; Яша, Яна, яма, ягода, ясли, ягнёнок, язык, Рая, новая, добрая, старая, красивая.</i> Чтение и анализ предложений. <i>У Яны новая кофта. Моя мама добрая и умная.</i> <u>Словарный диктант</u> : Ян, яр, яма, ясли, новая, старая.	
	2	Буква Я.* (после согласных)	Познакомить с тем, что, если <u>гласная буква Я</u> стоит <u>после согласных</u> , то <u>согласные звуки произносятся мягко</u> . Чтение слогов и слов: <i>мя, ня, ля, ся, ря...смя, сня, кря, тря, мясо, пятка, дядя, тряпка, носят, сидят, лисята, прятки, грядка...</i> Чтение и пересказ текстов (см. в «Букваре»!). <u>Слоговой и словарный диктант</u> : мя, ля, ся, ря, мята, дядя, тётя, тряпка, лисята.	
IV 2	3	Различени е букв А – Я	Звуковой анализ и синтез слогов: <i>сма, зна, кла, тра...</i> слов: <i>стаканы, гранаты, ватрушка</i> . Звуко-слоговые схемы этих слов.	Запомнить, что, если <u>гласная буква А</u> стоит <u>после согласной</u> , то <u>согласный звук</u> произносится <u>твёрдо</u> (ма, на, ра). А, если <u>гласная буква Я</u> стоит <u>после согласной</u> , то <u>согласный звук</u> произносится <u>мягко</u> (мя, ня, ря). См. речевой материал на табличке в Приложении к плану. Чтение предложений с предлогом ДЛЯ. <u>Слоговой и словарный диктант</u> : ма, мя, та, тя, ра, ря, мал, мял, валит, вялит, тапки, тьпки, флаги, флаги.
IV 3	1	Буква Ю	Познакомить, что буква Ю – гласная. <u>Гласная буква Ю в начале слов и после гласных</u> . Чтение слов: <i>Юля, Юра, юрок, южная, юбка, юнга, поют, играют, моют, стирают.</i> <u>Гласная буква Ю после согласных</u> . Познакомить с тем, что если <u>гласная буква Ю</u> стоит <u>после согласных</u> , то <u>согласные звуки произносятся мягко</u> . Чтение слогов и слов: <i>лю, мю, ню, сю, рю, люди, Люся, Люба, люттики, Илюша, сюда, клюква, брюки</i> . Чтение и анализ предложений. <i>Люба надела красивую юбку. Илюша надел новые брюки. Люся ела кислую клюкву.</i>	
IV 3	2	Различени е букв У – Ю	Звуковой анализ и синтез слогов: <i>сму, рву, тру...</i> слов: <i>кружок, клубок, кукушка, хвостун, клубника, трусишка</i> .	Запомнить, что, если <u>гласная буква У</u> стоит <u>после согласной</u> , то <u>согласный звук</u> произносится <u>твёрдо</u> (му, ну, ру). А, если <u>гласная буква Ю</u> стоит <u>после согласной</u> , то <u>согласный звук</u> произносится <u>мягко</u> (мю, ню, рю).

* Знакомство с буквой Я можно давать на одном занятии, а различение букв А-Я – на двух занятиях.

				См. речевой материал на табличке в Приложении к плану. <u>Слоговой и словарный диктант</u> : лу, лю, ню, ну, рю, ру, лук, люк, урок, юрок.
	3	Различение букв У – Ю	Звуковой анализ и синтез слогов: <i>сму, кру, глу, клу...</i> слов: <i>хвостун, клубника, трусишка</i> .	Повторить чтение слогов, слов и предложений по табличке. <u>Словарный диктант</u> : суда, сюда, тук, тюк, лук, люк. <u>Фразовый диктант</u> : Суда плывут сюда. Чтение и пересказ текстов по «Букварю».
IV 4	1	Звук [ц]	Определение позиции зв. [ц] в словах. Звуковой анализ и синтез слогов, слов: <i>цапля, улица, курица, птица, кольца, умница, супница</i> . В характеристике зв. [ц] отметить: согласный, глухой, <u>всегда твердый</u> .	Чтение слогов типа: <i>ац, ца...</i> слов (см. из звук, анализа), выкладывание их из букв разрезной азбуки. Чтение слогов и слов, выкладывание их из букв разрезной азбуки. Чтение предложений, коротких текстов с последующим их анализом, закрепление пройденных предложений. <i>Около сосны лисица. Над кустом синица. Под кустом куница</i> , и т.д. Пересказ текста. <u>Цыбик</u> . <i>У Стаса собака Цыбик. Мама налила Стасу суп из супницы. А Стасик налил суп Цыбику в миску. Стасик и Цыбик стали сыты.</i> <u>Слоговой диктант</u> : ац, оц, уц, иц, эц, ца, цо, цу.
IV 4	3	Дифференциация зв. [с-с'-ц]	Звуковой анализ и синтез слогов, слов: <i>лисица, синица, спица, супница, сахарница, страница</i> . Звуко-слоговая схема этих слов.	<u>Словарный диктант</u> : цапли, сабли, лиса, лисица. <u>Фразовый диктант</u> : Лисица ловит (видит) синицу (предварительно выложить из букв разрезной азбуки).
IV 5	1	Звук и буква Ч	Звуковой анализ и синтез слогов, слов: <i>чашка, задача, чугуны, чулки, калачи, врач, грачи, дачник, лисичка, трубаки</i> . В характеристике зв. [ц] отметить: согласный, глухой, <u>всегда мягкий</u> .	Правило написания слогов: <i>ча, чу, часы, чугуны, чулки, чашка</i> . Чтение предложений и текстов с последующим анализом. <i>Папа чинит часики. Вовочка учит уроки. Лисичка ловит курочку. Димочка ловит бабочку.</i> <u>Слоговой диктант</u> : ча, чу, чи, ач, оч...
IV 5	2	Дифференциация зв [ч-т'] и букв Ч, Т	Звуковой анализ и синтез слогов, слов: <i>учить, читать, мычать, рычать, врач-врать, птичка</i> . Звуко-слоговая схема этих слов.	Чтение слов, предложений, выкладывание их из букв разрезной азбуки. <i>Птичка сидит на суку. Тимочка катит тачку. А Тимочка ловит птичку.</i> Чтение и анализ предложений с предлогом ЧЕРЕЗ (см. в табличке). Чтение и пересказ коротких текстов. <u>Про Тимочку</u> . <i>Однажды был дождик. Тимочка бродил по лужам. Он испачкал свои ботиночки. Мама вычистила ботиночки сыночку. А Тима сказал: «Спасибо, мамочка!»</i>

				Словарный диктант: (на закрепление правила написания –ча-, -чу-) час, чашка, дача, куча, чугу́н, чулки, качу, кричу.
IV 5	3	Дифференциация зв [ч-ц] и букв Ч, Ц	Звуковой анализ и синтез слогов, слов: <i>синица, синичка, лисица, лисичка, цыпочки, страница, страничка, птичница.</i> Звуко-слоговая схема этих слов.	Чтение слогов, слов, предложений, выкладывание их из букв разрезной азбуки. Чтение слов (см. в звук, анализе) и новых: <i>курица, курочка, горчица, волчица, птичница.</i> <i>Вовочка умыл лицо.</i> <i>Лидочка умыло личико. Горчицу поставили на стол. Лисица ловит курочку. Димочка прочитал страницу.</i> Фразовый диктант: Дочка кормит курицу.
V 1	1	Звук и буква Щ	Звуковой анализ и синтез слогов, слов: <i>щука, пища, тащу, роща, плащ, щипцы, тильщик, глазищи.</i> В характеристике зв. [щ] отметить: согласный, глухой, <u>всегда мягкий</u> .	Правило написания слогов: <i>ща, щу.</i> Чтение слогов, слов, предложений, выкладывание их из букв разрезной азбуки. Чтение слов (см. в звук, анализе) и новых: <i>овощи, площади, площадка, барабанищик, крановщик.</i> Чтение предложений и текстов с последующим анализом. <u>Папа и дочка.</u> <i>За домом была роща. Папа и дочка пошли в рощу. У них были жук и бабочка. Они вытащили их из коробки и отпустили на свободу. Жук и бабочка помахали им крылышками. Папа и дочка были рады!</i> *** <i>Наварила щука щи.</i> <i>Щи у щуки хороши!</i> Слоговой диктант: <u>ща, щу, щи, ащ, ущ, ощ, ищ.</u>
V 1	2	Дифференциация зв [с-с'-щ] и букв С, Щ.	Звуковой анализ и синтез слогов, слов: <i>щуки, караси, такси, тащи, носит, пищит, васильки, щипали, щупали, усищи, сварщик.</i> Звуко-слоговая схема этих слов.	Чтение слогов, слов, предложений, коротких текстов. <i>Сима варит щи. Костик вытащил щуку из воды.</i> Пересказ текста. <u>У кого что?</u> <i>У Васи щит. У Аси плащ. У Симы щипцы. У сварщика аппарат.</i> Словарный диктант: <i>щука, ищу, тащу, пишу, пища, роща, гуща.</i> Фразовый диктант с предлогом <u>У</u> , закрепить правило об отдельном написании предлогов: <i>У Аси плащ. У Симы щипцы.</i>
V 1	3	Дифференциация зв [ч-щ] и букв Ч, Щ.	Звуковой анализ и синтез слогов, слов: <i>плач, плащ чаща, чищу, щучка, тащит, точит, страничка, сварщики.</i> Звуко-слоговая схема этих слов.	<u>Закрепление правила</u> написания слогов: <i>ча, ща пиши с буквой а, чу, шу пиши с буквой у.</i> Чтение слогов и слов (см. слова из звук, анализа) и новых: <i>товарищи, часовщик, чулочки, вычищу, площадочка.</i> Выкладывание их из букв разрезной азбуки. Словарный диктант: <i>чаща, чищу, ищу, щучка, чулки, туча, роща.</i> Фразовый диктант:

				У сыночка была щучка. Чтение, анализ и пересказ текста. <u>Рыбалка.</u> Тут наша дача. А там роцца. Около роцци пруд. Папа достал удочки. Мы пошли на рыбалку. Папочка вытащил щуку из пруда. А Вовочка -карасиков. Мамочка почистила рыбу. Бабушка сварила уху. Вкусна наша уха! <u>Часовщик.</u> Сима сломал свои часики. А у Тимы папа-часовщик. Часовщик починил часики. Симочка сказал часовщику: «Спасибо».
V 2	1- 3	Повторение изученных звуков и букв.	Повторение звукового анализа и синтеза слогов со стечением согласных и сложных слов типа: сварщик, страничка. Звуко-слоговая схема этих слов.	-Чтение пройденных сложных слов и предложений, выкладывание их из букв разрезной азбуки (см. пройденные занятия). -Закрепление изученных предлогов: на, у, в, с, из, под, из-под, за, из-за, около, над; правила их написания в предложении. - Буквенные диктанты (на пройденные буквы) – Словарные диктанты на правило написания ши-жи, ча-ща, чу-щу в словах. - Фразовые диктанты (см. из пройденных занятий). - Чтение предложений, их анализ по словам и вопросам. - Чтение и пересказ текстов.

Условия эффективности взаимодействия всех специалистов ДОУ в преодолении речевых нарушений у дошкольников

Каждый ребенок, с проблемами в развитии, нуждается в эффективной и реабилитации, которая позволяет ему максимально быстро преодолеть нарушения развития. Ребенок должен справиться со своими трудностями в максимально короткие сроки, чтобы иметь одинаковые стартовые возможности со сверстниками, не имеющих отклонений в развитии. Это возможно лишь при условии формирования в ГБДОУ вокруг каждого такого ребенка единого коррекционно-развивающего пространства, поддерживать которое призваны не только психолог, логопед и воспитатели групп, но и в равной степени все взрослые, окружающие его в повседневной жизни и влияющие на его развитие: медицинский персонал, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, дома - семья.

1. Необходимо, чтобы все взрослые, окружающие ребенка, четко представляли цель своей деятельности, которая заключается, с одной стороны, в полноценном развитии ребенка, имеющего отклонения в речевом развитии (или какие-либо другие нарушения), а с другой - в тесном взаимодействии между собой.

2. Каждый из участников процесса формирования коррекционно-образовательного пространства должен не только иметь правильные представления о том, каким необходимо быть этому пространству, но и нести ответственность за свой отрезок этого пространства и осуществлять двухстороннюю связь с другими участниками этого процесса.

3. Очень важно, чтобы медицинский и педагогический персонал ГБДОУ и родители были вооружены необходимым инструментарием для предстоящей работы. Основную часть этого инструментария составляют специальные психолого-педагогические знания, необходимые взрослым для понимания важности и механизмов влияния их на развитие ребенка, а также практические умения по оказанию ребенку действенной помощи в коррекции его развития (в том числе речевого развития).

4. Не менее важно, чтобы влияние каждого из секторов коррекционно-развивающего пространства ДОО на развитие ребенка строилось последовательно и постепенно - от простого к сложному; от исправления недостатка к достаточно длительной автоматизации, являющейся залогом успеха всей коррекционной работы.

Само формирование общего, единого развивающего пространства происходит поэтапно. Сначала осуществляется два параллельных процесса: становление психолого-медико-педагогического консилиума, взаимодействие узких специалистов детского сада и логопеда - с одной стороны, и установление взаимодействия логопеда и родителей - с другой. Затем осуществляется многостороннее взаимодействие всех участников коррекционно-образовательного процесса. Это длительный и сложный этап.

Эффективность коррекционно-развивающей работы в логопедической группе во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям¹. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают следующие разделы:

- Логопедические пятиминутки;
- Подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- Индивидуальная работа;
- Рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

**Модель взаимодействия педагогов и специалистов в реализации
коррекционных мероприятий**

Учитель-логопед	Формы работы
1. Диагностика уровня речевого развития. Изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей детей; определение основных направлений и содержания коррекционно- логопедической работы с каждым ребенком. 2. Составление плана индивидуальной коррекционной работы. 3. Проведение ежедневных индивидуальных и подгрупповых логопедических занятий 4. Введение в режимные моменты материала на практическое овладение навыками правильной речи. 5. Оформление в индивидуальных тетрадях заданий на закрепление в домашних условиях формируемых у детей речевых навыков. 6. Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи; работа над просодической стороной речи. 7. Коррекция звукопроизношения. Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза. 8. Устранение недостатков слоговой структуры слова. 9. Отработка новых лексико- грамматических категорий. 10. Оснащение предметно-развивающей среды логопедического кабинета. 11. Консультирование педагогов и родителей	Упражнения на развитие артикуляционного аппарата; на развитие мелкой моторики пальцев рук; на автоматизацию и дифференциацию звуков. Упражнения на речевое дыхание, плавность и длительность выдоха. Лексико- грамматические задания и упражнения на развитие связной речи. Дидактические игры, элементы игр- драматизаций
Воспитатель	Формы работы
1. Учет лексической темы при проведении всех занятий в группе в течение недели. 2. Активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов. 3. Включение отработанных грамматических конструкций в ситуации естественного общения детей 4. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика, дыхательные упражнения. 5. Планирование и проведение режимных процессов в течение дня с учетом лексической темы. 6. Проведение коррекционного часа по заданию логопеда. 7. Вводная беседа по лексической теме 8. Подготовка руки к письму, развитие мелкой моторики. 9. Оснащение предметно-развивающей среды. 10. Консультирование родителей.	Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой). Пальчиковая гимнастика. Заучивание стихотворений, скороговорок, потешек; знакомство с художественной литературой; работа над пересказом и рассказыванием. Индивидуальные занятия по заданию логопеда на автоматизацию поставленных звуков в словах, предложениях и в речи и на дифференциацию

Педагог-психолог	
1.	Проводит (по согласованию с родителями) психологическое обследование: изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие); участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута.
2.	Проводит с детьми коррекционные и развивающие занятия.
3.	Психологическая диагностика развития детей.
4.	Консультирует родителей по результатам диагностического обследования.
5.	Индивидуальные коррекционно – развивающие занятия, психологические тренинги.
6.	Психологическое просвещение педагогов дошкольного учреждения.
7.	Консультирование родителей по вопросам оказания помощи ребенку, испытывающему трудности в социальной адаптации, корректировки условий семейного воспитания.
Инструктор по ФК	
1.	Работает над развитием мелкой и общей моторики детей, формирует у них правильное дыхание, проводит коррекционную гимнастику по развитию умения напрягать или расслаблять мышечный аппарат, развивает у дошкольников координацию движений.
2.	Развивает координацию речи и движения.
3.	Развивает общие и речевые навыки.
4.	Развивает физиологическое дыхание.
5.	Консультирует родителей по вопросам развития общей моторики детей.
Музыкальный руководитель	
1.	Развивает у детей музыкальный и речевой слух; обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи; формирует правильное фразовое дыхание; развивает силу и тембр голоса.
2.	Диагностика музыкального развития воспитанников коррекционных групп
3.	Подбор музыкального материала с учетом психоречевого развития воспитанников логопедической группы.
4.	Использование на музыкальных занятиях приемов музыкотерапии, логоритмики, психогимнастики, ритмомелодекламации.
5.	Проведение индивидуально – подгрупповой работы по постановке диафрагмально-речевого дыхания, голоса, просодической стороны речи.
6.	Консультирование родителей по вопросам музыкотерапии в комплексной коррекции речи детей.

2.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса

Парциальная программа по краеведению «Первые шаги по родному городу» (разработана участниками образовательных отношений ДОУ №126)

Содержание организации образовательного процесса по региональному компоненту на основе парциальной программы по краеведению «Первые шаги по родному городу»

Образовательная область «Познавательное развитие».

Совершенствование образовательного процесса и удовлетворение потребностей родителей происходит при реализации образовательных областей, через формирование у дошкольников культуры родного края «Краеведение».

«Краеведение» является одним из средств воспитания гражданственности, патриотизма, формирования у дошкольников основ краеведческой культуры и способствует формированию высоких моральных качеств, таких как бережное отношение к природе, любовь к Родине, патриотизм, чувство гордости за свою

Родину. Эта мысль прослеживается, как одна из главных задач детского сада – воспитывать уважение к историческому прошлому нашей страны, любовь к Родине, начиная с малой родины. В этой связи, огромное значение имеет ознакомление дошкольников с родным городом Липецком, Липецкой областью.

Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено в соответствии с принципами:

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей, и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования, принцип единства с семьей.

Данная программа составлена по возрастным группам. Она охватывает пять возрастных периода развития детей: ранний (1-3 года, первая младшая группа), младший возраст (3-4 года, вторая младшая группа), средний возраст (4-5 лет, средняя группа), старший дошкольный возраст (5-8 лет, старшая и подготовительная к школе группа). Программой определена последовательность решения комплекса поставленных задач, она определяется по разделам. Участники программы: дети дошкольного возраста, воспитатели ДОУ, специалисты краеведческого музея, библиотеки «Солнечная», центра Романовской игрушки (с. Троицкое)

Формы организации детей в структуре образовательной деятельности

Формы образовательной деятельности			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

Утренняя гимнастика Подвижные игры Тематические беседы Чтение Слушание музыкальных произведений Рассматривание репродукций местных художников Наблюдения: *целевые, *долгосрочные, *краткосрочные. Игры: *ролевые, *театрализованные, *дидактические, *сюжетно-ролевые, *настольно – печатные. Чтение	Познавательно-исследовательская деятельность Проектная деятельность: краткосрочные, долгосрочные. <i>Продуктивные:</i> коллаж, фотовыставки, выставки творческих работ вернисаж. Наблюдения Игры Праздники Развлечения Досуги Забавы Коллекционирование Организация тематических выставок Интегрированная деятельность Чтение Физкультурные занятия Моделирование Просмотр видео	Организация игровой деятельности: Сюжетно-ролевая игра Игры-драматизации Настольно-печатные Рассматривание альбомов, коллекций Подвижные игры	Консультации, Семинары, Беседы, Семинар - практикум, Круглый стол, Родительский клуб Организация выставки, мини-музея Совместное посещение музея, театра Проектная деятельность Коллекционирование Освещение деятельности ДОУ через Сайт ДОУ Совместные праздники и развлечения
---	--	--	---

Система и последовательность работы по краеведению представлена в комплексно-тематическом планировании в рабочих программах воспитателей. Семья и детский сад – первый коллектив ребенка и в нем он должен чувствовать себя равноправным членом, вносящим каждый день свою, пусть скромную, лепту в семейное дело. На занятиях по данной теме дети знакомятся с историей своей семьи, рассказывают где родились и жили дедушка и бабушка ребенка, их прадеды, кем работали, какие у них были увлечения, какие трудности им пришлось испытать. В рамках программы даются элементарные представления об истории, достопримечательностях, символики родного края, героях труда и Великой Отечественной Войны, о защитниках Отечества, социально-экономической значимости города и развивается интерес к традициям и промыслам Липецкого края, дошкольники приобщаются к культурному наследию. И, конечно, у детей воспитывается бережное отношение к природе, желание сохранить и приумножить природные богатства нашего края.

Парциальная программа по познавательному циклу обучения детей 4-7 лет игре в шахматы «Приключения Незнайки в Шахматном городе» (разработана участниками образовательных отношений ДОУ №126)

Содержание организации образовательного процесса по обучению дошкольников игре в шахматы на основе авторской парциальной программы «Приключения Незнайки в Шахматном городе»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Раздел «Познавательное развитие» углублен парциальной программой по обучению дошкольников игре в шахматы «Приключения Незнайки в Шахматном городе». Парциальная программа дошкольного образования по обучению детей 4-7 лет игре в шахматы «Приключения Незнайки в Шахматном городе» составлена с учетом авторской методики по обучению игре в шахматы Сухина Игоря Георгиевича. Новизной Программы является интегрированная модель обучения дошкольников игре в шахматы, адаптированная для дошкольной организации, включающая в себя кроме занятий по обучению игре в шахматы, занятия продуктивной деятельностью, активное использование художественного слова, игровой и театрализованной деятельности. Также находится в разработке вторая часть Программы, состоящая из лекций семинара по обучению педагогов дошкольной образовательной организации игре в шахматы. Она будет являться дополнением к первой части, так как без знания теории и практики шахматной игры невозможна реализация Программы.

Педагогическая целесообразность внедрения данной программы заключается, прежде всего, в идее использования игры в шахматы, как эффективного средства умственного, психического и физического развития ребенка – дошкольника. Раннее обучение детей дошкольного возраста игре в шахматы позволяет обеспечить более комфортное вхождение ребенка в учебный процесс начальной школы, позволяет снизить уровень стресса, благотворно влияет как на процесс обучения, так и на развитие личности ребенка, повышение продуктивности его мышления.

Тематика образовательной деятельности прописана в рабочих программах педагогов в календарно-тематическом планировании образовательной области «Познавательное развитие».

Основные направления по обучению игре в шахматы

1. Развитие высших психических функций внимания, способности действовать в уме, логического мышления, целостности восприятия.
2. Развитие умения ориентироваться на плоскости
3. Обучение дошкольника доступным ему видам моделирования и формирование на этой основе начальных математических представлений (число, величина, геометрическая фигура и т. д.).
4. Формирование умения классифицировать, сравнивать и обобщать, и развивать пространственное мышление.
5. Формирование пространственных представлений: между, за, перед, посередине, раньше, позже и т.п.
6. Овладение начальными графическими навыками: обводка, штриховка, рисование и срисовывание по клеткам; рисование и срисовывание на нелинованной бумаге с соблюдением пространственного расположения заданных форм (внутри—снаружи, соприкосновение и т.п.).
7. Выработка у ребенка волевых качеств
8. Развитие комбинаторных способностей, смекалки, сообразительности, логического мышления.
9. Развитие физической выносливости, физического здоровья.

Основные формы и средства обучения

1. Дидактические игры и задания;
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов;
3. Практическая игра;
4. Теоретические занятия, шахматные игры;
5. Шахматные турниры.

Типы занятий

1 тип – Изучение нового материала. Включает только один раздел программы, поэтому встречается редко. Например, ознакомление детей с историей возникновения шахмат.

2 тип – Смешанный (комбинированный). В первой части дается новый материал, во второй – закрепляется пройденный.

3 тип – Контрольно-проверочный. Проводится в конце квартала, учебного года с целью проверки усвоения детьми задач как из одного, так и из всех разделов Программы.

Формы проведения занятий

- Путешествие. Такое занятие позволяет детям свободно передвигаться по группе, они меньше устают.
- КВН. Организация таких занятий предполагает использование принципов соревнования (команды, капитаны, жюри, награды).
- Занятие по сюжету сказки. На таких занятиях дети помогают попавшему в беду персонажу, выполняя различные задания. (Например, Незнайка забыл адрес своего друга Пилюлькина в Шахматном городе, дети помогают Незнайке, называя координаты поля (адрес), на котором находится Пилюлькин).
- Игры-занятия. Содержание их подчинено игровому сюжету. Дети выполняют разнообразные задания по ходу развертывания сюжета, много двигаются, активны, так как они выполняют не прямые указания воспитателя, а играют. В процессе игры-занятия могут быть включены все элементы традиционного обучения. (Темы: "Уборка урожая", "Прогулка в лес", "В гости к другу" и т.д.)
- Занятия в форме дидактической игры. Занятия в форме сюжетно-дидактической игры.
- Занятия с использованием занимательного материала, где нет единого сюжета, но есть сюрпризные моменты, введение в ход занятия сказочных персонажей. На таких занятиях широко используется художественно-познавательный материал.

Парциальная программа по формированию бережливых компетенций у дошкольников 5-7 лет «Бережливый Я» (разработана участниками образовательных отношений ДООУ №126)

Содержание организации образовательного процесса по Парциальной программе по формированию бережливых компетенций у дошкольников 5-8 лет «Бережливый Я»

В основе парциальной программы «Бережливый Я» лежит философия бережливого мышления и использование 5 бережливых инструментов: «5 Почему?», «5 S», «5W1H», «Диаграмма Исикавы», «Визуализация».

В программу курса входят:

- ознакомление с технологией «5 Почему?»;
- ознакомление с методикой 5W1H;
- ознакомление с методикой Диаграмма Исикавы («рыбья кость»);
- ознакомление с методикой 5 S;
- ознакомление с инструментом «Визуализация».

В программе предусмотрены:

- фабрики процессов для дошкольников: «Запись к врачу», «Ателье», «Производство соков «Фруто-няня», «Производство холодильного оборудования «Индезит», «Оказание первой медицинской помощи»;
- работа в индивидуальных рабочих тетрадях «Бережливый Я»;
- использование в образовательной деятельности «Сборника дидактических игр по ознакомлению дошкольников с инструментами бережливого мышления».

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» (под ред. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.)

Содержание организации образовательного процесса по парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»

Основополагающими принципами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста в парциальной программе являются принципы, сформулированные и обоснованные В. Т. Кудрявцевым.

Первый принцип - общность приоритетов творческого развития. При решении специфических задач развития творческого потенциала ребенка основное внимание уделяется развитию реализма воображения, умения видеть целое прежде частей, формированию надситуативно-преобразовательного характера творческих решений (творческой инициативности), мысленно-практическому экспериментированию.

Реализм воображения - способность к образно-смысловому постижению общих принципов строения и развития вещей - таких, как они есть на самом деле или какими могут быть. Для детей необычное, незнакомое, парадоксальное - ключ к познанию, практическому освоению и оценке обычного и знакомого, а не наоборот. *Умение видеть целое прежде частей* - это способность осмысленно синтезировать разнородные компоненты предметного материала воедино и «по существу», на основе общего принципа, до того, как этот материал будет подвергнут анализу и детализации.

Инициативно-преобразовательный характер творческих решений - это способность к проявлению инициативы в преобразовании альтернативных способов решения проблемы, к поиску новых возможностей решения, к постановке новых целей и проблем.

Мысленно-практическое экспериментирование - это способность к включению предмета в новые ситуационные контексты - так, чтобы могли раскрыться формообразующие (целостнообразующие) свойства, присущие ему.

Второй принцип образовательной деятельности - ориентация на универсальные, модели творчества в ходе развития творческих способностей детей.

Третий принцип - проблематизация детского опыта. Источником психического развития ребенка является не само по себе присвоение социокультурного, общечеловеческого опыта (познавательного, эстетического, двигательного, коммуникативного и др.), а его специфическое преобразование. Одной из форм такого преобразования выступает проблематизация этого опыта. *Проблематизация* - особое инициативное действие (взрослого и ребенка), в результате которого те или иные нормативные компоненты социокультурного опыта приобретают незавершенный, неопределенный, «неочевидный», проблемный характер. Объектом такого действия могут стать сами предметы культуры, социально выработанные способы оперирования этими предметами, эталоны их восприятия и осмысления (рационального понимания и эмоциональной оценки), модели построения человеческих отношений по поводу предметов. Проблематизация - не только условие полноценного освоения социокультурного опыта, но и движущая сила психического развития растущего человека. Это дает основание рассматривать проблему (проблемную задачу) в качестве единицы развивающего программного содержания. Примерами подобных единиц могут служить такие разновидности проблем, как загадки и парадоксы, эстетические образы с противоречивым, неопределенным и многозначным содержанием, образы - «перевертыши», особые творческие коммуникативно-речевые и лингвистические задачи и др.

Четвертый принцип - полифонизм, многообразие форм воплощения ребенком своего творческого замысла. Так, один и тот же эстетический или познавательный образ может быть не только выражен, но и достроен средствами рисования, конструирования, различных игр и др. Принцип полифонизма обеспечивает, таким образом, целостность культурного содержания, которое дети осваивают в образовательном процессе.

Эти четыре принципа В. Т. Кудрявцева легли в основу разработки особого алгоритма, технологии проведения занятия по формированию у детей старшего дошкольного возраста готовности к изучению технических наук.

Для формирования тематического планирования, отбора тем образовательной работы авторы использовали классификатор технических наук (Приказ Минобрнауки РФ № 59 от 25.02.2009 г. «Об утверждении Номенклатуры научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени» с изменениями и дополнениями от 14.12.2015 г.) и приспособили его, модифицировав темы относительно дошкольного возраста.

2.7. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания является единой для ДОО и соответствует пункту 2.8. ОП ДО ДОУ №126 г. Липецка, стр. 164-198.

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речевызового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

3.2. Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в ДОО обеспечивает реализацию АОП ДО с учетом психофизических особенностей, обучающихся с ОВЗ.

В соответствии с ФГОС ДО ППРОС ДОО обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства

ДОО, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС ДОО строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

ППРОС:

- содержательно-насыщенная и динамичная - включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;
- трансформируемая - обеспечивает возможность изменений ППРОС в

зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

- полифункциональная - обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- доступная - обеспечивает свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подбираются с учетом уровня развития познавательных психических процессов, стимулирования познавательной и речевой деятельности обучающегося с ОВЗ, создают необходимые условия для самостоятельной, в том числе, речевой активности;
- безопасная - все элементы ППРОС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС учитывается целостность образовательного процесса в ДОО, в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;
- эстетичная - все элементы ППРОС привлекательны, так, игрушки не содержат ошибок в конструкции, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщают его к миру искусства;

ППРОС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников.

Старшая группа (с 5 до 6 лет)

Организуя ППРОС в старшей группе, педагоги должны руководствоваться возрастными и психологическими особенностями старших дошкольников с ТНР. Прежде всего, следует учесть, что старший дошкольный возраст является сензитивным периодом развития речи. Л. С. Выготский отмечал, что в этом возрасте происходит соединение речи с мышлением. Речь постепенно превращается в важнейший инструмент мышления, поэтому именно в старшей логопедической группе нужно сделать акцент на развитие словаря, на усвоение понятий, и именно в этом возрасте полезно проводить с детьми словесные игры, игры-драматизации, активно использовать театрализованные игры. В центре «Грамотность» в групповом помещении обязательно должны быть представлены картотека словесных игр, картотека игр и упражнений для совершенствования грамматического строя речи, картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам.

Количество картинок по каждой лексической теме должно быть значительно большим по сравнению с предыдущей возрастной группой. В центре «Музыка и театр» должно быть представлено оборудование для проведения игр-драматизаций и театрализованных игр во всех видах театра (настольном, кукольном, пальчиковом, плоскостном и т. п.) по нескольким хорошо знакомым детям сказкам.

Учитывая особенности общего и речевого развития детей с ТНР, не стоит брать более одной сказки на каждый период работы. К изготовлению декораций и костюмов для постановки представлений по этим сказкам обязательно привлекаются дети.

В 5 лет происходит заметное изменение памяти (Немов Р. С.). У детей впервые появляются действия, связанные с намерением что-то запомнить. В связи с этим важно стимулировать повторение как основу запоминания, активно использовать различные мнемотехнические средства, символы, схемы.

Ребенка шестого года жизни следует учить рассматривать и сравнивать предметы, воспринимаемые посредством всех органов чувств; находить в них общее и различное; учить объединять предметы по общим признакам. Так, совершенствование чувственного опыта приобретает особое значение: оно способствует улучшению восприятия, стимулирует и развитие мышления, и развитие речи. Очень важным становится проведение занятий в групповой лаборатории или центре науки и природы, где дети узнают об элементарных свойствах предметов, учатся простейшим навыкам обращения с ними, узнают о правилах безопасного поведения. Предоставляя детям возможность понюхать, потрогать, пощупать предметы и материалы, педагог не только развивает их тактильный и сенсорный опыт, но и прививает интерес к познавательной деятельности.

В центре «Естествознание» появляются первые приборы: лупы, микроскоп, безмен, песочные часы, аптечные весы. Педагоги привлекают детей к фиксации результатов опытов в журнале.

Особое значение приобретает использование обучающих дидактических игр, в которых начинается формирование мотивации готовности к школьному обучению.

У пятилетних детей появляется желание объединяться для совместных игр и труда, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели. Значит нужно создать условия для проведения игр-соревнований, более активно привлекать детей к различным совместным трудовым действиям (уходу за комнатными растениями, подготовке оборудования и пособий к занятиям и т. п.).

У детей шестого года жизни развивается и эстетическое восприятие действительности, поэтому эстетике оформления жизненного пространства уделяется особое внимание. Детей привлекают к организации развивающего пространства в групповом помещении, прислушиваются к их пожеланиям, используют для оформления интерьера выполненные ими поделки.

В логопедическом кабинете при организации развивающей среды нужно создать и наполнить необходимым оборудованием центры, отражающие развитие всех сторон речевой деятельности: словаря, грамматического строя речи, фонематического восприятия и навыков языкового анализа, связной речи и речевого общения. Картотеки словесных и настольно-печатных для автоматизации и дифференциации звуков должны содержать по несколько десятков разнообразных игр. Центры с пособиями для развития всех видов моторики (артикуляционной, тонкой, ручной, общей) по-прежнему должны иметь место в

кабинете логопеда. Игрушки и оборудование в них могут стать более разнообразными и сложными (кубик Рубика и другие игрушки-головоломки, калейдоскопы и т. п.). По рекомендации психологов следует сохранить и центры с игрушками и играми для девочек и мальчиков. Детей можно привлечь к замене оборудования в центрах. В этой возрастной группе можно практически полностью заменять оборудование во всех центрах еженедельно, оставляя небольшую часть материалов, игр и пособий для закрепления пройденного.

Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)

Последний год пребывания дошкольника в ДОО — очень важный период в его развитии. Именно в этом возрасте формируется мотивация готовности к школьному обучению, появляется потребность в знаниях и стремление к их совершенствованию, развиваются познавательные интересы. Это необходимо учитывать при организации предметно-пространственного развивающего пространства в группе.

Так, в центре «Грамотность» в библиотечном уголке необходимо иметь достаточное количество доступной для детей справочной литературы по разным отраслям знаний, детские энциклопедии и атласы, папки с разнообразным иллюстративным материалом. В группе должны появиться географические карты и атласы, глобус; дидактические игры, развивающие познавательные интересы детей. 6 лет — сензитивный период развития речи. Дошкольники этого возраста используют различные виды речи, у них появляется интерес к слову, они активно занимаются словотворчеством, самостоятельно придумывают сказки и рассказы. К моменту окончания подготовительной группы у дошкольников с ТНР должно быть преодолено отставание в речевом развитии.

Нужно предоставить детям возможности для усвоения родного языка и экспериментирования со словом. В центре активности «Грамотность» должна появиться картотека разнообразных словесных игр.

Пространственную среду следует организовать таким образом, чтобы дети могли самостоятельно исследовать окружающих предметов, т.к. стремление к исследованию становится преобладающим мотивом их поведения. Однако, дошкольники с ТНР при этом могут испытывать определенные трудности: они выполняют определенные действия, но не могут объяснить, как это сделали. В такой ситуации взрослый должен стать равноправным партнером своих воспитанников и оказывать им необходимую помощь.

В возрасте 6-7 лет происходит активное становление ребенка как личности, моделируются человеческие взаимоотношения. Все это происходит в игре. Дети с удовольствием объединяются в большие группы для совместной игры. Это тоже учитывается при организации жизненного пространства: развивающие центры рассчитываются для работы в них большего количества детей, чем в предыдущих возрастных группах.

Игра является средством формирования и развития многих личностных качеств и приобретает в подготовительной группе особое значение. Педагог должен создавать такие игровые ситуации, которые продвигают развитие детей вперед, вносить элементы игры в учение, общение и труд, использовать игру для

воспитания. Сюжетно-ролевые игры с правилами, проводимые в подготовительной группе, должны помогать формированию личностной и нравственной саморегуляции. Игры должны отличаться большим разнообразием тематики, ролей, игровых действий, «проблемных ситуаций».

Конструкторская игра у детей седьмого года жизни превращается в трудовую деятельность, в ходе которой ребенок создает что-то нужное, полезное. Например, стаканчики из-под йогурта дети могут использовать для изготовления подставок для кисточек; а из пробок от минеральной воды с помощью педагога изготовить «тактильные» коврики и т. п. В связи с этим в центре «Изобразительное искусство» должны быть материалы, необходимые для изготовления поделок детьми.

Дети седьмого года жизни с удовольствием участвуют в играх-соревнованиях, в которых формируется мотивация достижения успеха. Значит нужно так организовать пространство, чтобы выделить достаточно места для проведения таких игр.

В логопедическом кабинете развивающая среда организуется таким образом, чтобы способствовать совершенствованию всех сторон речи, обеспечить самостоятельность детей, стимулировать их активность и инициативность. В этой возрастной группе в кабинете учителя-логопеда должно быть представлено достаточное количество игр и пособий для подготовки детей к обучению грамоте и развитию интереса к учебной деятельности. Обязательными в оборудовании кабинета становятся настенный и разрезной алфавит, магнитная азбука и азбука для ковурографа, кубики с буквами, слоговые таблицы, карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений, атрибуты для игры в школу, дидактические игры «Собери портфель», «В школе и в детском саду», «На уроке и на перемене», «Скоро в школу» и т. п. Делая акцент на развитие связной речи, учитель-логопед оснащает кабинет более сложными схемами и алгоритмами для составления рассказов о предметах и объектах, большим количеством серий сюжетных картинок, сюжетных картин. В центре развития связной речи в кабинете учителя-логопеда постоянно должны находиться две-три серии картинок и две-три сюжетных картины. В работе над лексическими темами используются репродукции с картин известных художников. Можно использовать репродукции картин для оформления интерьера кабинета, раздевалки, группового помещения. Столы для подгрупповых занятий в подготовительной к школе группе должны быть рассчитаны на двух человек для того, чтобы дети привыкали к работе за партами в школе в дальнейшем. Еженедельную замену оборудования в кабинете в этой возрастной группе дети могут производить самостоятельно под руководством учителя-логопеда.

Перечень центров активности

Центр активности	Содержание Центра активности	Оборудование материалами и пособиями
Центр «Информационное поле»	Рассматривание картинок, иллюстраций, рисунков детей по теме проекта; беседы с детьми на развивающие темы; наблюдения в природе.	Дидактические картинки, игры. Макеты. Буквы большие и маленькие. Веер с гласными и согласными буквами. Шариковые ручки, карандаши. Тетради, прописи. Доски,

	Прослушивание фонограмм звуков (автомашин на улице, птиц в лесу, домашних и диких зверей). Разгадывание загадок. Оформление альбомов (Разноцветные загадки). Показ видеофильмов по теме проекта. Экскурсии. Придумывание рассказов по схемам. Рассматривание энциклопедического материала по теме проекта	магнитные доски. Звуковые часы. Указки. Мелки. Наборное полотно. Кассы цифр. Счетные палочки. Геометрические наборы. Мелкий раздаточный материал. Математические плакаты. Часы. Весы. Мерные емкости. Небольшие счеты. Кубы, цилиндры, призмы, конусы, шары. Плакаты, отражающие дни недели, время суток. Разрезные картинки - головоломки. Монеты (игрушечные деньги).
Центр «Грамотность»	Игры-занятия по развитию речи, игры с буквами, выкладывание слов. Игры на развитие координации «глаз – рука». Настольные игры по развитию речи. «Копилка новых слов» - работа с карточками, на которых напечатаны слова по теме недели, по теме события или проекта. Рассматривание азбук, книг про буквы, плакатов с кармашками, в которых прячутся буквы или азбука, нарисованная детьми. Творчество с буквами (слепить букву, нарисовать букву, украшение буквы с помощью пластилина или красок). Чтение художественной литературы, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок. Прослушивание аудио сказок, просмотр мультфильмов, развивающих программ для детей. Сочинительство. «Издание» авторских книг. Рассказывание сказок. Презентации книг, составленных детьми (о хлебе).	Уголок для письма и чтения - стол для письма и игр-занятий для 6-8 детей, шкафы для пособий и материалов; - доска для письма; - кассы букв на подгруппу детей; буквы большие и маленькие, все с гласными и согласными буквами; - шариковые ручки, простые карандаши, тонкие ученические тетради для письма; - развивающие и д/игры по развитию речи; - звуковые линейки, фишки, обозначающие твердые и мягкие согласные, белые и цветные мелки для записи; - карточки - шаблоны из серии «как слепить букву», «как нарисовать букву» или напечатанные буквы, которые можно украсить с помощью пластилина или красок; - трафареты, раскраски и наклейки для украшения букв; - крашеный рис, манка или песок в узком пластиковом контейнере; карточки с простыми словами и любые мелкие предметы (камушки, пластиковые фигурки «марблс» для выкладывания слова по образцу, без шаблона. Библиотечный уголок - книжная полка с привлекательно расставленными книгами, поролоновые пуфики, подушки; - книжки – раскладушки, книги с картинками, сборники рассказов о природе, сказок, стихов, фантастики, поздравительные книги, самодельные книги, книги должны отвечать за

		разные уровни грамотности (от книг с картинками до книг, рассчитанных для самостоятельного чтения). Набор книг определяется возрастом. Подборка художественной литературы в соответствии с запланированной работы над тематическими проектами и темами. Переплетный уголок - столик для переплета и ремонта книг для 2-4 человек; - материал для починки старых книг, дырокол; - чистые листы, материал для обложек, - ручки, карандаши, фломастеры. Кресло автора Оно поможет ребенку официально презентовать «изданную» им книгу детям своей группы. Уголок для аудирования - магнитофон, наушники, телевизор, аудиодиски с записями сказок, стихов, смешных историй; - записи стихов, сказок.
Центр «Естествознание»	Проведение опытов. Рассматривание пейзажей. Разгадывание кроссвордов, ребусов, лабиринтов. Рассматривание моделей, схем. Проведение игр – занятий (водой, песком и др.). Ведение календаря погоды. Наблюдение за фазами Луны зимой (старший возраст). Выкладывание фигур на песке. Знакомство со свойствами лекарственных трав. Наблюдения за изменениями в живой природе. Поделки из природного материала. Выкладывание различных фигур из природного материала (Радуга на песке из разноцветных зерен гороха). Конструирование из песка и мелкого конструктора (Мост железнодорожный). Экскурсии. Наблюдение за различной формой и поверхностью листьев и стеблей комнатных растений (закрепление цвета – темно – зеленый, светло – зеленый).	Уголок открытий: Микроскоп, увеличительные стекла. Магниты. Пробирки. Пищевой краситель. Пробки для закрытия пробирок. Целлофановые пакеты. Бумага, фольга, фонарик. Надувные шары. Трубочки для коктейля. Трубки для пуска мыльных пузырей. Формочки для льда. Мерные ложки. Бутылочки из пластмассы. Стаканы с делением. Песочные часы и т.д. Уголок природы: Полки для комнатных растений. Комнатные растения, соответствующие возрасту ребенка. Инвентарь по уходу за растениями. Уголок воды и песка: стол со встроенными пластиковыми контейнерами для воды и песка. Материалы для игр с водой и песком (промаркировано). Уровень воды – для детей младшего возраста – 7 см, старшего возраста – 10-12 см. Крупнозернистый песок насыпается слоем, достаточным для рытья ям, туннелей. Высота стола на уровне пояса ребенка. Клеенчатые фартуки.

	Замачивание зерен пшеницы для проращивания. Посев семян пшеницы. Размалывание зерен пшеницы в кофемолке. Проведение экспериментов. Изготовление декоративных «ежей» (проращивание различных видов злаков). Ознакомление со свойствами организма человека. Посев семян фасоли, помидоров для рассады. Эксперименты по определению доброкачественности продуктов (творог свежий, подкисший, хлеб свежий, плесневелый). Опыт – с помощью фонендоскопа послушать друг у друга сердце (спокойное состояние, после упражнений). Изготовление из зубчиков чеснока бус для профилактики вирусных заболеваний. Пространственное ориентирование. Учить пользоваться часами. Игры в шахматы, шашки. Опыт со свечей. Найти на участке теплые и холодные места (сравнение, причина). Наблюдение за солнцем (утро) с использованием защитных очков, цветных стеклышек, кусочков плотной бумаги с отверстием для наблюдения. Опыт – Извержение вулкана. Наблюдение за распусканием почек на ветках тополя, сирени. Составление загадок с использованием ТРИЗ. Панорама Огород. Целевые прогулки. Опыты со снегом. Наблюдение за закатом солнца. Наблюдение за насекомыми	Полотенца, тряпки, тряпки для пола, детская швабра. Стол для песка и воды может быть использован и для других материалов (древесные опилки, опавшие листья, желуди, древесная стружка, снег, лед, поролон, пенопласт и т. п.) Мерные чашки. Ведра пластмассовые. Совки. Формочки. Воронки. Сита. Дуршлаги. Маленькие игрушки. Гравий, галька, ракушки, камешки. Некрупный строитель для построек. Щетки, клеенки, губки. Детская посуда. Пипетки, поролон. Бутафорские кувшинки и лилии, камыши.
Центр «Развивающие игры»	Дидактические игры, настольно – печатные игры, игры в лото, домино, пазлы, развивающие игры Никитина (Сложи квадрат, Уникуб, таблица сотни и др.), кубики Зайцева, логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера. Различные виды	Разрезные картинки – головоломки. Лото. Домино. Шашки, шахматы. Цветные бусы. Наборы различных игр по методике Монтессори. Разноцветные кубики. Игрушки – застёжки по типу матрешки. Паровозики с пристегивающимися цветными вагончиками. Настольные

	мозаик. Игры – задания. Настольный конструктор. Игры – вкладыши с застежками. Составление узоров из различных по форме, цвету пуговиц. Словесные игры. Выкладывание из спичек, палочек фигур. Игры на развитие творческого воображения. Игры на развитие внимания.	печатные игры на запоминание, различение цвета, величины (длина, ширина, высота, толщина). Различные игры с разрезными картинками. Предметы в коробках, имеющие запах (бутылочки от духов, лимонные корки, чеснок, лук). Предметы, отличающиеся по форме, физическим признакам (камешки, листья, семена, скорлупа). Предметы на развитие навыков самообслуживания (молнии – застежки, замки, шнуровки). Мелкие игрушки на развитие сюжета (домики, куколки, набор человечков, мелких животных). Деревянные конструкторы небольших размеров. Мелкие металлические конструкторы.
Центр «Сюжетно-ролевые игры»	Приблизительная тематика сюжетно – ролевых игр: Аэропорт. Автобус. Едем в гости к бабушке (с использованием стихотворения Б. Заходера. «Шоферы»), Цветной поезд. Едем на дачу сажать овощи. Дорожное движение. Салон красоты. Банк. Цирк. Вокзал. Больница. Скорая помощь. Зоопарк. Ветеринарная лечебница. Библиотека. Читальный зал. Пожарная станция. Спасатели на воде. Летчики. Школа космонавтов. Космодром. Супермаркет (с использованием крупного строителя). Магазин «Старт». Магазин «Природа». Магазин цветов. Магазин игрушек. Пекарня. Хлебный магазин. Кондитерская фабрика. Ателье по пошиву спортивной одежды. Прачечная. Моряки. Кабинет медицинской помощи на корабле. Библиотека на корабле. Путешествие по нашей планете. Часовой завод – магазин часов – мастерская по ремонту часов. Телевизионный метеоцентр. Магазин растений (отдел цветов, семян, комнатных растений,	Куклы мальчиков, девочек, младенца. Кухня с оборудованием (посуда, холодильник, игрушечная плита, раковина для мытья посуды, буфет, игрушечные продукты, кухонный уборочный материал). Спальня с оборудованием (2-3 кровати, комплекты постельного белья, шкафы, кукольная одежда, коврики, вешалки, часы). Гостиная с оборудованием (стол, стулья, мягкая мебель, зеркало в рост ребенка, скатерти, игрушечный телевизор). Пианино детское. Торшер, настольная лампа (игрушечные). Часы. Телефон. Магазинный набор – игрушечный кассовый аппарат, игрушечные деньги, планшеты для регистрации продаж, коробки консервов, пустые упаковки, упаковки из-под тортов, овощи, фрукты, хлебные изделия из соленого теста или папье-маше. Ресторанный набор – пластиковые или бумажные стаканы, блюда, тарелки, салфетки, приборы, скатерти, меню (собственного изготовления). Школьный набор – бумага, карандаши, фломастеры, мел, небольшие доски, учебники, тетради. Больничный набор – пластырь, марлевые тампоны, бинт, повязки, стетоскоп, пластиковые бутылочки,

	лекарственных трав, водорослей). Рынок овощей. Едем на дачу сажать овощи. Краеведческий музей. Путешествие на самолете на Север. Сюжетные игры по сказкам.	халаты, шапочки, шприцы, шпатели (игрушечные). Маскировочный набор – старые темные очки, старые шляпы, накладные усы, накладной нос, парик, накладная борода. Полицейский набор – жезл, свисток, шапка полицейского, переносная радиостанция, планшет, карандаш.
Центр «Изобразительное искусство»	Рисование, раскрашивание. Барельефная лепка. Аппликация. Конструирование из бумаги. Лепка из соленого теста. Коллажи. Монотипия. Самостоятельная деятельность детей. Рисование на обоях. Изготовление обложек для книг. Изготовления атрибутов для игр (колпаки для пекарей). Изготовление афиш, билетов для представлений. Рисование по замыслу. Составление панно. Рисование по сказке	Материалы для занятий изобразительным искусством (карандаши, фломастеры, мелки, гуашевые краски, кисти, краски для работы пальцами, дощечки). Ножницы для правой и левой руки с тупыми концами. Бумага различного формата, различных цветов. Емкость для воды. Глина, пластилин. Доски для лепки, стеки. Простые карандаши. Штампы, трафареты. Нитки различные по цвету и толщине. Материалы для коллажей. Клеенки для рисования на полу. Обои. Ватман. Образцы барельефной лепки. Материалы для пальцевой живописи, печатания губкой, кляксовой живописи.
Центр «Музыка и театр»	Игры – драматизации по сказкам. Подбор музыки для сказок. Разучивание текстов для постановок. Музыкальные дидактические игры. Разучивание плясовых движений. Драматизация стихотворений. Изготовление и подбор атрибутов к драматизации. Учить передавать движения персонажей в сочетании с музыкой. Игры в театр. Кукольный спектакль. Изготовление маски «Змей Горыныч». Работа над выразительностью образов.	Уголок ряженья: веночки, бусы, косынки, юбочки, пиджаки, шляпы, галстуки, фартуки, шарфы, кошельки, чемоданы, парики, сумки, очки, короны, перчатки, коробки от средств макияжа, пояса, ремни. Коробки с атрибутами для сюжетно – ролевых игр (с картинками – обозначениями игры). Ширма для показа кукольного спектакля. Малая настольная ширма. Ширма для показа театра теней. Стол для настольного театра. Различные виды театров. Театр «Би-ба-бо». Настольные театры по знакомым сказкам и произведениям. Театр на деревянных ложках. Театр на кеглях. Театр картонных кубов. Театр теней. Театр конусов. Театр перчаток. Костюмы персонажей. Наборы декораций. Магнитофон с кассетами. Ксилофон. Металлофон. Шумовые инструменты. Наборы музыкально – дидактических игр согласно возрасту ребенка. Атрибуты для плясовых движений.

		Детский микрофон. Фланелеграф с нотным станом. Кубики и матрешки для отстукивания ритма. Наборы игрушек – свистулек. Рожки. Детское пианино.
Центр «Двигательная активность»	Подвижные игры. Тематические физкультурные занятия. Индивидуальная работа с детьми на развитие общеразвивающих упражнений. Игры с мячами. Основные движения (пролезь через зеленые воротца, подпрыгни и достань ветку дерева). Эстафеты. Ритмическая гимнастика. Соревнование по бегу на время. Игры – аттракционы.	Шкаф или полка для мячей, кеглей, колебросов, ленточек, платочков, мешочков с песком, кубов и т.д. Оборудование на игровой площадке – для лазанья, для игр с песком, для занятия спортом, атрибуты для игр. Спортивная площадка. Специально оборудованная площадка по дорожному движению.
Центр «Конструирование»	Постройки из крупного строителя (пекарня, ипподром, дворец спорта, больница для кукол, ботанический сад, спасательная станция, самолет (по чертежам), телестудия, ледокольный пароход, сказочный замок для дракона, музей динозавров). Постройки из бросового материала. Изготовление атрибутов для игр (колпаки для пекарей). Строительство кафе «Клубничка» для кукол. «Солнечный городок для кукол». Конструирование по замыслу. Дачный домик. Овощной рынок.	Комплекты крупного строительного материала. Игрушечный транспорт для обыгрывания. Дорожные знаки. Светофор. Коробка с чертежами и образцами различных построек. Фигурки людей. Фигурки различных животных. Головные уборы различных специальностей, билеты для пассажиров. Конструктор Лего. Коробка с фломастерами, картон, бумага, клей (для изготовления бирок, указателей названия построек).
Центр «Трудовая деятельность»	Самообслуживание. Дежурство по столовой. (Раскладывание хлеба по количеству детей). Коллективный труд. Влажная уборка групповой комнаты: крупный строительный материал, кукольный уголок, дидактические игры, столы, стулья, шкафы для одежды. Привлечение детей к окапыванию и побелке деревьев, кустов. Посадка с детьми Огорода на окне, на участке. Посадка цветников. Труд в уголке природы (мытьё и поливка комнатных растений),	Полка или шкаф для инвентаря. Детские метелка и совочек. Детская швабра с тряпкой. Клеенчатые фартуки.

	беседа о вреде и пользе поливки растений; Идея - изготовление из дерева палочек для игры «Едим как японцы». РУЧНОЙ ТРУД. Труд на участке (сбор камешков, листьев, веток). Стирка кукольного белья. Высадка луковиц. Рассортировать карандаши по цвету для заточки. Мытье комнатных растений (закрепление названий растений, цвета). Мытье баночек из-под краски, воды, дощечек для лепки. Шитье сумочек для хлеба. Уборка физкультурной площадки. По выкройке вырезать и сшить рукавичку для обтирания и массажа тела. Изготовление игольниц (баночка из-под крема, поролон). Труд под девизом «Сделаем наших кукол красивыми». Изготовление из папье – маше макет глобуса. Изготовление бумажных вертушек. Посадка в горшках семян дыни, арбуза (наблюдение, вывод – плод не созреет). Уход за клеткой с животными, птицами. Коллективный труд в уголке природы. Сложить, убрать, разместить на хранение декорации, костюмы после декорации.	
--	--	--

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в:

- Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 №761н);
- Профессиональные стандарты «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 №544н);

- «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24.07.2015 №514н);
- «Специалист в области воспитания» (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 10.01.2017 №10н);
- «Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья» (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 12.04.2017 №351н).

Воспитание и обучение дошкольников с ТНР осуществляют специально подготовленные высококвалифицированные кадры:

- *учитель-логопед;*
- *педагог-психолог;*
- *педагогические работники* - воспитатель, старший воспитатель, педагог дополнительного образования, музыкальный руководитель, инструктор по ФК;
- *руководящие работники (административный персонал)*

В целях эффективной реализации Программы в ДОО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой АОП ДО.

ДОО обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей с ТНР, в том числе реализации программам дополнительного образования, осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

3.4. Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-технические условия реализации АОП ДО для обучающихся с ОВЗ обеспечивают возможность достижения обучающимися в установленных ФГОС ДО результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

Требования к материально-техническим условиям реализации АОП ДО включают:

- 1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- 2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- 3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- 5) требования к материально-техническому обеспечению Программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами:

Детский сад размещён в типовом здании на 307 мест, построенном в 1984 году, общей площадью 1316, 6 кв. м., соответствует санитарным и гигиеническим

нормам, обеспечивающим охрану здоровья воспитанников и работников, оборудован и оснащен для реализации образовательных программ дошкольного образования и решения коррекционно-развивающих задач, социализации детей с ОНР.

В ДОО функционируют 12 групп: 9 общеразвивающей направленности, 3 компенсирующей (логопедические).

Территория по периметру ограждена забором и полосой зеленых насаждений.

Зона игровой территории включает в себя:

- прогулочные площадки - индивидуальные для каждой группы с соблюдением принципа групповой изоляции;
- спортивные площадки (2 шт.), «Веревоочный городок», «Скалодром»;
- игровой комплекс «Зоопарк», «Веселый боулинг», «Минигольф»;
- 26 развивающих площадок: патриотическая площадка «Липецкая область»; растительный лабиринт «Где обедал, воробей?» с птичьей столовой; экологическая тропа (видовое разнообразие деревьев, кустарников); туристический маршрут; огород; «Фруктовый сад»; «Летний театр», «Шахматная площадка», «Безопасность», «Маленький пешеход», «Гоночная трасса по Липецкой области»; архитектурно-растительный комплекс «Бабушкин дворик» (поле, луг, деревенское подворье, теплица, колодец, мельница, пасека, пруд, деревенские цветы); «Лес» с муравейником; «Метеоплощадка», интеллектуальная площадка «Умники и умницы»; «ЭКО лаборатория», туристическая зона, творческая площадка «Колибри», «Поляна сказок» с зоной для чтения, «Пруд», «Музыкальная площадка», «Космодром», др.

Здание оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, системой канализации, отопления и вентиляции в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению, вентиляции и кондиционированию воздуха в общественных зданиях и сооружениях. Каждое групповое помещение имеет несколько ячеек, соответствующих требованиям санитарных норм: раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды), групповая (для проведения игр, занятий и приема пищи), туалетная комната. Все групповые помещения обеспечены необходимой мебелью, играми и пособиями, соответствующими возрасту детей.

Материально-техническая база образовательного процесса включает 3 группы с логопедическим кабинетом; музыкальный зал с зоной для занятий хореографией, видеопроектором, музыкальным центром; кабинет педагога-психолога, оснащенным сенсорным оборудованием; 3 логопедических кабинета; кабинет дополнительного образования (ИЗО); мини-музей «Хранители времени» с экспозициями «Маленький патриот», «Ярмарка мастеров», «Первые шаги по родному городу», «Непотерянные игрушки»; медицинский блок; методический кабинет.

Имеется достаточный набор материалов и пособий для проведения развивающих занятий с детьми.

Оборудование помещений соответствует росту и возрасту детей, учтены гигиенические и педагогические требования. Функциональные размеры используемой детской мебели для сидения и столов (обеденных и учебных) соответствуют обязательным требованиям, установленным техническими регламентами и национальным стандартам.

Помещения имеют отделку, допускающую уборку влажным способом и дезинфекцию. Все строительные и отделочные материалы безвредны для здоровья детей. Уровни естественного и искусственного освещения соответствуют требованиям к естественному, искусственному и совмещенному освещению жилых и общественных зданий. Источники искусственного освещения обеспечивают достаточное равномерное освещение всех помещений. В помещениях используется преимущественно люминесцентное освещение.

Устройство, оборудование, содержание пищеблока соответствует санитарным правилам к организациям общественного питания, изготовлению в них пищевых продуктов и продовольственного сырья. Пищеблок оборудован необходимым технологическим и холодильным оборудованием. Набор оборудования производственных, складских помещений соответствует санитарным правилам. Все технологическое и холодильное оборудование находится в рабочем состоянии. Пищевые продукты, поступающие в учреждение, имеют документы, подтверждающие их происхождение, качество и безопасность. При организации питания детей и составлении меню учреждение руководствуется рекомендуемым санитарными правилами среднесуточным набором продуктов питания, с учетом возраста детей.

Требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности

При организации работы по пожарной безопасности в ДОО основным нормативным документом является ППБ–101– 89 «Правила пожарной безопасности для общеобразовательных школ профессионально– технических училищ, школ интернатов, детских домов, дошкольных, внешкольных и других учебно– воспитательных учреждений».

В соответствии с ними:

- территория детского учреждения постоянно содержится в чистоте;
- расстановка мебели и оборудования в помещениях не препятствует эвакуации людей и подходу к средствам пожаротушения;
- в коридорах, вестибюлях, холлах, на лестничных клетках и дверях эвакуационных выходов имеются предписывающие и указательные знаки безопасности;
- эвакуационные проходы, выходы, коридоры, тамбуры и лестницы не загромождены какими-либо предметами и оборудованием;
- здание оборудовано средствами оповещения людей о пожаре;
- для отделки стен и потолков путей эвакуационных не используются горючие материалы;
- здание и помещения детского учреждения обеспечены первичными средствами пожаротушения в соответствии с нормативом.

Обеспечение комплексной безопасности

Комплексная безопасность в образовательном учреждении рассматривается как совокупность мер и мероприятий, осуществляемых во взаимодействии с органами власти, правоохранительными структурами, другими вспомогательными службами и общественными организациями, для обеспечения безопасного функционирования образовательного учреждения, а также готовности сотрудников и обучающихся к рациональным действиям в чрезвычайных ситуациях.

В ДОО уделяется большое внимание обеспечению безопасных, здоровьесберегающих, комфортных условий образовательного процесса. Здание ДОО оснащено охранно-пожарной сигнализацией со звуковым оповещением, имеется внутреннее и внешнее видеонаблюдение, видеодомофоны в каждой возрастной группе. Территория ДОО в вечернее и ночное время освещается и имеет ограждение. Групповые и вспомогательные помещения оборудованы в соответствии с нормами СанПиН.

Оснащенность помещений для работы медицинского персонала в организации

Медицинская деятельность осуществляется медицинским персоналом детской поликлиники № 5 г. Липецка (по договору). В соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 в ДОО, предусмотрен медицинский блок, состоящий из медицинского кабинета, изолятора и санитарной комнаты. Медицинский блок оснащен необходимым оборудованием и инструментами.

Учебно-методический комплект для обеспечения реализации Программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. Н.В. Нищева «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, «Детство-Пресс», Санкт-Петербург, 2016.
2. Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева, Ю.А. Кириллова «Комплексно-тематическое планирование деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелым нарушением речи (с 5 до 6 и с 6 до 7 лет), «Детство-Пресс» Санкт-Петербург 2016 г.
3. Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи, «Детство-Пресс» Санкт-Петербург 2016 г.
4. Н.В. Нищева «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР, «Детство-Пресс» Санкт-Петербург 2016 г.
5. Н.В. Нищева «Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп» «Детство Пресс» 2015 г.
6. Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» / «Детство-Пресс» Санкт-Петербург, 2016г.
7. Н.В. Нищева «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР» / «Детство-Пресс» 2013г.
8. Н.В. Нищева «Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелым нарушением речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда, «Детство-Пресс» Санкт-Петербург 2016 г.
9. Н.В. Нищева «Мой букварь» / «Детство-Пресс» Санкт-Петербург 2016 г.

10. Н.В. Нищева «Картинки и тексты для автоматизации звуков разных групп», «Детство-Пресс» Санкт-Петербург 2015 г.
11. Н.В. Нищева «Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики», «Детство-Пресс» Санкт-Петербург 2016 г.
12. Н.В. Нищева «Веселая мимическая гимнастика, ООО Издательство «Детство-пресс», 2013 г.
13. Н.В. Нищева «Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР», ООО Издательство «Детство-пресс», 2009 г.
14. Н.В. Нищева «Веселые диалоги для развития выразительности речи детей с 2 до 8 лет, ООО Издательство «Детство-пресс», 2014 г.
15. Н.В. Нищева «Картотека сюжетных картинок», ООО Издательство «Детство-пресс», 2015 г.
16. Н.В. Дубровская «Приглашение к творчеству», «Детство-пресс», 2002 г.
17. Н.В. Дубровская «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения», «Детство-Пресс» Санкт-Петербург 2013 г.
18. Т.Б. Филичева, Г.А. Каше «Дидактический материал по исправлению недостатков речи у детей дошкольного возраста», Москва, «Просвещение», 1989 г.
19. Т.А. Ткаченко, «Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа», Логопедическая тетрадь, Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2000 г.
20. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Миронова С.А, Лагутина А.В. «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи»
21. О.Н. Лиманская «Конспекты логопедических занятий» «Т.Ц. Сфера» 2014г.
22. О.Г. Ивановская «Занятия с логопедом по обучению связной речи на основе разрезных картинок"/ "Каро» Санкт-Петербург 2010 г.
23. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада» Москва 1991г.
24. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста» «Айрис Пресс» Москва 2004 г.
25. Т.Б. Филичева, О.С. Орлова, Т.В. Туманова «Основы дошкольной логопедии» Москва 2015 г.
26. Т.В. Волосовец, С.Н. Сазонова «Организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида Москва «Валдос» 2004 г.
27. В.А. Ковшиков «Исправление нарушений различения звуков» Санкт-Петербург «Каро» 2006г.
28. Е.В. Вальчук «Развитие связной речи» /«Учитель» Волгоград 2014г.
29. Н.С. Жукова «Уроки логопеда» /«Экмо» Москва 2012 г.
30. Л.М. Граб «Обучение творческому рассказыванию» «Учитель» Волгоград 2014

- 31.Фомичева М.В. «Воспитание у детей правильного произношения.» Москва-Воронеж /1997 г.
- 32.Л.С. Волкова, «Логопедия» - М.: «Владос», 2004 г.
- 33.О.А. Вагина «Формирования лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи у детей с ОНР» Липецк, ИРО, 2007 г.
- 34.Д. Г. Шумаева «Как хорошо уметь читать. Обучение дошкольников чтению. Программа-конспект» - Спб, Детство Пресс, 1999 г.
- 35.Н. С. Жукова «Уроки Логопеда» - М.: Эксмо,2007 г.
- 36.Филичева Т.Б., Туманова Т.В. «Формирование звукопроизношения у дошкольников»
- 37.Богомолова А.И. «Нарушение произношения у детей»
- 38.Г.В. Бабина, Н.Ю. Сафронкина «Слоговая структура слова». Учебно-методическое пособие.
- 39.О.Н. Киреева «Планы занятий по постановке и автоматизации звука Р»
- 40.«Формирование правильного звукопроизношения у детей с ОНР на индивидуальных занятиях».
- 41.Т.А Куликовская «Логопедические скороговорки, считалки» / Гном 2014г
- 42.О.В. Круглова «100 скороговорок для улучшения дикции» Ростов «Феникс» 2016 г.
- 43.Гомзяк О.С. «Говорим правильно
- 44.Парциальная программа по краеведению «Первые шаги по родному городу», разработанной участниками образовательных отношений, 2017 г.
- 45.Парциальная программа по обучению дошкольников 4-7 лет игре в шахматы «Приключения Незнайки в Шахматном городе», разработанной участниками образовательных отношений, 2019 г.
- 46.Парциальная программа по формированию бережливых компетенций у дошкольников 5-8 лет «Бережливый Я», разработанной участниками образовательных отношений, 2021 г.
- 47.Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» (под ред. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.), Самара, «Издательство АСГАРД», 2017 г.
- 48.Ткаченко Т.А. «Формирование и развитие связной речи у дошкольников 4-6 лет.»
- 49.Т.А. Ткаченко «Логопедические упражнения» Эксмо Москва 2015 г.
- 50.Т.А. Ткаченко, «Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа», Логопедическая тетрадь, Санкт- Петербург, «Детство- Пресс», 2000 г
- 51.«Развитие фонематического слуха и восприятия у детей с общим недоразвитием речи». Методические рекомендации начинающим учителям-логопедам.
- 52.Ирина Лопухина Логопедические упражнения для развития речи» Санкт-Петербург «Дельта» 1997 г.
- 53.Л.Н. Зуева, Е.Е. Шевцова «Настольная книга логопеда» АСТ Астрель Москва 2005 г.

54. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Коррекция произношения звука Й» Гном Пресс Москва /1999 г.
55. И.Ю Кондратенко «Произносим звуки правильно» Москва «Айрис-Пресс» 2015 г.
56. Е.А. Алябьева «Эмоциональные сказки» ТЦ «Сфера» 2015 г.

Электронные образовательные ресурсы для педагогов

1. Сайт "Фестиваль педагогических идей. Открытый урок" <http://festival.1september.ru/>
2. Социальная сеть работников образования nsportal.ru
3. Детский сад. Ру. <http://www.detskiysad.ru>
4. <http://dohcolonos.ru> - сайт для воспитателей
5. Сайт "Воспитатель" <http://vospitatel.com.ua>
6. Журнал «Справочник руководителя дошкольного учреждения» <http://www.menobr.ru/products/7/>
7. Журнал "Детский сад будущего" <http://www.gallery-projects.com>
8. Журнал "Современный детский сад" - http://www.det-sad.com/sovremenni_det_sad
9. Журнал "Справочник старшего воспитателя" <http://vospitatel.resobr.ru/>
10. Журнал "Воспитатель ДОУ" <http://doshkolnik.ru>
11. Журнал «Обруч» <http://www.obruch.ru/>
12. Журнал «Детский сад от А до Я» <http://detsad-journal.narod.ru/>
13. Газета «Дошкольное образование» <http://best-ru.net/cache/9988/>
14. Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье. <http://www.doshvozrast.ru>
15. Всё для детского сада <http://www.moi-detsad.ru>
16. ВОСПИТАТЕЛЬ | в помощь воспитателю детского сада. <http://detsadd.narod.ru>

Электронные образовательные ресурсы для дошкольников

1. <http://razigrushki.ru> <http://www.baby-news.net>
2. <http://packpacku.com> <http://www.zonar.info>
3. <http://www.1umka.ru> <http://bukashka.org>
4. <http://www.detkiuch.ru> <http://teramult.org.ua/>
5. <http://teremoc.ru/>
6. <http://internetenok.narod.ru/> Детский портал "Интернетёнок"
7. <http://www.klepa.ru/> - Детский портал "Клепа"
8. <http://www.kinder.ru/> - Интернет для детей. Каталог детских ресурсов.
9. <http://www.solnyshko.ee/> - Детский портал «Солнышко».
10. <http://library.thinkquest.org/> - <http://owl21.ucoz.ru/> Развивающий центр школьников и дошкольников "СОВЁНОК"

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Примерный перечень художественной литературы

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки,

пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработано И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель

обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и

Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка

необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джеммайму Ныривлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржанных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звонящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я поляю, поляю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар.

мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со выюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звонящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская

лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации

Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092).

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В.

Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000

- 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.5. Финансовые условия реализации Программы

В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с ТНР (части 2, 3 статьи 99 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Финансирование реализации Программы определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации нормативов, обеспечения государственных гарантий реализации прав, на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования. Указанные нормативы определяются в соответствии с ФГОС ДО.

Финансовое обеспечение выполнения муниципального задания дошкольным учреждением осуществляется в виде субсидий из бюджета муниципального образования.

Источниками формирования имущества ДОО являются:

- имущество, закрепленное на праве оперативного управления;
- бюджетные поступления в виде субсидий и субвенций;
- средства спонсоров, добровольные пожертвования,
- родительская плата за содержание ребенка в детском саду, установлена в соответствии с Федеральным законом от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ», «Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», Законом Липецкой области от 19.08.2008г. № 180-ОЗ «О нормативах финансирования общеобразовательных учреждений», Законом Липецкой области от 29.09.2022 № 175-ОЗ «О внесении изменений в Закон Липецкой области «О нормативах финансирования муниципальных общеобразовательных организаций».

Финансовое обеспечение позволяет дошкольному учреждению осуществлять свою деятельность в режиме развития, предоставлять разнообразные услуги в области дошкольного образования, обеспечивая содержание воспитания детей, посещающих ДОО.

3.6. Примерный режим и распорядок дня в группах компенсирующей направленности

Эффективность логопедической работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: учителя-логопеда, родителей и педагогов.

Распорядок дня в группе, компенсирующей направленности включает в себя:

- прием пищи (завтрак, обед, полдник, ужин);
- ежедневную прогулку, продолжительность которой не менее 4—4,5 часов;
- дневной сон продолжительность 2—2,5 часа в разных возрастных группах;
- самостоятельную деятельность детей;
- коррекционно-развивающую работу (групповые и индивидуальные занятия с учителем-логопедом);
- занятия (с детьми старшего дошкольного возраста и во второй половине дня, но не чаще двух раз в неделю);
- общественно-полезный труд (в подготовительной к школе группе);
- разные виды двигательной активности, физические упражнения и закаливающие мероприятия.

Режим дня и модель непрерывной образовательной деятельности строятся с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей логопедической группы, а также решаемых в процессе образовательной деятельности коррекционных и образовательных задач.

**Режим дня в логопедических группах детей с ТНР от 5 до 7 лет
(холодный период)**

Режимные моменты	Старшая группа		Подготовительная группа	
	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность
Утренний прием, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми	7.00-8.10	1 час 10 мин	7.00-8.20	1 час 20 мин
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	10 мин	8.10-8.20	10 мин
Самостоятельная деятельность	8.20 – 8.40	20 мин	8.20 – 8.40	20 мин
Подготовка к завтраку, завтрак, общественно-полезный труд	8.40 – 9.00	20 мин	8.40 – 9.00	20 мин
Организованная образовательная деятельность, коррекционные занятия с учителем-логопедом	9.00—10.20	1 час	9.00-10.50	1 час 30 мин
- Первое занятие воспитателя и первое подгрупповое логопедическое занятие - Второе занятие воспитателя и второе подгрупповое логопедическое занятие - Третье занятие воспитателя	9.00—9.20 9.30—9.50 10.00-10.20		9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50	
Гигиенические процедуры	9.50-9.55	5 мин	10.10-10.15	5 мин
Второй завтрак	9.55 - 10.00	5 мин	10.15– 10.20	5 мин
Самостоятельная игровая деятельность	10.20 – 10.55	30 мин	10.50 – 11.00	10 мин
Индивидуальная работа логопеда с детьми, игры, подготовка к прогулке, прогулка	10.25—12.25	Прогулка 1 час 30 мин	11.00 – 12.35	Прогулка 1 час 30 мин
Возвращение с прогулки, индивидуальная работа учителя-логопеда с детьми, игры, чтение художественной литературы	12.25-12.40	15 мин	12.35-12.45	10 мин
Подготовка к обеду. Обед	12.40 – 13.10	30 мин	12.45 – 13.15	30 мин
Релаксирующая гимнастика перед сном, дневной сон	13.10 – 15.00	1 час 50 мин	13.15 – 15.00	1 час 45 мин
Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, закаливающие и оздоровительные процедуры	15.00 – 15.15	15 мин	15.00 – 15.15	15 мин
Подготовка к полднику. Полдник	15.15 – 15.30	15 мин	15.15 – 15.30	15 мин

Коррекционный час/ непосредственно образовательная деятельность/ коррекционные занятия с учителем-логопедом	15.30 – 15.50	25 мин	15.30 – 16.00	30 мин
Самостоятельная деятельность детей, игры, общение по интересам, чтение художественной литературы	15.50 – 16.20	25 мин	16.00– 16.25	25 мин
Подготовка к ужину. Ужин	16.20 – 16.50	30 мин	16.25 – 16.55	30 мин
Выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	16.50 – 17.30	40 мин	16.55-17.30	35 мин
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой	17.30 – 19.00	1 час 30 мин	17.30 – 18.30	1 час 30 мин
Общий подсчёт времени				
Занятия	1 час 30 мин		2 часа	
Прогулка	3 часа		3 часа	
Самостоятельная деятельность, подготовка к образовательной деятельности, динамичные паузы между НОД, гигиенические процедуры, игра	3 часа 30 мин		3 час 25 мин	

**Режим дня в логопедических группах детей с ТНР от 5 до 7 лет
(теплый период)**

Режимные моменты	Старшая группа	Подготовительная группа
	Время в режиме дня	Время в режиме дня
Утренний прием на свежем воздухе, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми. Утренняя гимнастика	7.00—8.20	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, общественно-полезный труд, самостоятельная деятельность	8.20—9.00	8.30 – 9.00
Индивидуальная работа учителя-логопеда с детьми, подготовка к прогулке, общественно-полезный труд, самостоятельная деятельность, прогулка, воздушные и солнечные процедуры	9.00—10.00	9.00—10.00
Подготовка ко второму завтраку, завтрак	10.00—10.15	10.00– 10.15
Прогулка, индивидуальная работа учителя-логопеда с детьми, возвращение с прогулки, чтение художественной литературы, игры	10.15—12.20	10.15 – 12.35

Подготовка к обеду, обед	12.20—13.00	12.35– 13.05
Релаксирующая гимнастика перед сном, дневной сон	13.00—15.15	13.05-15.15
Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, закаливающие и оздоровительные процедуры	15.15 – 15.25	15.15 – 15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.25 – 15.40	15.30 – 15.45
Прогулка, индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданию учителя-логопеда, игры, самостоятельная деятельность детей	15.40—16.20	15.45 – 16.25
Подготовка к ужину. Ужин	16.20 – 16.50	16.25 – 16.55
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой	16.50 – 19.00	16.55 – 19.00

3.7. Организация коррекционно-развивающей работы

Во всех группах различные формы работы с детьми организуются утром и во вторую половину дня. В группах детей старшего дошкольного возраста непосредственно организованная деятельность (НОД) планируются не чаще 2-3-х раз в неделю. Перерывы составляют не менее 10 минут. В середине проводится физкультминутка (продолжительность 2-3 минуты). Занятия по музыкальному развитию и физической культуре проводятся со всей группой.

Проводится каникулярная неделя – зимняя – первая рабочая неделя января. Для воспитанников проводятся занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). В дни каникул и в летний период учебные занятия не проводятся, а только спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Старшая логопедическая группа (от 5 до 6 лет)

Режим дня и модель организованной образовательной деятельности строятся с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей логопедической группы, а также решаемых в процессе образовательной деятельности коррекционных и образовательных задач. На первом году обучения пятилетние дети с ТНР не могут полноценно овладевать учебным материалом, занимаясь всей группой фронтально. Сказывается отставание не только в развитии речи, но и во внимании, памяти, быстрая истощаемость и утомляемость. Поэтому для проведения коррекционной работы и образовательной деятельности используются подгрупповые и индивидуальные формы работы с детьми. В соответствии с Программой максимально допустимый объем образовательной нагрузки не превышает нормативы СанПин.

На первом году обучения учитель – логопед организует коррекционную и образовательную деятельность (фронтально и индивидуально) в первой половине дня (один раз в неделю – во второй половине дня) по 3 периодам: I период – с 16

Вторник	9.00 – 9.45	Фронтальные, подгрупповые занятия	Дети
	9.45 – 12.30	Индивидуальные занятия	Дети
	12.30 – 13.00	Работа с документацией	
Среда	14.30 – 15.00	Работа с документацией, консультации педагогов	Педагоги
	15.00 – 15.45	Фронтальные, подгрупповые занятия	Дети
	15.45 – 18.00	Индивидуальные занятия	Дети
	18.00 – 18.30	Консультация	Родители
Четверг	9.00 – 9.45	Фронтальные, подгрупповые занятия	Дети
	9.45 – 12.30	Индивидуальные занятия	Дети
	12.30 – 13.00	Работа с документацией	
Пятница	9.00 – 9.45	Фронтальные, подгрупповые занятия	Дети
	10.05 – 12.30	Индивидуальные занятия	Дети
	12.30 – 13.00	Работа с документацией	

Подготовительная группа к школе группа (с 6 до 7 лет)

В подготовительной к школе группе, компенсирующей для детей с ТНР проводится в неделю 17 коррекционно-развивающих подгрупповых, групповых, интегрированных занятий продолжительностью 30 минут, по 3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями для каждого ребенка, что не превышает допустимой недельной нагрузки, рекомендованной СанПин (8 часов 30 минут). Индивидуальные занятия с учителем-логопедом и воспитателями в сетку занятий не включаются. На втором году обучения учитель – логопед организует коррекционную и образовательную деятельность (фронтально и индивидуально) в первой половине дня по 3 периодам: I период – с 16 сентября по 30 ноября; II период – с 1 декабря по 28 февраля; III период с 1 марта по 31 мая.

В ходе коррекционной работы предусматриваются следующие виды образовательной деятельности:

- Формирование лексико-грамматических категорий;
- Развитие связной речи;
- Формирование звукопроизношения;
- Подготовка к обучению грамоте.

Образовательная область	Формирование лексико-грамматических категорий			Развитие связной речи			Формирование звукопроизношения			Подготовка к обучению грамоте		
Период	I	II	III	I	II	III	I	II	III	I	II	III

Количество в неделю	2	1	1	1	1	1	2	2	1	-	1	2
Количество в месяц	8	4	4	4	4	4	8	8	4	-	4	8

Примерное распределение рабочего времени по видам работ учителя-логопеда

Дни недели	Время	Проводимая работа	С кем проводится
Понедельник	9.00 - 10.05	Фронтальные, подгрупповые занятия	Дети
	10.05 – 12.30	Индивидуальные занятия	Дети
	12.30 – 13.00	Работа с документацией	
Вторник	9.00 - 10.05	Фронтальные, подгрупповые занятия	Дети
	10.05 – 12.30	Индивидуальные занятия	Дети
	12.30 – 13.00	Работа с документацией	
Среда	14.30 – 15.00	Работа с документацией, консультации педагогов	Педагоги
	15.00 – 16.05	Фронтальные, подгрупповые занятия	Дети
	16.10 – 18.00	Индивидуальные занятия	Дети
	18.00 – 18.30	Консультация	Родители
Четверг	9.00 - 10.05	Фронтальные, подгрупповые занятия	Дети
	10.05 – 12.30	Индивидуальные занятия	Дети
	12.30 – 13.00	Работа с документацией	
Пятница	9.00 - 10.05	Фронтальные, подгрупповые занятия	Дети
	10.05 – 12.30	Индивидуальные занятия	Дети
	12.30 – 13.00	Работа с документацией	

Учебный план

по реализации АОП ДО для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
детского сада №126 города Липецка

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Старшая логопедическая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе логопедическая группа (от 6 до 7 лет)
Социально-коммуникативное развитие	Основы безопасности	0,25	0,25

Познавательное развитие	ФЭМП	1	2
	Ознакомление с окружающим миром (Социальный/предметный мир)	0,5	0,5
	Ознакомление с окружающим миром (Природный мир)	0,25	0,25
Речевое развитие	Развитие речи. Интерес к художественной литературе	2	2
	Логопедическое занятие	4	4
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	1
	Лепка	0,5	0,5
	Аппликация	0,5	0,5
	Музыка	2	2
	Конструирование	-	1
	Ручной труд	1	-
Физическое развитие	Физическая культура	3	3
Длительность образовательной деятельности		20 минут	30 минут
Итого количество образовательной деятельности		17	17

3.8. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы является единым для ДОО и соответствует пункту 3.8. ОП ДО ДОУ №126 г. Липецка стр.245-253

3.9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Условия реализации образовательного процесса по региональному компоненту на основе парциальной программы по краеведению «Первые шаги по родному городу», разработанной участниками образовательных отношений ДОУ №126

Режим образовательной деятельности

Образовательная деятельность в режимных моментах: Блок совместной деятельности 1 раз в неделю по циклограмме в возрастных группах: старшая логопедическая группа, подготовительная логопедическая группа. Календарно-тематическое планирование прописано в рабочих программах воспитателей.

В соответствии календарно-перспективным планированием один раз в месяц проводятся реализация проектов по региональному компоненту, на которых детям дается фактический материал, излагая и объясняя его в доступной форме. Основную работу по воспитанию любви к родному городу необходимо проводить вне занятий - это беседы с детьми, рассматривание репродукций о родном городе, чтение художественной литературы о других городах России, о столице нашей Родины - городе-герое Москве; сюжетно-ролевые игры и т.д. Используются разные формы: занятия, циклы наблюдений, экскурсии, игровые моменты, изготовление макетов, рисование любимых уголков родного края.

После изучения темы обязательно проводится итоговое мероприятие, где дети рисуют любимые места г. Липецка, создают своими руками глиняные игрушки, расписывают изделия липецкими узорами.

Предметно-развивающая среда

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
Групповые комнаты	Центры активности; Детская художественная литература, фотоальбомы, иллюстрации, репродукции о Липецке в соответствии с накопленным детьми опытом, их возрастными и психологическими особенностями; Творческие работы детей, отражающие городской пейзаж, жизнь города, впечатления детей от прогулок и экскурсий по городу; Временная выставка предметов, принесенных детьми из дома, связанных с Липецком, объединенные темой, знакомой детям по итогам-занятиям, чтению художественной литературы, прогулкам; Фотографии детей и их близких во время прогулок по Липецку и его окрестностям; Дидактические игрушки и развивающие игры для закрепления и расширения интереса дошкольников к истории и культуре родного города, оформление с учетом эстетических требований, возрастных, психологических особенностей каждой возрастной группы. Макет центра города, макет Кукольный театр.
Музыкальный зал	Мультимедийная установка, музыкальный центр
Мини-музей «Хранители времени» Ознакомление детей с разделом «Патриотическое воспитание»	Подлинные экспонаты времен ВОВ 1941-1945 гг.: гимнастерка, галифе, фуражка, ремень, пуговицы, гильза, партизанское оружие, фото, письма с фронта, газеты времен ВОВ, награды, личные документы. Куклы в народных костюмах. Предметы и игрушки народных промыслов: гжель, хохлома. Матрешка. Русская изба с подлинными экспонатами. Антикварные и старинные игрушки.
Мини-музей игрушки «Кукольные истории» Ознакомление детей с разделом «Ознакомление с предметным и социальным окружением»	Игрушки разных времен, народные тряпичные куклы и др.
Территория детского сада	26 развивающих площадок Экологическая тропа.

В учебном плане Программой предусматривается 36 занятий, поэтому для прохождения программного материала отводится 1 БСД в неделю, 36 учебных недели.

Учебный план

Возрастная группа	Количество БСД в неделю	Количество БСД в месяц	Количество БСД в год
-------------------	-------------------------	------------------------	----------------------

От 5 до 6 лет	1	4	36
от 6 до 7 лет	1	4	36

Программно-методическое обеспечение

1. Парциальная программа по краеведению «Первые шаги по родному городу», разработанная участниками образовательных отношений (заведующая ДОУ №126 г. Липецка Белоусова О.А., заместитель заведующей ДОУ №126 г. Липецка Кузьмина И.В., старший воспитатель ДОУ №126 г. Липецка Чудотворова Е.С.);
2. В.Ф. Полянский «Наш Новолипецкий металлургический».
3. Парциальная программа социально-нравственного направления «Приобщение детей к истокам народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханёва.
4. А.Березин «Земля наша Липецкая».
1. И. Жирнова «Липецк и Липецкие Минеральные Воды».
2. В.С. Сарычев, Н.Я. Скользнев «Заповедник Галичья гора».
5. Петрова В. И., Стульчик Т. Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80 с. (ISBN 978-5-4315-0588-1).
6. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80с. (ISBN 978-5-4315-0411-2).
7. Рассказы по картинкам. Родная природа. Для детей 3 – 7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2015. (ISBN 978-5-86775-288-0).
8. Алесеева Т. Сказки о Липецком крае Л.: 2016
9. Алесеева Т. Сказки о цветах из Красной книги Липецкой области Л.: 2016
10. Сергей Александрович Есенин «О Русь – малиновое поле...» Авт.-сост. Л. Жукова (Е 82). М.: «Белый город», 2001. – 12с. (ISBN 5-7793-0563-3).
11. Мой любимый детский сад. Комплект из 4 плакатов с методическим сопровождением. Волгоград: Изд-во «Учитель», 2015.
12. Природа России. Комплект из 4 плакатов с методическим сопровождением. Волгоград: Изд-во «Учитель», 2015.

Условия реализации образовательного процесса по обучению дошкольников игре в шахматы на основе парциальной программы «Приключения Незнайки в Шахматном городе», разработанной участниками образовательных отношений ДОУ №126

Режим образовательной деятельности

В режимных моментах: Блок совместной деятельности 1 раз в неделю в старшей логопедической группе, подготовительной логопедической группе.

Календарно-тематическое планирование прописано в рабочих программах воспитателей.

Предметно-развивающая среда

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
Групповые комнаты Центр «Развивающие игры» Обучение игре в шахматы	Шахматы, большие напольные шахматы, магнитные шахматы, Д/игры «Найди шахматный дом», «Чудесный мешочек»,
Музыкальный зал: Презентации Досуги Развлечения	Мультимедийная установка, музыкальный центр
Территория детского сада	Доска (керамическая плитка)

Центр «Шахматное королевство»	Большие напольные шахматы
-------------------------------	---------------------------

Программно-методическое обеспечение

- Парциальная программа по познавательному циклу обучения игре в шахматы дошкольников 4-8 лет «Приключения Незнайки в Шахматном городе» (заместитель заведующей ДОУ №126 Кузьмина И.В.)
- Береславский Л.Я. Шахматы для самых маленьких – М: Издательство Аист, 2016
- Стефан Киндерман «Шахматы! Самая первая книга» Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. – М, СПб, 2017.
- Сухин И. Шахматы. Большой самоучитель - М.: АСТ, 2017.
- Сухин И. Шахматы. Полный курс. Тренажер по правилам игры и развитию логического мышления. – М., АСТ, 2017

Перечень оборудования

- Шахматные доски (деревянные, картонные, 40 х 40 см) - 15 шт.
- Фигуры к ним (деревянные, пластмассовые) -15 комплектов.
- Демонстрационная магнитная доска - 1 шт.
- Фигуры к ней - 1 комплект.
- Фигуры для больших напольных шахмат - 1 комплект.

Длительность шахматных досугов, как правило, равна длительности занятий в конкретной возрастной группе (подготовительная к школе – 30-35 минут, старшая – 25-30 минут). Развлечения могут быть сюжетные и бессюжетные. Сюжетные проводятся на основе знакомых детям мультфильмов, теле- и радиопередач, по мотивам сказок. В них присутствует сюжет, где каждая следующая часть - это логическое продолжение предыдущей части. Бессюжетные развлечения строятся по принципу спортивных состязаний, где присутствуют команды, капитаны, жюри, предусмотрены призы

Формы развлечений

- шахматный КВН;
- шахматный ринг;
- вечер досуга;
- вечер вопросов и ответов;
- путешествие (в космос, в Шахматный город и т.д.).

В учебном плане Программой предусматривается 32 шахматных занятия, поэтому для прохождения программного материала отводится 1 занятие в неделю, 32 учебных недели.

Учебно-тематический план в старшей логопедической группе

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Легенды о шахматах. Шахматные сказки. Продуктивная деятельность.	3	2	1
2.	Шахматная доска. Горизонталь, вертикаль, диагональ. Координаты поля.	2	1	1
3.	Правила игры. Шахматные фигуры. Легкие, тяжелые фигуры, рокировка.	9	4,5	4,5
4.	Цель игры: Мат. Пат. Ничья.	1	0,5	0,5
5.	Игровая практика	14	-	14

6.	Турниры в Шахматном городе. Турниры с детьми старшей возрастной группы Развлечения.	3	-	3
	Итого	32	8	24

Учебно-тематический план в подготовительной логопедической группе

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Великие гроссмейстеры. Здоровые телом – сильные духом. Шахматный этикет.	3	3	-
2.	Правила игры. Обыгрывание комбинаций. Ценность шахматных фигур. Нотация. Двойной удар. Правило квадрата. Выигрыш качества. Связка. Открытая линия. Пешечное построение. Дебют.	11	4,5	6,5
3.	Цель шахматной игры: Шах, мат, пат, ничья.	1	0,5	0,5
4.	Игровая практика	13	-	13
5.	Турнир в Шахматном городе. Шахматная викторина. Шахматный бал. Сеанс игры с педагогами, тренерами, детьми, посещающих городскую Шахматную школу	4	-	4
	Итого	32	8	24

Художественная литература для детей по шахматной тематике

1. Булычев К. «Сто лет тому вперед».
2. Велтистов Е. «Победитель невозможного».
3. Кассиль Л. «Конduit и Швамбрания».
4. Крапивин В. «Тайна пирамид».
5. Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье».
6. Лагин Л. «Старик Хоттабыч».
7. Надь К. «Заколдованная школа».
8. Носов Н. «Витя Малеев в школе и дома».
9. Носов Н. «Незнайка в Солнечном городе».
10. Рабле Ф. «Гаргантюа и Пантагрюэль».
11. Раскатов М. «Пропавшая буква».
12. Семенов А. «Ябеда-Корябеда и ее проделки».
13. Сухин И. Страна Грез // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 4, 5.
14. Томин Ю. «Шел по городу волшебник».
15. Чжан-Тянь-И. «Секрет драгоценной тыквы».
16. Чеповецкий Е. «Приключения шахматного солдата Пешкина»

Условия реализации образовательного процесса по формированию у дошкольников 5-8 лет бережливых компетенций на основе парциальной программы «Бережливый Я», разработанной участниками образовательных отношений ДОУ №126

Режим образовательной деятельности

В режимных моментах: Блок совместной деятельности 1 раз в неделю в старшей логопедической группе, подготовительной логопедической группе.

Календарно-тематическое планирование прописано в рабочих программах воспитателей.

Предметно-развивающая среда

Образовательный процесс по программе организуется в соответствии с:

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Оборудование мебелью, материалами и пособиями Центров для формирования бережливых компетенций у дошкольников

В группах старшего дошкольного возраста расположена доска задач для воспитанников. Внутри групповой комнате создана визуализация, навигация. Алгоритмы в Центрах активности.

Одно из фундаментальных положений РППС - разделение пространства на Центры активности, в каждом из которых находится достаточное количество различных материалов для исследования и игры. Материалы заменяют по мере того, как дети приобретают новые представления по содержанию Программы и как у детей появляются новые интересы.

Описание содержания Центров активности соответствует пункту 3.2. «Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды» АОП ДО ДОУ №126 г. Липецка стр.95-107.

Учебный план

В учебном плане Программой предусматривается 18 блоков совместной образовательной деятельности воспитателя и детей (БСД), поэтому для прохождения программного материала отводится 2 БСД в месяц, 32 учебных недели. Образовательная деятельность включает в себя специально подобранные игры, упражнения, задания, самостоятельную деятельность детей.

Возраст	Количество БСД в месяц	Количество БСД в год	Количество игровой практики «Фабрика процессов»
5-6 лет	1	9	2
6-7 лет	2	18	5

Примерный список художественной литературы для формирования бережливых компетенций у дошкольников

1. Александрова З.Н. «Что взяла, клади на место»

2. Бедарева О. «Вот такая я»
3. Барто А. «Девочка чумазая»
4. Воронкова Л.Ф. «Маша-Растеряша»
5. Драгунский В.Ю. «Друг детства»
6. Зайцев В. «Я одеться сам могу»
7. Лифшиц В. «Перчатки»
8. Маршак С.Я. «Вот какой рассеянный»
9. Русские народные сказки («Колобок», «Репка», др.)
10. Сказка «Три поросёнка»
11. Тувим Ю. «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу»
12. Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Федорино горе»
13. Яснов М.Д. «Я мою руки»

Условия реализации образовательного процесса по развитию у дошкольников предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования на основе парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» (под ред. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.)

Режим образовательной деятельности

Темы программы распределены по занятиям раздела «Конструирование» и «Художественный труд».

Конструирование. Режим занятий:

- 1 неделя – Конструирование из строительного материала
- 2 неделя – ЛЕГО-конструирование
- 3 неделя – Конструирование из металлического конструктора
- 4 неделя – Юный инженер

В Программе 33 темы для старшего дошкольного возраста и 39 тем для подготовительной группы.

Для формирования тематического планирования, отбора тем образовательной работы авторы использовали классификатор технических наук и приспособили его, модифицировав темы относительно дошкольного возраста.

Предложенные темы даны примерные, темы могут реализоваться как полностью, так и частично, по усмотрению педагогических коллективов, встраиваться в тематические планы детских садов. Любой отбор тем из предложенных обеспечит подготовку детей к изучению технических наук. Темы должны отбираться с учетом уровня развития детей, их интересов, возрастных и индивидуальных возможностей, особенностей владения речью, широты кругозора. Педагогам следует ориентироваться на зону развития каждого ребенка.

Методы:

Игровой метод (дидактические игры).

Наглядный метод (рассматривание дидактических пособий, предметов).

Практический – показ способов действия с предметами, эксперимент

Формы организации деятельности

Групповая; подгрупповая; индивидуальная.

Предметно-развивающая среда

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» предполагает проявление

индивидуальной творческой инициативы педагога в создании развивающей предметно-пространственной среде группы.

Первое что понадобится для организации деятельности, это общее пространство для работы, удобное для конструирования. Места не закреплены за детьми жестко, дети могут свободно перемещаться по комнате, брать необходимый материал, инструмент.

Второе, что надо предусмотреть это место для хранения конструкторов в свободном доступе для детей с целью организации самостоятельной конструктивной деятельности и возможности для обыгрывания построек. Размещению моделей и конструктивных материалов в предметно – пространственной среде группы предается особое значение. Конечные продукты всех участников, не теряя самостоятельной ценности, могут в итоге образовывать общий продукт (коллекция, выставка, панно). Центр конструирования в Программе предлагается назвать «Конструкторским бюро», но возможны и другие названия.

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
Групповые комнаты	Игровое оборудование: Дары Фребеля, конструкторы из дерева, конструкторы из серии LEGO Education, конструктор из серии Lego, другие конструкторы. Коллекции: водная техника, воздушная техника, наземная техника. Оформление Уголка «Профессии», альбомы для рассматривания по содержанию программы, дидактические игры

Учебно-тематический план

Тематические модули	Старшая группа	Подготовительная группа
Машиностроение и машиноведение	3	4
Энергетическое, металлургическое и химическое машиностроение	2	2
Транспортное, горное и строительное машиностроение	2	3
Авиационная и ракетно-космическая техника	3	3
Кораблестроение	1	2
Электротехника	-	2
Приборостроение, метрология и информационно-измерительные приборы и системы	4	5
Радиотехника и связь	-	1
Бытовые приборы	2	2
Информатика, вычислительная техника и управление	1	1
Энергетика	1	-
Технология продовольственных продуктов	5	5
Технология материалов и изделий текстильной и легкой промышленности	2	2
Процессы и машины агроинженерных систем	-	1
Технология, машины и оборудование лесозаготовок, лесного хозяйства, деревопереработки и химической переработки биомассы дерева	1	1
Транспорт	3	5
Строительство и архитектура	3	4

ИТОГО	33	39
-------	----	----

Перечень игрового оборудования

1. Игровой набор «Дары Фрёбеля» с комплектом методических пособий;
2. LEGO Education WeDo 2.0. Базовый набор;
3. Конструктор Robo Kids 1;
4. Кроха «Автодорога» (323 эл.);
5. Кроха «Железная дорога» (340 эл.);
6. Кроха «Классик» 336 (эл.);
7. Кроха «Космос» (398 эл.);
8. Набор Полидрон Гигант «Строительство дома»;
9. Набор Полидрон Каркасы «Комплексный» 5-7 лет;
10. Набор Полидрон Магнитный «Супер» (комплект на группу);
11. Набор Полидрон «Проектирование» (комплект на группу) 6-7 лет;
12. Конструктор пластмассовый «Техник»;
13. Общественный и муниципальный транспорт;
14. Кирпичики DUPLO для творческих занятий

Перечень методических пособий

1. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров». Выпуск №1 /Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Е.Н. Дрыгина, И.В. Русских, Т.В. Тимофеева, Е.В. Шестоперова, Т.П. Ермакова, О.Б. Назарова, О.Г. Никитина, А.С. Куликова, Н.В. Головач, Н.А. Воронина, Н.В. Наповалова, Е.А. Фирулина, Л.А. Булыгина, Л.В. Киваева. - Самара, 2018.

2. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров». Выпуск №2/ Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Е.Н. Дрыгина, И.В. Русских, Е.Г. Реброва, Л.В. Киваева, Т.В. Лебедева, Л.В. Лукомская, Е. А. Фирулина, Е.Р. Ромаданова, Т.В. Тимофеева, Е. В. Шестоперова, Н.В. Ильина, Т.С. Михеева, Н.А. Воронина, Н.В. Шаповалова, Н.В. Головач, С.Ф. Рыжкина, О.А. Татарова, О.Г. Никитина, А. С. Куликова, О.Б. Назарова, Т.П. Ермакова. - Самара, 2018.

3. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров». Выпуск №3/ Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Е.Н. Дрыгина, И.В.Русских, Г.В. Петрова, Л.В. Киваева, Т.В. Лебедева, Л.В. Лукомская, Е.Н. Тарнаева, Е.Р. Ромаданова, Л.А. Булыгина, Т.В.Тимофеева, Е.В. Шестоперова, Н.В. Ильина, Т.С. Михеева, Н.А. Воронина, Н.В. Шаповалова, Н.В. Головач, С.Ф. Рыжкина, О.А. Татарова, О.Г. Никитина, А.С. Куликова, О.Б. Назарова, Т.П. Ермакова. - Самара, 2018.

ПРОШНУРОВАНО, ПРОНУМЕРОВАНО
И СКРЕПЛЕНО ПЕЧАТЬЮ НА

228 *Детский сад №125* ЛИСТА
ЗАВЕДУЮЩАЯ ДОУ №126 Г. ЛИПЕЦКА
О.А. БЕЛОУСОВА

