



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ЛИПЕЦКА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №126

ПРИНЯТО

педагогическим советом 1

ДОУ №126 г.Липецка

протокол от 29.08.2024 № 1



УТВЕРЖДАЮ

Заведующая ДОУ №126

/О.А.Белоусова/

Приказ от 30.08.2024 № 125

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности по изобразительной
деятельности для детей 3-7 лет

«Волшебная кисточка-бабочка»

Разработчик:
педагог дополнительного
образования Колесникова С.А.

Липецк 2024 г.

Содержание

№ п/п	Содержание	Страница
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Актуальность Программы	4
1.1.2.	Новизна Программы	5
1.2.	Цели и задачи Программы	6
1.3.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.	7
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	8
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1.	Формы организации образовательной деятельности	10
2.2.	Годовое тематическое планирование в младшей группе	14
2.3.	Годовое тематическое планирование в средней группе	23
2.4.	Годовое тематическое планирование в старших возрастных группах	41
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1	Условия реализации Программы	60
3.2.	Примерное расписание работы блока дополнительного образования	60
3.3.	Учебный план	61
3.4.	Основные формы и приемы работы с воспитанниками	61
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	62
3.5.1.	Материально-техническое оснащение	62
3.5.2.	Программно-методическое оснащение	63

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время отмечается рост заинтересованности семей в дополнительном художественном образовании детей дошкольного возраста. Во-первых, изобразительная деятельность играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Развитие ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства поможет дошкольникам в будущем при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станет основой отношения к себе, окружающим людям, природе, искусству и культуре в целом.

Во-вторых, проблема творческих способностей детей всегда была одной из актуальных. Современное общество заинтересовано в творческой личности. Многие способности и чувства остаются недостаточно развитыми и не раскрытыми, а значит, и нереализованными в будущей жизни. Однако успешность любого вида профессиональной деятельности обусловлена наличием развитого воображения в зрелые годы. Поэтому развитие творческих способностей – одна из главных задач дошкольного воспитания. Педагогическая целесообразность программы обусловлена необходимостью выявления и развития у дошкольников творческих способностей, а также приобщения к миру искусства через адекватные возрасту формы и методы обучения.

Разработка программы осуществлена на основании нормативных документов и в соответствии с:

1. Федеральный Закон «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
2. Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
4. Приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
5. Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 г. (далее – СанПиН 1.2.3685-21);

6. Санитарно-эпидемиологическими требованиями - санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 г. (далее - СП 2.4.3648-20);
7. Образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада №126 г. Липецк.
8. Адаптированная образовательная программа для дошкольников 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 126 г. Липецка
9. Устав ДОО.

1.1.1. Актуальность программы

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности по изобразительной деятельности для детей 3-7 лет «Волшебная кисточка-бабочка» (Далее – программа) обусловлена значимостью художественно-эстетического воспитания детей, которое является одним из ключевых условий развития духовно-нравственной, культурной личности на основе художественных ценностей. На занятиях по изобразительной деятельности дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности.

Дети – прирожденные художники, ученые, изобретатели – видят мир во всей его своеобразности и первозданности; каждый день они заново придумывают свою жизнь. Они любят фантазировать и экспериментировать.

Творчество есть реальное бытие индивидуальности. В инновационной модели образования закрепляется требование учета интересов, склонностей детей, их индивидуальных способностей при создании оптимальных условий для самовыражения в различных видах деятельности.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка.

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством и активным творческим началом. Развитие творчества - это один из «мостиков», ведущих к развитию художественных способностей.

В каждой группе есть дети, которые выделяются на фоне остальных на занятиях по рисованию. Они всегда стараются дополнить рисунок, создаваемый по образцу деталями, которые делают работу неповторимой и уникальной. В простой, казалось бы, закорючке они видят целый мир – то это необыкновенный цветок, то летящая птица, которая тут же превращается в русалку.

Есть взгляд – взгляд художников. Суть его в том, что ребенок должен получать удовольствие от работы с краской и кистью, у него следует развивать чувство прекрасного, способность получать наслаждение от рисования. Ребенку необходимо дать свободу, тогда занятие станет творчеством, мотивируемым взрослым, который не учит, а лишь акцентирует внимание ребенка на ощущениях, чувствах и т.п.

1.1.2. Новизна Программы

Настоящая программа описывает курс по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения для детей 3-7 лет. Особый акцент в программе сделан на использовании разных способов и смешанных техник рисования. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Как правило, ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии, разнообразие художественных материалов и техник, используемых на занятиях – это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. *Во-вторых*, особенностью программы является использование больших форматов (А3) при создании работ. При работе с большим форматом, ребенок вместе с педагогом создает к каждой работе свою историю, используя сложные многофигурные композиции, интересные по цвету, фактуре, материалу, сюжету. Творческие работы, как правило, выполняются на протяжении нескольких занятий. Среди эффектов такой методики стоит отметить: во-первых, что дети не теряют интерес к данной теме; во-вторых, у педагога появляется возможность по уже сделанному в работе, повторять пройденный материал, что способствует развитию произвольного внимания и памяти.

Работа в изостудии позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

1.2. Цель и задачи Программы.

Цель Программы: Раскрыть и развить заложенные в ребенке потенциальные художественные способности через эмоциональное восприятие окружающего мира и желание выразить свое отношение к нему разнообразными изобразительными средствами.

Задачи Программы:

Обучающие:

- познакомить детей с разнообразием художественных материалов (гуашь, пастель, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры, различные виды бумаги и др.) и техниками работы с ними;
- научить детей начальным навыкам художественного творчества через использование смешанных техник.
- формировать практические умения работы с художественными материалами и инструментами;
- формировать начальные представления об основных видах и жанрах изобразительного искусства;
- способствовать творческому самовыражению обучающихся.

Развивающие:

- развивать у детей интерес к искусству, способность видеть, любить и понимать изобразительное искусство;
- развивать эмоциональную отзывчивость на художественное произведение;
- развивать сенсорные способности восприятия (чувство цвета, формы, композиции);
- развивать координацию движения рук, мелкую моторику;
- развивать базовые композиционные умения в соответствии с возрастом;
- развивать ассоциативное мышление, фантазию, воображение;
- способствовать творческому самовыражению.

Воспитательные:

- приобщать детей к основным сферам человеческой культуры (труду, знаниям, искусству, морали);
- формировать эмоционально-чувственное отношение к предметам и явлениям действительности;

- формировать такие качества личности как самостоятельность, инициативность, коммуникативность;
- формировать положительную эмоционально-мотивационную установку по отношению к самому себе, своим сверстникам, другим людям;
- способствовать развитию у детей эстетического отношения к окружающему миру.

1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Программа разработана с учетом возрастных особенностей детей 3-7 лет. Этот период – очень важный в развитии дошкольника, потому что закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки физического, умственного, нравственного развития ребёнка. Происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром. Активность, самостоятельность способствуют быстрому физическому, психическому росту ребенка. Данный возраст характеризуется бурным становлением эмоциональной сферы ребенка. На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Детям 3-4 лет сложно удерживать внимание на одном предмете, поэтому постоянная смена деятельности будет способствовать лучшей концентрации внимания. Период дошкольного детства является периодом сенсорного развития ребенка: развитие органов чувств, овладение сенсорными эталонами и способами обследования предметов. В процессе сенсорного развития ребенок овладевает перцептивными действиями по обследованию предметов, их свойствами, отношениями. Это происходит наиболее эффективно в продуктивных видах деятельности. При этом у ребенка развивается острота зрения, точность цветоразличия, рука превращается в орган активного осязания.

К 5 годам развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму

прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

По окончании 1-го года обучения обучающийся:

- имеет начальные представления об основных жанрах изобразительного искусства и различает их (портрет, пейзаж, натюрморт);
- знает основные художественные материалы (бумага, гуашь, пластилин, пастель, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры) и инструменты (кисти); имеет представление об их свойствах и назначении
- умеет, в соответствии своему возрасту, рисовать карандашами и фломастерами (проводить линии: вертикальные, горизонтальные, волнистые и замыкать их в формы: округлые, прямоугольные); рисовать красками (умеет смешивать цвета, различает разнообразные цвета и оттенки, знает название основных и дополнительных цветов)
- имеет навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, закрашивать замкнутые формы);
- имеет навыки рисования пастелью и восковыми мелками
- выражает с помощью цвета свое отношение к предметам и осознанно используют цвет при создании эмоционально значимых для них образов;
- проявляет интерес к изобразительной деятельности, инициативу и самостоятельность;
- в рисунках умеет передавать сходство с реальным объектом, обогащая образ деталями, цветом, расположением, с помощью педагога;
- проявляет интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности, на эстетическую сторону явлений природы.

- умеет рассматривать картинку, рисунок; узнавать в изображенном знакомые образы предметов, живых объектов; понимать сюжет, эмоционально и эстетически реагировать, и сопереживать героям.
- проявляет отзывчивость на произведения искусства, эмоциональные состояния близких людей;

По окончании 2-го года обучения обучающийся:

- имеет начальное представление о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знает различные художественные материалы, их свойства
- умеет отбирать материалы, инструменты и способы изображения в соответствии с создаваемым образом;
- старается правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движений с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим на различные инструменты);
- имеет начальное представление о цвете и материале; умеет смешивать нужные цвета для получения конкретного цвета (например, синий с желтым-зеленый, красный с зеленым-коричневый и другие);
- старается хорошо закрашивать цветными карандашами, пастелью, работать разными кисточками по назначению (тонкой – рисует мелкие детали, широкой плоской – закрашивает крупные большие поверхности);
- проявляет интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми при создании коллективных композиций;
- участвует в создании коллективных работ, умеет согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого);
- проявляет интерес к значению новых слов «художник», «картина», «выставка», «музей», «скульптура», «пейзаж», «натюрморт», «портрет» и «автопортрет» и других;
- может самостоятельно выбирать простые способы изображения при создании образов, используя для этого освоенные технические приемы;
- ориентируется на начальном уровне в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество, адекватно применяет полученные представления в конкретных творческих ситуациях.

По окончании 3-го года обучения обучающийся:

- Ребёнок имеет представление о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знает названия основных и составных терминов (живопись, графика, пейзаж, натюрморт, перспектива, линия горизонта, портрет, колорит, палитра, орнамент, симметрия, роспись);

- умеет создавать изображение при помощи различных материалов и техник, в том числе и нетрадиционных;
- умеет смешивать краски и получать новые цвета, подбирать оттенки в соответствии с настроением рисунка;
- умеет рисовать по памяти и с натуры;
- имеет представление о творчестве И.И.Шишкина, В.М.Васнецова, И.Я.Левитана, А.А.Айвазовского, М.А.Врубеля;
- чувствует духовную близость с родной природой;
- интересуется многообразием художественных материалов, как средствами изобразительной деятельности;
- радуется созданию новых художественных форм на основе жизненных впечатлений, фантазирования;
- чувствует эмоциональную связь с детьми в коллективном творчестве;
- умеет высказаться о картинах, и предметах декоративно - прикладного искусства;
- знает и различает виды народных промыслов - Дымка, Городец, Гжель, Хохлома;
- передаёт движения фигур человека и животных;
- умеет пользоваться эскизом, шаблоном;
- добивается тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы
- умеет передавать формы и пропорции предмета;
- умеет выделить один образ в разных видах искусства.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Формы организации образовательной деятельности

Занятия по рисованию - основная форма организации художественной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс художественного воспитания, обучения и развития детей. Эта форма включает следующие виды деятельности.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться. Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «В некотором царстве...», «Кто в рукавичке живет?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться

большого разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с гжельской росписью. Включать городецкую и гжельскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, доска, чашка, тарелка и др.).

Нетрадиционные способы рисования. Благоприятным фактором развития творческого воображения является детское экспериментирование, самостоятельная деятельность с новыми предметами: ребенок, зная, что краски другого цвета можно получить, смешав их, пытается найти свой цвет, ранее не виденный им; пробует рисовать разными предметами, которые даже не предназначены для рисования, он делает открытия путем такого эксперимента.

В учебный процесс включаются самые необычные средства изображения: пальцевая живопись, рисование свечой, «кляксография», рисование любыми подручными материалами.

1. «Отпечатки листьев»

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: листья разных деревьев, гуашь, кисти, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

2. «Кляксография обычная»

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

3. «Оттиск смятой бумагой»

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

4. «Рисование тычком»

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть или тычок, сделанный при помощи карандаша и поролона, гуашь, бумага, на которой нарисован контур предмета или животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон.

5. «Рисование ладошкой»

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.

6. «Рисование пальчиками»

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки на бумагу

Материалы: блюде либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

7. «Восковые мелки и акварель»

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

8. «Кляксография с трубочкой».

Средство выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь, либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги.

При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

9. «Набрызг»

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика.

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

2.2. Годовое тематическое планирование по изобразительной деятельности в младшей группе

СЕНТЯБРЬ					
Тема занятия	Программные задачи	Материалы	Зрительный ряд	Поэтический ряд	Музыкальный ряд
1. «Бабочка» (монотипия)	1.Познакомить с живописной техникой «монотипия». 2.Формировать навыки работы кистью и красками. 3.Развивать отзывчивость к красоте красок.	1.Гуашь. 2.Лист, сложенный пополам с контурным изображением бабочки. 3.Кисти. 4.Салфетка.	1.Изображения разных видов бабочек. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о бабочке	П.Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»
2.«Разноцветные бусы» (рисование пальчиками)	1.Обучение умению располагать цветные пятна на линии нити в разной ритмической последовательности. 2.Формирование мелкой моторики руки.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь, разлитая в блюдце. 3.Салфетки.	1.Разноцветные бусы. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о самоцветах	А.Лядов «Музыкальная шкатулка»
3. «Котенок» (рисование тычком)	1.Познакомить с новой живописной техникой. 2.Дать представление о возможностях цветового пятна.	1.Лист бумаги с контурным изображением котенка. 2.Гуашь. 3.Жесткая кисть.	1.Картинки с изображением котят. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о котятках	Детские песенки о котенке

	3.Учить рисовать в пределах нарисованного контура.	4.Салфетка.			
4.«Виноград» (рисование пальчиками)	1.Учить детей создавать композицию из нескольких элементов разной формы и размера. 2.Развивать чувство цвета и композиции.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь зеленого, фиолетового цвета. 3.Кисть. 4.Салфетки.	1.Картинки с изображением ягод. 2.Варианты рисунка.	Загадки, стихотворения о ягодах.	Детские песенки о ягодах.
ОКТАБРЬ					
1.«Путешествие волшебной капли» (рисование по - сырому листу)	1.Формирование у детей интереса к краскам, к процессу рисования. 2.Привлечение внимания детей к эффектам, получаемых при взаимодействии красок с водой.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Губка (для смачивания листа). 4.Кисти. 5.Салфетка.	1.Варианты рисунка.	Сказка о Волшебной кисточке	П.Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»
2.«Осенний листопад» (отпечатки листьев)	1.Воспитывать отзывчивость к красоте осенней природы. 2.Формировать навыки изображения дерева.	1.Листья разных деревьев. 2.Лист бумаги. 3. Гуашь. 4.Кисть.	1.Изображения осеннего леса на репродукциях, фотографиях	Стихотворения об осени	А. Вивальди «Времена года»
3. «Гроздь рябинки» (рисование пальчиками)	1.Учить детей рисовать кисть рябины пальчиками, а листок приемом примакивания ворса кисти. 2.Развивать чувство цвета и ритма.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисти. 4.Салфетки.	1.Изображения кисти рябинки. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о рябине	Русские народные мелодии
4. «Ежик в лесу» (рисование тычком)	1.Формировать у детей чувство любви к животным. 2.Дать представление о возможностях цвета и линии для передачи в рисунке образа животного.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисти. 4.Салфетки.	1.Картинки, иллюстрации с изображением ежа. 2.Варианты рисунка.	Загадки, стихотворения о ежике	Детские песенки о ежике
НОЯБРЬ					
1.«Хвойный лес»	1.Учить детей рисовать предметы, состоящие из сочетания разных линий; создавать компсостоящие	1.Лист бумаги. 2.Цветные карандаши (восковые мелки).	1.Картинки с изображением хвойного леса.	Загадки, стихотворения о елках	Детские песенки о деревьях

	из нескольких линий. 2. Создавать композицию. 3. Объяснить понятие "хвойный лес".		2.Варианты рисунков.		
2.«Озорные горошки» (рисование пальчиками)	1.Формирование у детей интереса к узору как украшению предмета (чашки). 2.Самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета.	1.Шаблон чашки. 2.Гуашь двух цветов. 3.Салфетки.	1.Картинки с изображением посуды. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о посуде	Детские песенки
3. «Узоры на платье»	1.Учить детей украшать изделие точками, мазками, полосками, колечками. 2. Развивать воображение.	1.Лист в форме платья. 2.Гуашь белого цвета. 3.Кисти. 4.Салфетки.	1.Кукла в нарядном платье. 2.Варианты рисунка.	Стихотворение «Кукла Катя»	Веселая музыка
4.«Сказочные животные» (кляксография)	1.Продолжать знакомство с техникой кляксографии. 2.Развивать фантазию, образное мышление, творческое воображение.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь (разведенная водой). 3. Кисти. 4.Пластиковая ложечка. 5.Салфетки.	1.Варианты рисунка.	Стихотворения о сказочных животных	Веселая музыка
ДЕКАБРЬ					
1.«Белоснежная – зима» 1 занятие (Рисование по мокрому листу)	1.Привлечение внимания детей к образам зимы. 2.Познакомить с «холодными» цветами спектра. 3.Создать условия для экспериментирования с красками для получения оттенков синего цвета.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Губка (для смачивания бумаги). 4.Кисти. 5.Салфетки.	1.Картинки, фотографии с изображением зимнего пейзажа. 2.Варианты абстрактной композиции.	Стихотворения о зиме	А. Вивальди «Времена года»
2. «Лег на ветки снежный пух» 2 занятие	1.Воспитание у детей любви к зимней природе. 2.Учить изображать зимнее	1.Работа, выполненная на предыдущем занятии. 2.Гуашь белого и синего	1.Картинки, фотографии с изображением	Стихотворения о зиме	А. Вивальди «Времена года»

	дерево. 3.Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности.	цвета. 3.Кисти. 4.Салфетки.	зимнего пейзажа.		
3. «Елочка»	1.Учить детей передавать в рисовании образ елочки. 2.Продолжать учить пользоваться красками и кистью.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисти. 4.Салфетки.	1.Картинки с изображением елочки.	Загадки, стихотворения о елочке.	А. Вивальди «Времена года»
4.«Новогодние игрушки»	1.Вызвать желание украсить новогодние шары узорами. 2.Самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета. 3.Развивать чувство цвета и формы.	1.Вырезанные из бумаги круги. 2.Гуашь. 3.Кисти. 4.Салфетки.	1.Картинки, фотографии с изображением новогодних игрушек. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о новогодних игрушках	Новогодние песенки
ЯНВАРЬ					
1.«Сказочная корона»	1.Учить детей самостоятельно создавать атрибуты для новогоднего костюма. 2. Дополнять рисунок деталями.	1.Шаблон короны. 2.Гуашь. 3.Кисти. 4.Салфетки.	1.Картинки, фотографии с изображением новогодних костюмов. 2.Варианты рисунка.	Стихи о празднике.	А. Вивальди «Времена года»
2.«Чудо снеговик» – (рисование тычком)	1.Учить детей рисовать нарядных снеговиков. 2.Дать представление о возможностях цветового пятна. 3.Учить рисовать в пределах нарисованного контура.	1.Лист тонированной бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисти. 4.Салфетки.	1.Картинки с изображением снеговиков. 2.Варианты рисунка.	Загадки, стихотворения о снеговиках	Детские песенки
3.«Морозные узоры»	1.Показать детям возможность создания морозного узора. 2.Самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисти. 4.Салфетки.	1.Картинки с изображением зимних узоров. 2.Варианты рисунка.	Загадки, стихотворения о морозе	П.Чайковский «Времена года»

	поверхности предмета. 3.Развивать чувство цвета и формы.				
4.«Моя любимая сказка»	1.Учить детей рисовать по мотивам знакомых сказок. 2.Самостоятельно выбирать тему, образы сказочных героев. 3.Развивать воображение.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь разного цвета. 3.Кисти. 4.Салфетки.	1.Иллюстрации к детским сказкам. 2.Персонажи кукольного театра.	Загадки о сказках	Русские народные мелодии
ФЕВРАЛЬ					
1.«Я рисую море...» (нетрадиционная техника) 1 занятие	1.Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. 2.Развивать воображение, чувство ритма и композиции.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь синего, голубого, белого цвета. 3.Старые зубные щетки. 4.Кисти. 5.Салфетки.	1.Репродукции, фотографии с изображением моря. 2.Варианты создания абстрактной композиции.	Стихотворения о море	Классическая музыка
2.«Кто живет на дне морском?» 2 занятие	1.Продолжать знакомство с техникой печатания ладошкой (осьминожка). 2.Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки.	1.Работа, выполненная на предыдущем занятии. 2.Гуашь. 3.Кисти. 4.Салфетки.	1.Картинки с изображением морских обитателей. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о морских обитателях	Песенки о море
3.«Веселый клоун»	1.Учить детей рисовать простым карандашом лицо клоуна, состоящее из кругов разного размера. 2. Учить рисовать портрет. 4.Дать представление об использовании цвета, линии при изображении человека.	1.Лист бумаги. 2.Простой карандаш. 3.Гуашь разного цвета. 4.Кисти. 5.Салфетки.	1.Картинки с изображением клоуна. 2.Варианты рисунка.	Стихотворение А.Усачева. «Клоун»	Детские песенки о клоуне
4.«Я рисую небо...» (рисование по-сырому листу)	1.Привлечение внимания детей к образам неба. 2.Создать условия для экспериментирования с красками для получения оттенков синего цвета.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь синего, фиолетового, голубого цвета. 3.Губка (для смачивания бумаги).	1.Картинки с изображением разного состояния неба (утро, день, вечер). 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о небе	Классическая музыка

		4.Кисти. 5.Салфетки.			
МАРТ					
1.«Бусы из макарон»	1.Учить детей аккуратно закрашивать объемные предметы. 2. Развивать мелкую моторику, чувство ритма.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисти. 4.Салфетки.	1.Картинки с изображением женского портрета. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о маме.	Детские песенки о маме.
2. «Моя мама»	1.Учить схематично рисовать цветными карандашами человека, состоящего из круга, треугольника и линий. 2. Стремиться передать в рисунке характерные особенности образа.	1.Лист бумаги. 2.Цветные карандаши (восковые мелки).	1.Картинки по теме «Семья». 2.Схематичный рисунок человека.	Стихотворения о маме	Детские песенки о маме
3.«Веточки мимозы» (рисование пальчиками)	1.Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. 2.Рисовать цветок разными способами: веточку и листья – кисточкой, а цветок – пальчиками. 3.Развивать чувство формы и цвета.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь разного цвета. 3.Кисти. 4.Салфетки.	1.Картинки, открытки с изображением мимозы. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о мимозе	М.Глинка «Элегия»
4. «Лебедь» (рисование отпечатком ладони)	1.Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой. 2.Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. 3.Развивать воображение, творческое мышление.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь, разведенная в тарелочке. 3.Кисти. 4.Салфетка.	1.Фотографии, картинки с изображением лебедя. 2.Варианты рисунка.	Сказка «Гадкий утенок»	Классическая музыка
АПРЕЛЬ					
1.«Цветок на окне»	1.Продолжать учить детей рисовать цветы способом «примакивания». 2.Учить детей создавать композицию из нескольких элементов разной формы и	1.Лист бумаги. 2.Гуашь разного цвета. 3.Кисти. 4.Салфетки.	1.Комнатный цветок. 2.Вариант рисунка.		Классическая музыка

	размера. 3.Совершенствовать технику рисования кистью.				
2.«Тучки по небу бежали» (оттиск смятой бумагой)	1.Вызвать интерес к созданию выразительного цветного образа тучки. 2. Создать условия для экспериментирования с красками для получения оттенков разного цвета. 3.Развивать чувство цвета и формы.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь синего, голубого, белого цвета. 3.Смятая бумага. 4.Салфетки.	1.Картинки, фотографии с изображением тучи. 2.Варианты рисунка.	Загадки, стихотворения о тучах	Фонограмма «Шум дождя», инструментальная музыка
3.«Первые листочки»	1.Формировать представление о сезонных изменениях в природе. 2.Учить детей рисовать ветку с почками и листочками способом «примакивания». 3.Развивать образное мышление, воображение.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь зеленого и коричневого цвета. 3.Кисти. 4.Салфетки.	1.Репродукции, фотографии с изображением весны. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения В.Шипуновой «Почки и листочки»	П.Чайковский «Времена года»
4.«Пасхальное яичко» (восковые мелки и акварель)	1.Приобщение детей к традиции украшения яиц на праздник Пасхи. 2.Самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета.	1.Бумажные заготовки в форме яйца. 2.Восковые мелки. 3.Акварель. 4.Кисти. 5.Салфетки.	1.Картинки с изображением пасхальных яиц. 2.Варианты росписи.	Стихотворения о Пасхе	Русские народные мелодии
МАЙ					
1.«Праздничный салют» (рисование по-сырому листу)	1.Учить передавать впечатления от праздника в рисунке. 2.Продолжать учить подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа. 3.Развивать воображение.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь разного цвета. 3.Кисти. 4.Салфетки.	1.Картинки с изображением праздничного салюта. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о празднике	

2.«Жучки гуляют»	1.Учить детей создавать несложную композицию. 2. Стремиться передать в рисунке характерные особенности образа. 3.Совершенствовать навыки работы кистью и красками.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь разного цвета. 3.Кисти. 4.Салфетки.	1.Картинки с изображением насекомых. 2.Варианты рисунка.	Загадки, стихотворения о насекомых	Детские песенки о насекомых
3.«Весна пришла» 1 занятие	1.Воспитание у детей чувства восхищения весенней природой. 2.Получение разнообразной цветовой палитры на основе смешения желтой и синей краски. 3.Совершенствовать навыки работы кистью и красками.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь синего и желтого цвета. 3.Кисти. 4.Салфетки.	1.Таблица смешения синей и желтой краски. 2.Варианты рисунка.	Сказка о том, как подружались желтая и синяя краски	Классическая музыка
4.«Разноцветная лужайка» 2 занятие	1.Вызвать интерес к созданию выразительного цветного образа цветущей лужайки. 2.Обучение ритмичному нанесению на подмалевки цветочных пятен. 3.Развивать чувство цвета и формы.	1.Работа, выполненная на предыдущем занятии. 2.Гуашь синего, красного, желтого, зеленого, белого цвета. 3.Кисти. 1.Картинки с изображением цветущей лужайки. 2.Варианты рисунка.		Стихотворения о цветах	П.Чайковский «Вальс» из балета «Щелкунчик»
Июнь					
1. «Летнее небо»	1. Учить детей тонировать бумагу, рисовать восковыми мелками. 2. Развивать мелкую моторику	1.Лист бумаги. 2.Акварель 3. Восковые мелки. 3.Кисти. 4.Салфетки.	1. Репродукции, фотографии с изображением лета. 2.Варианты рисунка	Загадки о лете.	П.Чайковский «Времена года»
2.«Зеленые кусты»	1. Совершенствовать умения детей в комбинировании различных техник рисования. 2. Развивать мелкую моторику.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисти. 4.Салфетки.	1. Репродукции, фотографии с изображением зеленых деревьев, кустов.		Фонограмма «Звуки леса»

			2.Варианты рисунка		
3. «Одуванчики в траве»	1. Вызвать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. 2. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисти. 4.Салфетки.	1.Изображения летнего луга. 2. Варианты рисунка.	Стихотворения о цветах.	Фонограмма «Звуки природы»
4. «Платочек»	1. Учить детей рисовать узор, состоящий из вертикальных, горизонтальных линий. 2. Развивать эстетическое восприятие.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисти. 4.Салфетки.	1.Платки с различными узорами, орнаментами.		Классическая музыка

2.3. Годовое тематическое планирование по изобразительной деятельности в средней группе

СЕНТЯБРЬ					
Тема Занятия	Программные задачи	Материалы	Зрительный ряд	Поэтический ряд	Музыкальный ряд
1.«Бабочка» (монотипия)	1.Познакомить с живописной техникой «монотипия». 2.Формировать навыки работы кистью и красками. 3.Развивать отзывчивость к красоте цвета в природе.	1.Гуашь. 2.Лист, сложенный пополам с контурным изображением бабочки. 3.Кисти. 4.Палитра. 5.Салфетка.	1.Изображения разных видов бабочек. 2.Пособие «Три основных цвета» 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о бабочке	П.Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»
2.«Цветочная поляна»	1.Развивать отзывчивость к красоте цвета в природе. 2. Формировать навыки работы кистью, гуашевыми красками, смешение красок для получения новых цветов. 3. Дать представление о трёх основных цветах.	1. Гуашь, три основных цвета (синий, красный, жёлтый) 2. Лист бумаги. 3. Палитра 4. Кисти. 5.Салфетка	1. Изображения цветов 2. Пособие по цветоведению «Три основных цвета» 3. Варианты рисунка.	Загадки, стихотворения о цветах	П.И.Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»

3.«Веселый город»	1. Уточнить знания детей о родном городе, формировать умение создавать сюжетную композицию. 2. Закреплять навык рисования предметов разных форм и размеров. 3. Закреплять знания о цветах и оттенках.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Палитра. 4.Кисть. 5.Салфетка.	1.Изображения города. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о городе.	Фонограмма «Звуки города»
4. «Осенние дары»	1.Учить детей создавать композицию из нескольких элементов разной формы и размера. 2.Учить делать простым карандашом набросок, а затем закрашивать его красками. 3.Формировать навыки смешения цветов.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисти. 4. Палитра. 5 Салфетки. 6.Простые карандаши.	1.Муляжи овощей и фруктов. 2.Репродукции натюрмортов.	Загадки, стихотворения об овощах и фруктах.	Детские песенки об овощах и фруктах
5.«Осенняя картина» (Отпечатки листьев)	1.Воспитывать отзывчивость к красоте осенней природы. 2.Учить радоваться открытию цветового богатства осенней природы. 3.Закрепить навыки изображения дерева.	1.Листья разных деревьев. 2.Лист бумаги. 3. Гуашь. 4.Кисть. 5.Палитра. 6.Салфетки.	1.Изображения осеннего леса на репродукциях, фотографиях. 2.Вариант рисунка.	Стихотворения об осени	А. Вивальди «Времена года»
6.«Осеннее дерево» (Оттиск смятой бумагой)	1.Учить детей создавать образ осеннего дерева. 2. Дать представление о получении нового оттенка при смешении двух цветов. 3. Развивать навыки свободного заполнения всего листа.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Смятая бумага. 4.Кисть. 5.Палитра 6.Салфетки.	1.Изображения осеннего леса на репродукциях, фотографиях. 2.Вариант рисунка.	Стихотворения об осени	П.Чайковской «Времена года»

	4. Активизировать словарный запас терминами «Крона», «Линия земли», «Палитра»				
7.«Золотые одежды осени» 1 занятие	1.Привлечение внимания детей к образам осени. 2.Познакомить с «теплыми» цветами спектра. 3.Создать условия для экспериментирования с красками для получения оттенков красного и желтого цвета.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисть. 4.Палитра. 5.Салфетки.	1.Изображения осеннего леса на репродукциях, фотографиях. 2.Вариант абстрактной композиции.	Стихотворения об осени	А. Вивальди «Времена года»
8.«Лес, точно терем расписной» 2 занятие	1.Воспитание у детей любви к осенней природе. 2.Учить изображать осенние деревья. 3.Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисть. 4.Палитра. 5.Салфетки.	1.Изображения осеннего леса на репродукциях, фотографиях. 2.Вариант рисунка.	Стихотворения об осени	А. Вивальди «Времена года»
ОКТАБРЬ					
1.«Грибное семейство»	1.Развитие у детей интереса к природным формам. 2. Учить детей создавать композицию из нескольких элементов разной формы и размера. 3.Дать представление о возможностях использования линии в рисунке.	1.Лист бумаги. 2.Черный фломастер. 3.Восковые мелки.	1.Картинки с изображением грибов. 2.Варианты рисунка.	Загадки, стихотворения о грибах	Детские песенки о грибах
2. «Ежик в осеннем лесу»	1. Формировать у детей чувство любви к животным. 2. Дать представление о возможностях цвета и линии для передачи в рисунке «характера»	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисть. 4.Палитра. 5.Салфетки.	1.Игрушечный ежик. 2.Картинки, фотографии с изображением ежика.	Загадки, стихотворения о ежах	Детские песенки о ежике

	животного, его настроения. 3. Учить рисовать животное.		3.Вариант рисунка.		
3.«Трусишка зайка серенький» (Оттиск смятой бумагой)	1.Учить рисовать животное. 2.Продолжать учить детей передавать характерные особенности образа используя тычок жесткой полусухой кистью. 3.Дополнять изображение деталями с помощью кисточки.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Смятая бумага. 4.Кисть. 5.Палитра. 6.Салфетки.	1.Игрушечный заяц. 2.Картинки изображением зайца. 3.Варианты рисунка.	Загадки, стихотворения о зайцах	Детские песенки о зайцах
4. «Рыжий кот»	1. Формировать чувство восхищения перед возможностью изображения животных. 2. Учить изображать животное на основе геометрических фигур 3. Продолжать учить заполнять изображением весь лист.	1. Гуашь 2. Лист бумаги 3. Кисть 4. Палитра. 5.Салфетка	1.Изображение кота в иллюстрациях, фотографиях. 2.Варианты рисунка.	Сон Светланы «Уснули лапы, хвост, усы» С.Козлов «Кузя-кот»	Песенка «Рыжий кот» Слова и музыка А.Петряшевой
5.«Коврик для котенка»	1.Учить детей украшать предмет прямоугольной формы разными узорами. 2.Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и по форме (точки, круги, линии). 3.Самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета.	1.Лист бумаги (прямоугольник). 2.Гуашь. 3.Кисть. 4. Палитра. 5.Салфетка.	1.Вариативные образцы узоров.	Стихотворения о котенке	Детские песенки
6. «Жираф»	1. Воспитывать у детей чувство радости от передачи красоты окружающего мира. 2. Учить передавать характерные особенности данного животного. 3. Формировать навыки дополнения рисунка мелкими характерными деталями.	1. Гуашь 2. Лист бумаги 3. Кисть 4. Палитра. 5.Салфетка	1.Изображение жирафа в иллюстрациях, фотографиях. 2.Варианты рисунка.	С.Маршак «Детки в клетке» ЖИРАФ	Сл. Ю.Энтина, муз.Чичков Ю.М «Песенка про жирафа»

7.«Сказочные животные» (кляксография)	1.Создать условия для свободного экспериментирования. 2.Показать способы получения абстрактных изображений (клякс). 3.Вызвать интерес к «оживлению» необычных форм (клякс). 4.Развивать фантазию, образное мышление.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь (разведенная водой). 3. Кисть. 4.Пластиковая ложечка. 5. Палитра. 6.Салфетки.	1.Варианты изображения	Стихотворения о сказочных животных	Веселая музыка
8.«Кто-кто в рукавике живет»	1.Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительными средствами. 2.Передавать в рисунке характер и настроение героев. 3.Познакомить с приемами передачами сюжета. 3.Развивать воображение.	1.Лист бумаги. 2.Цветные карандаши (восковые мелки).	1.Иллюстрации к детским сказкам. 2.Персонажи кукольного театра.	Сказка «Рукавичка»	Русские народные мелодии
НОЯБРЬ					
1.«Петушок золотой гребешок»	- 1. Воспитывать бережное отношение к птицам, желание оберегать их 2. Дать представление о строении петуха, навыки изображения петуха 3.Совершенствовать технику рисования кистью и красками.	1.Гуашь. 2. Кисти. 3.Лист бумаги. 4. Палитра. 5.Салфетка.	1.Изображение петуха в иллюстрациях, фотографиях. 2.Варианты рисунка	Стихотворение «Птичий двор»	Русские народные мелодии
2. «Лебедь»	1. Учить рисовать птиц. 2. Познакомить с характерными особенностями лебедя 3. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. 4. Учить дополнять рисунок	1.Гуашь. 2. Кисть. 3.Палитра. 4. Лист бумаги. 5.Салфетка	1.Фотографии, картинки с изображением лебедя. 2.Варианты рисунка.	Отрывок из сказки Г.Х.Андерсена «Гадкий утёнок»	П.И.Чайковский «Лебединое озеро»

	детальями (вода, облака, волны)				
3. «Сорока»	1. Учить выражать свое отношение к живому через линию 2. Учить навыкам работы с графическим материалом 3. Учить заполнять лист изображением.	1.Лист бумаги 2. Графический материал (маркер, фломастер, уголь).	1.Изображение сороки в иллюстрациях, фотографиях. 2.Варианты рисунка.	Потешка «Сорока - белобока»	Русские народные мелодии
4.«Сказочная птица» (Рисование отпечатком ладони)	1.Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой. 2.Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки. 3.Развивать воображение, творческое мышление.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь, разведенная в тарелочке. 3.Кисть. 4. Палитра. 5.Салфетка.	1.Изображение сказочной птицы в иллюстрациях, репродукциях. 2.Варианты рисунка.	Сказочная история про Жар-Птицу	Классическая музыка
5.«Дымковский узор»	1. Формировать чувство восхищения красотой дымковской игрушки. 2. Учить рисовать элемент дымковской росписи. 3. Учить навыкам ритмичного изображения деталей. 4. Активизировать словарь детей новыми терминами «глина», «мастер», «элемент», «узор».	1. Гуашь. 2.Кисть среднего размера 2.Лист бумаги. 3. Палитра. 4.Салфетка	1. Дымковская игрушка 2. Пособие «Элементы дымковской росписи»	Стихотворения о Дымке	Русские народные мелодии
6.«Зимний пейзаж»	1.Знакомить детей с пейзажем. 2.Учить рисовать деревья, используя черную и белую гуашь. 3.Развивать воображение, любовь к природе. .	1. Гуашь. 2.Кисть среднего размера 2. Лист бумаги. 3. Палитра. 4.Салфетка	1.Картинки, фотографии с изображением зимнего пейзажа. 2.Варианты абстрактной композиции.	Стихотворения о зиме	А. Вивальди «Времена года»
7.«Краски	1. Формировать чувство	1.Лист бумаги.	1.Картинки,	Стихотворения о	А. Вивальди

разложила зимушка-зима» 1 занятие (Рисование по сырому листу)	восхищения красотой зимней природы 2.Познакомить с «холодными» цветами спектра. 3.Создать условия для экспериментирования с красками для получения оттенков «холодных» цвета.	2.Гуашь синего, фиолетового, белого цвета. 3.Губка (для смачивания бумаги). 4.Кисть. 5. Палитра. 6.Салфетки.	фотографии с изображением зимнего пейзажа. 2.Варианты абстрактной композиции.	зиме	«Времена года»
8.«Зимний лес полон чудес» 2 занятие	1.Воспитание у детей любви к зимней природе. 2.Учить изображать зимний лес. 3.Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности.	1.Работа, выполненная на предыдущем занятии. 2.Гуашь белого и синего цвета. 3.Палитра. 4.Кисть. 5.Салфетки.	1.Картинки, фотографии с изображением зимнего пейзажа. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о зиме	А. Вивальди «Времена года»
ДЕКАБРЬ					
1. «Зайка зимой»	1. Формирование чувство отзывчивости на красоту зимней природы 2. Закрепить умение рисовать зимние деревья 3. Закрепить умение изображать животное	1. Гуашь. 2.Палитра. 3.Кисть. 4.Тонированная бумага. 5. Палитра. 6.Салфетка.	1.Репродукции художников с изображением зимнего леса 2. Изображения зайца в лесу	Потешка «Сидит зайка под кустом»	Классическая музыка
2.«Дерево холодной страны»	1. Формировать чувство восхищения красотой зимней природы 2. Учить показывать «характер» изображения с помощью холодного колорита.	1.Гуашь. 2. Кисть. 3.Палитра. 4. Лист бумаги. 5.Салфетка	1.Книжные иллюстрации фантазийных деревьев 2.Пособие «Холодные цвета» 3.Фотографии зимних деревьев		Классическая музыка
3.«Чудо -	1.Показать детям возможность	1.Лист бумаги.	1.Картинки с	Загадки,	А. Вивальди

снежинки» (Восковые мелки и акварель)	создания выразительного образа снежинки. 2.Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. 3..Развивать фантазию, воображение.	2.Восковые мелки. 3.Акварель. 4.Кисть. 5. Палитра. 6.Салфетки.	изображением зимнего пейзажа. 2.Рисунки снежинок.	стихотворения о снежинках	«Времена года»
4. «Подарки для Снегурочки»	1.Развитие у детей интереса к декоративной деятельности – украшению. 2.Обучение украшению деталей одежды разноцветными узорами. 3.Самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета.	1.Вырезанные шаблоны в форме варежек, шарфика. 2.Цветные карандаши (восковые мелки).	1.Примеры украшения одежды красочным узором. 2.Варианты рисунка.		Веселая музыка
5. «Рисуем Деда Мороза»	1.Создание у детей праздничного настроения. 2.Вызвать желание изобразить сказочный образ Деда Мороза. 3.Учить рисовать портрет. 4.Дать представление об использовании цвета, линии при изображении человека.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь красного, белого цвета. 4.Тонкая кисть. 5.Палитра. 6.Салфетки	1.Картинки с изображением Деда Мороза. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о Деде Морозе	Новогодние песенки
6.«Рисуем Снегурочку»	1.Вызвать желание изобразить сказочный образ Снегурочки. 2.Учить рисовать женский портрет. 3. Дать представление об использовании цвета, линии при изображении человека.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь красного, синего, белого цвета. 4.Тонкая кисть. 5.Палитра. 6.Салфетки	1.Картинки с изображением Снегурочки. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о Деде Морозе	Новогодние песенки
7. «Елочный шар» (Восковые мелки	1.Вызвать желание украсить новогодние шары узорами. 2.Самостоятельно придумывать	1.Вырезанные из бумаги круги. 2.Акварель.	1.Картинки, фотографии с изображением	Стихотворения о новогодних игрушках	Новогодние песенки

и акварель)	узор и располагать его по всей поверхности предмета. 3.Развивать чувство цвета и формы.	3.Восковые мелки. 4.Кисть. 5. Палитра. 6.Салфетки.	новогодних игрушек. 2.Варианты рисунка.		
8. «Наша елочка»	1.Учить детей рисовать праздничную елочку. 2.Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. 3.Развивать воображение, наглядно-образное мышление.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь разного цвета. 3.Кисть. 4.Ватные палочки. 5. Палитра. 6.Салфетки.	1.Картинки и фотографии с изображением новогодней елки. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о новогодней елке	Новогодние песенки.
ЯНВАРЬ					
1.«Зимнее царь-дерево»	1.Учить детей создавать образ зимнего дерева. 2.Дать представление о приеме набрызга при изображении снегопада.	1.Лист тонированной бумаги. 2.Гуашь синего, белого цвета. 3.Кисть. 4. Палитра. 5.Салфетки.	1. Изображения зимнего леса. 2.Варианты рисунка.	Отрывок из рассказа «Зима»	А. Глазунов «Времена года. Зима»
2. «Белая сказка зимы»	1.Учить передавать красоту и тайну зимней природы используя белую краску. 2. Передавать особенности внешнего вида зимних деревьев. 3. Активизировать словарь детей новыми терминами (легкий, как пух..., пушистый как одуванчик и т.д)	1.Лист тонированной бумаги. 2.Гуашь белого цвета. 3.Кисть. 4. Палитра. 5.Салфетки	1. Репродукции с изображением зимы. 2.Варианты рисунка.	Отрывки из сказок о зиме.	А. Вивальди «Времена года»
3. «Снежная баба» (Оттиск смятой бумагой)	1.Учить детей рисовать нарядную снежную бабу. 2.Дать представление о возможностях цветового пятна.	1.Лист тонированной бумаги. 2.Гуашь синего, белого цвета.	1.Картинки с изображением снеговиков. 2.Варианты рисунка.	Загадки, стихотворения о снеговиках	Детские песенки

	3.Учить рисовать в пределах нарисованного контура.	3.Кисть. 4. Палитра. 5.Салфетки.			
4.«Снегири на ветках»	1.Учить детей создавать простую композицию из нескольких элементов разной формы и размера. 2.Передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску. 3.Развивать чувство цвета и формы.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь разного цвета. 3.Кисть. 4.Ватные палочки. 5. Палитра. 6.Салфетки.	1.Картинки с изображением снегирей. 2.Варианты рисунка.	Загадки, стихотворения о снегирях	
5.«Морозные узоры» (Восковые мелки и акварель)	1.Показать детям возможность создания морозного узора. 2.Самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета. 3.Развивать чувство цвета и формы.	1.Лист бумаги. 2.Восковые мелки. 3.Акварель. 4.Кисть. 5. Палитра. 6.Салфетки.	1.Картинки с изображением зимних узоров. 2.Варианты рисунка.	Загадки, стихотворения о морозе	П.Чайковский «Времена года»
6.«Снежная королева»	1. Вызывать чувство восхищения смесями «холодных красок». 2. Учить рисовать человека в определённом образе. 3. Активизировать словарь детей новыми терминами «холодный цвет».	1. Гуашь холодных оттенков. 2. Палитра. 3.Кисть 4.Лист бумаги. 5.Салфетка	1. Изображение Снежной королевы 2. Пособие по цветоведению «Холодные цвета»	Сказочная история про Снежную королеву.	Классическая музыка
7.«Дворец снежной королевы»	1. Закрепить умение рисовать постройку. 2. Учить подбирать цвет для передачи «характера» постройки. 3. Учить украшать изображение мелкими деталями. 4. Учить работать концом кисти.	1. Гуашь холодных оттенков. 2. Палитра. 3.Кисть 4.Лист бумаги. 5.Салфетка	1. Изображение зимней постройки 2. Пособие по цветоведению «Холодные цвета» 3. Рисунки детей	Сказочная история про Снежную королеву	Классическая музыка

8.«Зимушка зима» (Коллективная работа)	1.Учить выполнять коллективную работу. 2.Учить создавать единую композицию. 3.Закрепить навыки изображения дерева, животного, человека.	1. Гуашь. 2.Палитра. 3. Кисть. 4. Бумага большого размера. 5.Салфетка.	1. Изображения зимнего леса, постройки, иллюстрации к сказкам	Сказочная история про бабушку Вьюгу	Классическая музыка
ФЕВРАЛЬ					
1. «Теремок»	1.Формировать чувство эмоциональной отзывчивости на положительный образ сказочной постройки. 2.Учить приёмам изображения характерного архитектурного образа.	1. Гуашь 2. Бумага 3. Кисть среднего размера. 4. Палитра. 5.Салфетка.	1. Иллюстрации с изображением теремка	Сказка «Теремок»	Русские народные мелодии
2.«Избушка на курьих ножках»	1. Формировать чувство эмоциональной отзывчивости на отрицательный образ сказочной постройки. 2. Учить приёмам изображения характерного архитектурного образа. 3. Учить соотносить изображаемый образ с цветовым решением.	1. Гуашь 2. Бумага 3. Кисть среднего размера. 4. Палитра. 5.Салфетка.	1. Иллюстрации с изображением избушки на курьих ножках 2. Театральная кукла баба Яга для сюрпризного момента	Сказочная история про избушку на курьих ножках	П.И.Чайковский «Детский альбом» «Баба Яга»
3. «Гжельский цветок»	1. Формировать чувство уважения к работе мастеров народного промысла. 2. Упражнять в рисовании гжельских цветов.	1. ½ бумаги альбомного листа. 2. Гуашь синего, голубого цветов. 3.Кисть среднего размера 4. Палитра. 5.Салфетка.	1. Гжельская посуда 2. Пособие «Элементы гжельской росписи»	Стихотворения о Гжели	Русские народные мелодии
4.«Роспись»	1. Закрепить знания об истории	1. Шаблон чашки из белой	1. Гжельская посуда	Стихотворения о	Русские народные

гжельской чашки»	гжельского промысла. 2. Учить росписи посуды гжельскими узорами /шаблона/. 3. Учить заполнять шаблон крупными и мелкими деталями росписи.	бумаги. 2. Гуашь синего, голубого цветов. 3. Кисть среднего размера. 4. Палитра. 5. Салфетка.	2. Пособие «Элементы гжельской росписи»	Гжели	мелодии
5.«Подводное царство» (нетрадиционная техника рисования) 1 занятие	1. Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. 2. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь синего, фиолетового, белого цвета. 3. Зубные щетки. 4. Кисти. 5. Палитра. 6. Салфетка.	1. Репродукции, фотографии с изображением моря. 2. Варианты создания абстрактной композиции.	Стихотворения о море	Классическая музыка
6.«Морские обитатели» 2 занятие	1. Продолжать знакомство с техникой печатания ладошкой (осьминожка). 2. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки.	1. Работа, выполненная на предыдущем занятии. 2. Гуашь разного цвета. 3. Кисти. 4. Палитра. 5. Салфетка.	1. Картинки с изображением морских обитателей. 2. Варианты рисунка.	Стихотворения о морских обитателях	Песенки о море
7. «Богатырь»	1. Формировать чувство уважения и любви к благородным характерам. 2. Учить рисовать фигуру человека. 3. Дать представление о колористическом решении при изображении доброго мужского образа.	1. Гуашь. 2. Фломастеры. 3. Кисть среднего размера. 4. Палитра. 5. Салфетка. 6. Лист бумаги. 7. Простой карандаш.	1. Изображение мужественных, дружных богатырей. 2. Васнецов «Три богатыря».	Чтение отрывка из «Сказки о царе Салтане»	Отрывок из музыкальной композиции «Сказка о царе Салтане»
8. «Портрет папы»	1. Учить рисовать мужской портрет. 2. Передавать особенности	1. Фломастеры. 2. Карандаши цветные (восковые мелки).	1. Репродукции работ художников – портретистов.	Стихотворения о папе	Детские песенки о папе

	внешнего вида, характер и настроение. 3. Дать представление об использовании цвета, линии при изображении образа человека	3.Шаблон овала лица	2. Пособие «Последователь- ность изображения портрета»		
МАРТ					
1.«Весеннее небо» 1 занятие	1.Привлечение внимания детей к образам неба. 2.Создать условия для экспериментирования с красками для получения разнообразных оттенков.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь разного цвета. 3.Губка (для смачивания бумаги). 4.Кисти. 5. Палитра. 6.Салфетки.	1.Картинки с изображением разного состояния неба (утро, день, вечер). 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о небе	Классическая музыка
2.«Плывут облака...»	1.Вызвать у детей интерес к причудливым формам облаков. 2.Изображение различных, фантастических образов облаков. 3.Развитие воображения, фантазии.	1.Работа, выполненная на предыдущем занятии. 2.Гуашь разного цвета. 3.Кисти. 4. Палитра. 6.Салфетки.	1.Картинки с изображением разного состояния неба (утро, день, вечер). 2.Варианты рисунка.	Загадки, стихотворения про облака	Классическая музыка
3. «Портрет мамы»	1. Формировать чувство восхищения добротой, нежностью женской красоты. 2. Учить рисовать портрет. 3. Дать представление об использовании цвета, линии при изображении образа человека.	1.Гуашь. 2.Палитра. 3. Кисти. 4. Простой карандаш. 5. Лист бумаги. 6. Палитра. 7.Салфетка.	1. Репродукции работ художников - портретистов с изображением женских образов. 2. Пособие «Последователь- ность изображения портрета».	Стихотворение «Портрет мамы»	П.И.Чайковский. Детский альбом. «Мама»
4.«Весенний букет»	1.Учить детей рисовать красивые цветы, используя различные техники рисования. 2.Развивать умение создавать изображения одних и тех же	1.Гуашь. 2.Кисть (мягкая и жесткая). 3.Ватные палочки. 4.Палитра. 5.Салфетки.	1.Картинки, фотографии, открытки с изображением цветов.	Стихотворения о празднике	Классическая музыка

	предметов по-разному. 3.Развивать творчество, фантазию.		2.Варианты рисунка.		
5.«Портрет бабы Яги»	1. Формировать чувство отвращения к злым, жестоким характерам. 2. Дать представление об изображении человека в искусстве. 3. Развивать художественные навыки.	1. Гуашь 2. Бумага 3. Кисть среднего размера. 4. Палитра. 5.Салфетка.	1.Иллюстрации с изображением бабы Яги		П.И.Чайковский «Детский альбом» «Баба Яга»
6.«Портрет доктора Айболита»	1. Формировать чувство уважения и любви к благородному и доброму образу. 2. Закрепить умение рисовать портрет 3. Дать представление об использовании цвета, линии при изображении образа человека.	1. Гуашь 2. Бумага 3. Кисть среднего размера. 4. Палитра. 5.Салфетка.	1. Иллюстрации с изображением доктора Айболита. 2. Пособие «Последовательность изображения человека». 3. Пособие «Мимика лица».	Отрывок из Стихотворения К.Чуковского «Доктор Айболит»	
7. «Наши любимые сказки» 1 занятие	1.Создание эмоционального фона – живописного подмалевка к сказочному сюжету. 2.Развитие у детей чувства цвета, умения свободно работать кистью по всей поверхности листа.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисть (большая и маленькая). 4.Палитра. 5.Салфетки.	1.Иллюстрации к детским книгам. 2.Цветовое изображение сказочного пространства.	Русская народная сказка, по мотивам которой выполняется работа	Русские народные мелодии
8. «Наши любимые сказочные персонажи» 2 занятие	1.Развитие у детей интереса к сказочным персонажам и сюжетам. 2.Учить передавать характер и настроение героев, их взаимоотношения. 3.Развивать фантазию, воображение.	1.Работа, выполненная на предыдущем занятии. 2.Гуашь разного цвета. 3.Кисти. 4. Палитра. 5.Салфетки.	1.Изображения сказочных персонажей в различных детских книгах.	Русская народная сказка, по мотивам которой выполняется работа	Русские народные мелодии

АПРЕЛЬ					
1. «Узор в полосе»	1.Прививать любовь к народному творчеству. 2.Познакомить с Городецкой росписью, ее колоритом, особенностями. 3. Упражнять в рисовании Городецких цветов.	1. ½ бумаги альбомного листа. 2. Гуашь. 3.Кисть среднего размера 4.Палитра 5.Салфетка.	1. Изделия Городецких мастеров 2. Пособие «Элементы Городецкой росписи». 3. Пособие «Последовательность изображения Городецкого узора».	Стихотворение «Городец», загадки	Русские народные песни
2. «Роспись доски»	1. Развивать художественный вкус и воспитывать любовь и интерес к народному творчеству. 2. Учить украшать элементами Городецкой росписи простой по форме предмет.	1 Гуашь. 2.Кисть среднего размера. 3.Салфетка. 4. Палитра 5.Шаблон разделочной доски для росписи.	1. Образцы изделий промысла Городец. 2. Пособие «Элементы Городецкой росписи».		Русские народные песни
3.«Звездное небо»	1.Учить детей тонировать лист. 2.Продолжать учить рисовать концом кисти.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисти. 4.Палитра. 5.Салфетки.	1.Изображение звездного неба. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о космосе	Классическая музыка
4. «Рыжий клоун»	1.Развивать воображение и фантазию при изображении клоуна. 2. Упражнять в изображении лица и фигуры человека.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисти. 4.Палитра. 5.Салфетки.	1. Изображение портрета клоуна, клоуна на арене цирка. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о цирке	«Песенка о цирке»
5. «Весенний лес» 1 занятие	1.Вызвать эмоциональный интерес к образу весны. 2.Обучение передаче красоты	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисти.	1.Репродукции, фотографии с изображением	Стихотворения о весне	А. Вивальди «Времена года»

	весны в процессе смешения краски на листе бумаги. 3.Создать условия для экспериментирования с красками для получения оттенков разного цвета.	4. Палитра 5.Салфетки.	ранней весны. 2.Варианты абстрактной композиции.		
6.«Лесные ручейки» 2 занятие	1.Привлечение внимания детей к красоте весенних ручейков. 2.Учить изображать ручейки плавными, волнистыми линиями сверху вниз. 3.Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности.	1.Работа, выполненная на предыдущем занятии. 2.Гуашь. 3.Кисти. 4. Палитра 5.Салфетки.	1.Репродукции, фотографии с изображением ранней весны. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о весне	Э.Григ «Ручей», Фонограмма «Звуки природы»
7.«Пасхальное яичко»	1.Приобщение детей к традиции украшения яиц на праздник Пасхи. 2. Учить самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета. 3.Использовать различные художественные техники в оформлении.	1.Бумажные заготовки в форме яйца. 2.Восковые мелки. 3.Гуашь. 4.Кисти. 5.Салфетки. 6.Ватные палочки.	1.Картинки с изображением пасхальных яиц. 2.Варианты росписи.	Стихотворения о Пасхе	Русские народные мелодии
8.«Цыпленок»	1.Развитие у детей интереса к животному миру, наблюдательности. 2.Учить изображать пушистую зверушку или птичку на основе тонального пятна, выполненного сухой кистью. 3. Учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисти большие и маленькие. 4.Палитра. 5.Салфетки.	1.Изображения пушистых птиц в иллюстрациях Е,Чарушина, в Сутеева. 2.Варианты рисунка.	Загадки, стихотворения о птицах	Фонограмма «Птичий двор»
МАЙ					
1.«Цветущее	1.Учить детей рисовать дерево,	1.Лист бумаги.	1.Картинки с	Загадки,	Классическая

дерево»	передавая его характерные особенности. 2.Закреплять умение рисовать крону разными способами (закрашивание, примакивание, тычком жесткой кисти). 3.Развивать чувство цвета и формы.	2.Гуашь разного цвета. 3.Кисти (мягкие и жесткие). 4. Палитра 5.Салфетки.	изображением деревьев. 2.Варианты рисунка.	стихотворения о деревьях	музыка
2.«Птичье семейство»	1.Формирование интереса к жизни птиц – взрослых и птенцов, их взаимоотношениям. 2.Учить рисовать выразительные образы птиц, передавая их характерные особенности.	1.Лист бумаги. 2.Черный фломастер.	1.Картинки с изображением весенних сценок из жизни птиц. 2.Варианты рисунка	Загадки, стихотворения о птицах	С Прокофьев «птичка» из сказки «Петя и волк», Фонограмма «Щебет птиц»
3.«Весенний солнечный букет» 1 занятие	1.Воспитание у детей чувства восхищения весенней природой. 2.Получение разнообразной цветовой весенней палитры. 3.Совершенствовать навыки работы кистью и красками.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисть (большая). 4. Палитра 5.Салфетки.	1.Репродукции, фотографии с изображением весны. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о весне	Классическая музыка
4.«Весенний солнечный букет» 2 занятие	1.Продолжить знакомить детей с «теплыми» цветами спектра. 2.Показать детям приемы изображения пушистых одуванчиков в вазе. 3.Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности.	1.Работа, выполненная на предыдущем занятии. 2.Гуашь. 3.Кисти. 4. Палитра 5.Салфетки.	1.Картинки, фотографии с изображением весенних цветов. 2.Варианты рисунка.	Загадки о цветах	Классическая музыка
5.«Портрет цветка» (Восковые мелки и акварель)	1.Формирование интереса к цветам, их неповторимому облику, разнообразию. 2.Вызвать желание нарисовать	1.Лист бумаги. 2.Восковые мелки. 3.Акварель. 4.Кисти.	1.Изображения цветов в иллюстрациях. 2.Картинки с	Загадки, стихотворения о цветах	П.Чайковский «Вальс цветов»

	портрет цветка. 3.Развивать фантазию и воображение.	5. Палитра 6.Салфетки.	изображением цветов. 3.Варианты рисунка.		
6.«Забавные насекомые»	1.Воспитание у детей интереса к насекомым. 2.Формирование образных представлений о многообразии живых форм в природе. 3.Создание в рисунке выразительных образов насекомых, передача их характерных особенностей.	1.Лист бумаги. 2.Черный фломастер. 3.Восковые мелки.	1.Картинки с изображением насекомых. 2.Иллюстрации к детским книжкам	Загадки, стихотворения о насекомых	Детские песенки о насекомых
7. «Краски лета»	1. Воспитания у детей чувства восхищения красотой цветущего луга. 2.Закрепление навыков широкого письма по всей поверхности листа.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисть (большая). 4. Палитра 5.Салфетки.	1.Картинки с изображением цветущего луга. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о лете	Классическая музыка
8. «Дерево»	1.Учить детей рисовать по представлению большое дерево. 2.Закреплять умение рисовать крону дерева разными способами. 3. Продолжать знакомить с разными деревьями.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисти. 4. Палитра 5.Салфетки.	1.Картинки с изображением деревьев. 2.Варианты рисунка.	Загадки о деревьях	Классическая музыка
Июнь					
1.«Солнце и облако»	1. Закреплять технику печатания ладошкой и рисования пальчиками. 2. Развивать мелкую моторику.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисти. 4. Палитра 5.Салфетки.	1. Репродукции, фотографии с изображением летней природы. 2. Варианты рисунка.	Загадки о лете.	А. Вивальди «Времена года»
2.«Разноцветные картинки»	1. Развивать умение детей задумывать и передавать изображение предмета только одним цветом. 2. Развивать воображение.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисти. 4.Салфетки.			Классическая музыка

3. «Встреча лисы и колобка»	1. Учить детей создавать сюжетную композицию. 2. Развивать умение передавать особенности изображаемых предметов, используя тычок жесткой полусухой кисти.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисти. 4. Палитра 5.Салфетки.	1.Иллюстрации к сказке «Колобок» 2. Варианты рисунка.	Русская народная сказка «Колобок»	Русская народная музыка
4. «Мишутка»	1. Учить детей рисовать медведя, правильно располагая части и соотнося их по размеру.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисти. 4. Палитра 5.Салфетки.	1.Иллюстрации к сказке «Три медведя» 2. Варианты рисунка.	Сказка Л.Толстого «Три медведя»	Фонограмма «Звуки леса»
5. «Петух и краски»	1. Закреплять умение называть основные цвета. 2. Учить подбирать нужный цвет при создании определенного образа.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисти. 4. Палитра 5.Салфетки.	1.Иллюстрации к сказке «Петух и краски» 2. Варианты рисунка.	Сказка В. Сутеева «Петух и краски»	Русская народная музыка
6. «Котенок»	1. Продолжать учить детей передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кисти. 2. Закреплять умение самостоятельно подбирать нужный цвет, доводить предмет до нужного образа.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисти. 4. Палитра 5.Салфетки.	1. Изображение котят. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о котятках.	Классическая музыка
7. «Семья неваляшек»	1. Учить детей рисовать неваляшку с натуры, передавая в рисунке ее характерные особенности. 2. Развивать мелкую моторику.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисти. 4. Палитра 5.Салфетки.	1. Неваляшка 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о игрушках	Русская народная музыка
8. «Дома для матрешек»	1. Учить детей рисовать маленькие и большие предметы, состоящие из квадрата и треугольника. 2. Развивать умение составлять	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисти. 4. Палитра	1. Матрешка 2.Варианты рисунка	Стихотворения о игрушках	Русская народная музыка

	сюжетную композицию.	5.Салфетки.			
--	----------------------	-------------	--	--	--

2.4. Годовое тематическое планирование по изобразительной деятельности в старших возрастных группах

СЕНТЯБЬ					
Тема занятия	Программные задачи	Материалы	Зрительный ряд	Поэтический ряд	Музыкальный ряд
1.«Сказочные цветы» (Монотипия)	1.Продолжать знакомить детей с живописной техникой «монотипия». 2. Формировать навыки работы кистью, гуашевыми красками, смешение красок для получения новых цветов. 3. Развивать отзывчивость к красоте цвета в природе и в искусстве.	1. Гуашь, три основных цвета (синий, красный, жёлтый). 2. Лист бумаги. 3. Кисти. 4.Палитра. 5.Салфетка.	1. Изображения цветов. 2. Пособие по цветоведению «Три основных цвета и их смеси». 3. Варианты рисунка.	Стихотворения о цветах	«Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского
2.«Цветовой спектр»	1.Формировать представление о том, как можно смешивать цвета. 2.Учить смешивать основные краски и получать новые цвета. 3. Активизировать словарный запас терминами «Художник», «Пейзаж», «Палитра».	1.Палитры из бумаги с нарисованными контурами семи кругов. 2.Гуашь красного, желтого, синего цвета. 3.Кисти. 4. Палитра 5.Салфетки.	1.Пейзаж, нарисованный карандашом. 2.Пособие по цветоведению «Три основных цвета»	Стихотворения о красках	Классическая музыка
3.«Теплые и холодные тона»	1.Формировать представления о холодных и теплых цветах, учить различать их. 2.Упражнять в смешении красок и получении новых цветов. 3.Учить рисовать картину,	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Палитра. 4.Кисти. 5.Салфетки.	1.Репродукции с и «теплым» «холодным» колоритом.	Стихотворения о красках	Классическая музыка

	используя теплые или холодные цвета.				
4.«Цветочный ковёр»	1.Развивать отзывчивость к красоте цвета в природе. 2. Формировать навыки работы кистью, гуашевыми красками, смешение красок для получения новых цветов. 3. Закрепить представление о трёх основных цветах и о получении их смесей.	1. Гуашь, три основных цвета (синий, красный, жёлтый) 2. Лист бумаги. 3.Палитра. 4. Кисти. 5.Салфетка	1. Изображения цветов 2. Пособия по цветоведению: «Три основных цвета», «Получение зелёного цвета»	Стихотворения о цветах	П.И.Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»
5.«Цветик семицветик»	1.Развитие эмоционального отношения к цветовому богатству природы. 2.Продолжать знакомить детей с цветами радуги. 3.Увлечь детей процессом смешения красок.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь желтого, синего и красного цвета. 3.Кисти. 4.Палитра. 5.Салфетки.	1.Изображения сказочных цветов. 2. Пособие по цветоведению «Три основных цвета ».	Отрывок из сказки В.Катаева «Цветик-семицветик»	Классическая музыка
6. «Осенние цветы»	1.Развивать отзывчивость к красоте цвета в природе. 2.Поучение пастельных тонов и оттенков в процессе изображения крупных лучистых цветов. 3.Воспитывать чувство цвета и формы.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь желтого, синего и красного, белого цвета. 3.Кисти. 4.Палитра. 5.Салфетки.	1.Картинки, фотографии с изображением осенних цветов. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения об осенних цветах	Классическая музыка
7.«Фрукты на столе»	1.Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта. 2.Развивать композиционные умения. 3.Учить передавать форму и характерные особенности фруктов, создавать выразительные цветовые образы.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисти. 4.Палитра. 5.Простой карандаш. 6.Салфетки.	1.Муляжи фруктов. 2.Картинки с изображением фруктов. 3.Репродукции натюрмортов. 4.Варианты рисунка.	Загадки, стихотворения о фруктах	Классическая музыка
8. «Арбуз»	1. Учить передавать форму, цвет и	1.Лист бумаги.	1.Изображение	Загадки о ягодах	Классическая

	объём в изображении арбуза. 2. Закреплять умение смешивать цвета на палитре для получения новых оттенков. 3. Дать простейшее понятие о натюрморте.	2. Гуашь. 3. Кисти. 4. Палитра. 5. Простой карандаш. 6. Салфетки.	натюрмортов. 2. Изображения арбуза. 3. Детские работы.		музыка
ОКТАБРЬ					
1.«Какого цвета осенняя листва» 1 занятие	1. Формировать чувство наслаждения красотой красочных смесей, радости открытия цветового богатства осенней природы. 2. Учить равномерно заполнять пространство листа. 3. Закрепить понятие «тёплый цвет».	1. Гуашь. 2. Лист бумаги. 3. Палитра. 4. Кисти. 5. Салфетка	1. Изображения осенней природы. 2. Пособие по цветоведению «Составные цвета».	Стихотворения об осени	А. Вивальди «Времена года», Ф. Шопен «Мелодия осени»
2.«Как живут деревья» 2 занятие	1. Прививать любовь к родной природе. 2. Продолжить формировать навыки работы с графическим материалом. 3. Развивать навыки свободного заполнения всего листа. 4. Активизировать словарный запас терминами «Крона», «Линия земли».	1. Чёрная тушь. 2. Кисти. 3. Работа, выполненная на предыдущем занятии.	1. Графические изображения деревьев. 2. Репродукции художников графиков.	Стихотворения об осени	П.И. Чайковский «Времена года»
3. «Осень на опушке краски разводила» (Отпечатки листьев)	1. Воспитывать отзывчивость к красоте русской природы. 2. Воспитывать чувство радости от передачи красоты природы в своём творчестве.	1. Листья разных деревьев. 2. Лист бумаги. 3. Гуашь. 4. Кисти. 5. Палитра	1. Изображения осеннего леса на репродукциях, фотографиях. 2. Пособие по	Стихотворения об осени	П.И. Чайковский «Времена года»

	3. Развивать элементарные навыки работы в технике оттиска. 4. Закрепить понятие «тёплый цвет».	6.Салфетки.	цветоведению «Тёплые цвета»		
4. «Сосна и ель»	1. Формировать у детей чувство любви к лесу, природе. 2. Учить приёмам изображения хвойных деревьев. 3. Закреплять умение смешивать цвета на палитре для получения новых оттенков. 4. Воспитывать чувство цвета и формы.	1. Гуашь. 2. Лист бумаги. 3.Палитра. 4.Кисти. 5.Салфетка	1.Изображения хвойных деревьев. 2.Пособие по цветоведению «Оттенки зелёного цвета».	Загадки, стихотворения хвойных деревьях	Классическая музыка
5. «Берёза»	1. Воспитывать духовную близость с живой природой. 2. Учить приёмам изображения берёзы, выделяя особенности её строения. 3. Развивать навыки работы с палитрой, учить получать разные оттенки зелёного цвета.	1. Гуашь. 2.Лист тонированной бумаги. 3. Кисти. 4. Палитра. 5.Салфетка.	1.Изображение берёзы в репродукциях художников. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о березе	Русские народные мелодии
6. «Рябина»	1. Формировать чувство радости открытия цветового богатства природы. 2. Учить приёмам изображения рябины, выделяя особенности её строения. 3. Развивать элементарные навыки работы с гуашью. 4. Продолжать учить заполнять изображением весь лист.	1. Гуашь. 2. Лист бумаги. 3.Палитра. 4. Кисти. 5.Салфетка	1. Изображение рябины в репродукциях художников, книжных иллюстрациях.	Стихотворения о рябине	Русские народные мелодии
7.«Сказка о старом добром дереве»	1. Формирование представлений через сказочный сюжет о характере разных деревьев.	1.Лист бумаги. 2.Черный фломастер (или уголь).	1.Репродукции, фотографии с изображением	Сказка о том, как заботилось старое дерево о	Фонограмма «Звуки природы»

	2. Передача в рисунке с помощью линии и пятна движения, пластики старого дерева, склоняющегося к маленькому дереву. 3. Воспитание чувства формы.		обнаженных деревьев. 2.Варианты рисунка.	маленьком деревце	
8. «Чудо – Дерево»	1. Воспитывать у детей чувство радости от возможности фантазировать в рисунке. 2. Закрепить приёмы изображения деревьев. 3. Формировать навыки дополнения рисунка мелкими характерными деталями.	1.Гуашь. 2.Восковые мелки. 3.Фломастеры. 4.Цветные карандаши. 5. Лист бумаги. 6. Кисти. 7. Палитра 9.Салфетка.	1.Изображение сказочного дерева в иллюстрациях.		Классическая музыка
НОЯБРЬ					
1.«Разноцветный дождик» (Рисование по - сырому листу)	1. Формировать навыки работы акварелью в технике по - сырому. 2. Учить отображать состояние осенней погоды, передавать ее цвета и оттенки. 3. Развивать чувство цвета.	1.Лист бумаги. 2.Акварель. 3.Кисти. 4. Палитра 5.Салфетки.	1.Репродукции, фотографии с изображением дождя. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения об осеннем дожде	Фонограмма шума дождя, детские песенки о дожде
2.«Превращения пятна-тучки»	1. Развитие интереса к фантазийным образам птиц и животных. 2. Знакомство с нетрадиционным способом их изображения с помощью пятна-тучки. 3. Обучение навыкам смешения черной и белой краски.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь черная и белая 3.Палитра. 4. Кисти. 5.Салфетка.	Изображения сказочных животных и птиц на основе пятна.	Стихотворение Д.Лукич «Дождь идет»	Классическая музыка
3. «Птичий двор»	1. Воспитывать бережное отношение к птицам, желание оберегать их. 2. Учить составлять сюжет из знакомых образов. 3. Учить изображать птицу в	1. Гуашь. 2. Лист бумаги. 3.Палитра. 4.Кисти. 5.Салфетка	1.Изображение петуха в иллюстрациях, фотографиях. 2.Варианты рисунка.	Стихотворение «Птичий двор»	Русские народные мелодии

	движении. 4. Развивать чувство цвета.				
4. «Ах, ты, совушка - сова»	1. Формировать гуманное отношение к живому миру. 2. Учить выделять особенности данной птицы. 3. Учить применять различные приёмы работы с кистью при изображении деталей рисунка.	1. Гуашь. 2. Лист бумаги. 3.Палитра. 4.Кисти. 5.Салфетка	1.Изображение совы в иллюстрациях, фотографиях.	Загадки, стихотворения о сове	Фонограмма «Звуки природы»
5. «Голубь»	1. Учить обводить контур ладошки цветным карандашом. 2. Учить придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей. 3. Развивать воображение.	1.Лист бумаги. 2.Цветные карандаши. 3.Восковые мелки.	1.Картинки, фотографии с изображением голубей.	Стихотворения о голубях	Фонограмма «Птичьи голоса»
6.«Сказочная птица»	1. Формировать чувство восхищения сказочным персонажем. 2. Закрепить навыки изображения птицы на основе геометрических фигур. 3. Развивать фантазию при украшении сказочной птицы.	1. Гуашь. 2. Лист бумаги. 3.Палитра. 4.Кисти. 5.Салфетка	Изображение сказочной птицы в иллюстрациях, фотографиях, репродукциях, рисунках детей.	Сказочная история про Жар- птицу	Фредерик Шопен. Вальс Си - минор ор. 69 №2
7. «Беседа о Дымке»	1. Формировать чувство восхищения красотой, яркостью дымковской игрушки. 2. Учить рисовать элементы дымковской росписи в квадрате, полосе. 3. Учить навыкам ритмичного изображения деталей.	1. Гуашь. 2. Лист бумаги. 3.Палитра. 4.Кисти. 5.Салфетка	1.Дымковская игрушка. 2.Пособие «Элементы дымковской росписи».		Русские народные мелодии
8. «Мчатся кони	1. Продолжать знакомство с	1. Гуашь.	1.Дымковская	Потешка	Русские народные

расписные»	дымковской игрушкой, росписью. 2. Учить рисовать концом кисти. 3. Развивать чувство формы, ритма. 4. Развивать чувство цвета при составлении узора.	2. Лист бумаги. 3.Палитра. 4.Кисти. 5.Салфетка	игрушка. 2.Пособие «Элементы дымковской росписи».	«Петушок золотой гребешок».	- мелодии
ДЕКАБРЬ					
1. «Идёт зима ауклет»	1. Формировать чувство восхищения красотой зимней природы. 2. Учить показывать «характер» изображения с помощью холодного колорита. 3. Развивать навыки изображения зимнего дерева.	1. Гуашь. 2. Лист бумаги. 3.Палитра. 4.Кисти. 5.Салфетка	1.Книжные иллюстрации зимних деревьев. 2.Пособие по цветоведению «Холодные цвета». 3.Фотографии зимних деревьев.	Загадки, стихотворения о зиме	А.Вивальди «Времена года»
2. «А из нашего окошка....»	1. Формирование чувство отзывчивости на красоту зимней природы. 2. Закрепить умение рисовать зимние деревья. 3. Учить отображать в своём рисунке состояние зимнего вечера в городе.	1. Гуашь. 2. Лист бумаги. 3.Палитра. 4. Кисти. 5.Салфетка	1.Репродукции художников с изображением зимнего вечернего города	Стихотворения о зиме	А.Вивальди «Времена года»
3.«Мороз и солнце! День чудесный!»	1. Закрепить умение рисовать объемную постройку. 2. Ввести понятие «светотень». 3.Учить изображать сельский зимний пейзаж. 4. Учить украшать изображение мелкими деталями. 5. Учить работать концом кисти.	1. Гуашь. 2. Лист бумаги. 3.Палитра. 4.Кисти. 5.Салфетка	1.Изображение зимней постройки. 2.Пособие по цветоведению «Холодные цвета». 3.Варианты рисунка.	Стихотворения о зиме	Фонограмма «Звуки природы»
4. «Дед Мороз – художник»	1. Формирование эстетического отношения к красоте зимних	1.Лист бумаги. 2.Восковые мелки	1.Изображения кружев.	Стихотворения о морозных узорах	Классическая музыка

(Восковые мелки и акварель)	узоров на окне. 2. Передача своих впечатлений с помощью линий и цветовых пятен. 3. Развивать фантазию, воображение.	«теплых» цветов. 3.Акварель. 4.Кисти. 5. Палитра 6.Салфетки.	2.Изображения морозные узоров на стекле.		
5. «К нам приходит дед Мороз»	1. Развитие у детей интереса к сказочному образу Деда Мороза. 2. Создание образа Деда Мороза в нарядной одежде, среди леса и зверей. 3. Развитие фантазии, воображения.	1.Лист бумаги. 2.Фломастеры. 3.Восковые мелки.	1.Изображения Деда Мороза в иллюстрациях, картинках, открытках. 2.Варианты рисунка.	Загадки, стихотворения о Дede Морозе	Новогодние мелодии
6. «Снегурочка-краса»	1. Развитие интереса к сказочному образу Снегурочки. 2. Создание выразительного образа «зимней» девочки. 3. Развитие фантазии, воображения.	1.Лист бумаги. 2.Фломастеры. 3.Восковые мелки.	1.Изображения Снегурочки в иллюстрациях, картинках, открытках. 2.Варианты рисунка.	Загадки, стихотворения о Снегурочке	Новогодние мелодии
7. «Подарки для елочки»	1. Вызвать желание украсить новогодние шары узорами. 2. Самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета. 3. Развивать чувство цвета и формы.	1.Вырезанные из бумаги круги. 2.Акварель. 3.Восковые мелки. 4.Кисти. 5. Палитра 6.Салфетки.	1.Картинки, фотографии с изображением новогодних игрушек. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о новогодних игрушках	Новогодние песенки
8. «Новогодняя открытка»	1. Развивать самостоятельность в выборе темы. 2. Учить вносить в рисунок элементы творчества, отбирать нужные краски. 3. Умело пользоваться в работе полученными умениями и навыками.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисти. 4.Фломастеры. 5.Восковые мелки. 6. Палитра 7.Салфетки.	Новогодние открытки, иллюстрации к детским книжкам		Новогодние мелодии
ЯНВАРЬ					

1.«Дворец царевны Зимы	1.Учить детей изображать сказочные постройки используя восковые мелки и акварельные краски. 2. Активизировать словарь детей новыми терминами (парадный вход, витраж) 3. Формировать интерес к архитектурным постройкам.	1.Лист бумаги. 2.Восковые мелки. 3.Акварель 4.Кисти. 5. Палитра 6.Салфетка.	1.Изображения сказочных замков, дворцов с башенками-шпилями. 2.Варианты рисунка	Произведения о сказочных замках.	А.Лядов «Музыкальная шкатулка»
2. «Зимняя сказка»	1. Учить детей создавать небольшие подмалевки. 2.Формировать интерес к смешиванию красок при получении разных оттенков. 3. Развивать художественные навыки.	1.Лист тонированной бумаги. 2.Гуашь белого цвета. 3.Кисти. 4. Палитра 5.Салфетка.	1.Репродукции произведений живописи с ярко-выраженной холодной цветовой гаммой. 2.Цветовые композиции в холодных цветовых гаммах.	Стихи о холодных красках зимы, мерцающих льдинках, загадки про лед.	А. Скрябин «Хрупкость»
3. «Снежинки-балеринки»	1. Формирование у детей интереса к совершенной красоте природных форм. 2. Показать детям возможность создания выразительного образа снежинки. 3. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности.	1.Лист тонированной бумаги. 2.Гуашь белого цвета. 3.Кисти. 4. Палитра 5.Салфетка.	1.Картинки с изображением зимнего пейзажа. 2.Рисунки снежинок.	Загадки, стихотворения о снежинках	С.Прокофьев «Прелюдия до мажор»
4. «Чёрное на белом»	1. Воспитывать у детей чувство духовной близости с природой. 2. Воспитывать чувство радости от передачи её красоты в линейном рисунке. 3. Дать представление о	1. Чёрный маркер. 2.Чёрная гелиевая ручка. 3. Лист бумаги	1.Изображение графических деревьев в репродукциях художников. 2.Варианты рисунка.		Классическая музыка

	графических материалах. 4. Учить изображать зимний лес графическими материалами.				
5.«Зима в лесу»	1.Развитие чувства восхищения красотой зимнего леса. 2. Учить равномерно заполнять пространство листа. 3. Применять навыки смешения цветов для передачи зимнего колорита.	1.Лист бумаги. Гуашь. 3.Палитра. 4.Кисти. 5.Салфетка.	1. Картинки, фотографии с изображением зимних деревьев. 2.Пособие по цветоведению «Холодные цвета».	Стихотворения о зимнем лесе	П.Чайковский. «Времена года»
6. «Кто живет в зимнем лесу»	1. Учить дополнять зимний пейзаж обитателями леса. 2. Закреплять умение рисовать животных, передавая их характерные особенности. 3. Соблюдать относительные размеры изображаемых животных.	1.Работа, выполненная на предыдущем занятии. 2.Гуашь. 3.Палитра. 4.Кисти. 5.Салфетки.	1.Картинки, фотографии диких животных. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о животных	Классическая музыка
7. «Лыжник»	1. Формировать чувство эмоциональной отзывчивости к людям, занимающимся спортом. 2. Учить рисовать фигуру человека в движении. 3. Учить делать карандашный набросок.	1.Лист бумаги. 2.Простой карандаш. 3.Гуашь. 4.Палитра. 5.Кисти. 6.Салфетки.	1. Изображения лыжника на репродукциях художников, фотографиях. 2. Пособие «Человек в движении».		
8.«На улице зима-играет детвора»	1. Формировать интерес к фигуре человека, ее пластичности, подвижности. 2. Обучение детей изображению фигуры в разных позах, движениях.	1.Лист бумаги. 2.Простой карандаш. 3.Гуашь. 4.Палитра. 5.Кисти. 6.Салфетки.	1.Картинки с изображением детей, играющих в зимние игры. 2. Пособие «Человек в движении».	Стихотворения о зимних забавах	Детские песенки
ФЕВРАЛЬ					

1. «Белокаменная церковь»	1. Формировать чувство эмоциональной отзывчивости на положительный образ постройки. 2. Учить приёмам изображения характерного архитектурного образа.	1. Гуашь. 2. Лист тонированной бумаги. 3. Кисти. 4. Палитра 5.Салфетка.	1. Иллюстрации с изображением храмов.	Стихотворения о храме	Классическая музыка
2. «Старинный замок»	1. Формировать чувство эмоциональной отзывчивости на положительный образ сказочной постройки. 2. Учить приёмам изображения характерного архитектурного образа. 3. Учить соотносить изображаемый образ с цветовым решением (изображением замка на фоне заката).	1. Гуашь. 2. Бумага. 3. Кисти. 4. Палитра 5.Салфетка.	1. Иллюстрации с изображением старинных замков. 2. Фотографии силуэтов предметов, домов во время заката солнца.		Классическая музыка
3. «Добрые избы»	1. Формирование у детей интереса к образу традиционного русского жилища – избе, ее характерным особенностям. 2. Учить приёмам изображения характерного архитектурного образа.	1. Гуашь. 2. Бумага. 3. Кисти. 4. Палитра 5.Салфетка.	1.Репродукции картин. 2.Иллюстрации к детским книгам. 3.юварианты рисунка.	Стихотворения о избах	Русские народные мелодии
4. «Рыжая лиса»	1. Формировать чувство гуманного отношения к животному миру. 2. Учить изображать животное, выделяя его характерные особенности, цвет. 3. Учить рисовать концом кисти.	1. Гуашь. 2. Бумага. 3. Кисти. 4. Палитра 5.Салфетка.	1.Изображения лисы на фотографиях, репродукциях, иллюстрациях.	Загадки,	Русские народные мелодии

5. «Белый медведь»	1. Познакомить детей с разнообразием животного мира. 2. Учить рисовать животное в технике пальцеграфии на фоне северного сияния. 3. Учить элементарным навыкам композиции.	1. Гуашь. 2. Палитра. 3. Салфетка. 4. Лист тонированной бумаги.	1. Изображения картин Севера, белых медведей, северного сияния.	Стихотворения о белых медведях	Детские песенки
6. «Слон» (Рисование отпечатком ладони)	1. Продолжать знакомить с техникой печатания ладошкой. 2. Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ. 3. Закреплять умение дополнять изображение деталями при помощи кисточки.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь, разведенная в тарелочке. 3. Кисти. 4. Салфетка.	1. Картинки, фотографии с изображением слона. «Варианты рисунка».	Стихотворения о слоне	Детские песенки о слоне
7. «Черепаша с черепашками»	1. Продолжать знакомить с графическим изображением животных разных размеров. 2. Обучать рисованию сангиной по мокрому листу. 3. Закреплять композиционные умения.	1. Лист бумаги. 2. Сангина. 3. Салфетки.	1. Картинки, фотографии с изображением черепах. 2. Варианты рисунка.	Загадки, стихотворения о черепахах	Детские песенки о черепахе
8. «Сказочные животные» (кляксография)	1. Создать условия для свободного экспериментирования. 2. Показать способы получения абстрактных изображений (клякс). 3. Вызвать интерес к «оживлению» необычных форм (клякс). 4. Развивать фантазию, образное мышление.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь (разведенная водой). 3. Кисти. 4. Пластиковая ложечка. 5. Салфетки.	1. Варианты изображения	Стихотворения о сказочных животных	Веселая музыка
МАРТ					
1. «Весенние»	1. Развивать самостоятельность в	1. Лист бумаги.	1. Картинки,	Загадки,	Классическая

цветы»	выборе темы. 2. Учить вносить в рисунок элементы творчества, отбирать нужные краски. 3. Умело пользоваться в работе полученными умениями и навыками.	2. Гуашь разного цвета. 3. Кисти. 4. Фломастеры. 5. Восковые мелки. 6. Салфетки.	открытки с изображением весенних цветов. 2. Варианты рисунка.	стихотворения о весенних цветах	музыка
2. «Портрет мамы»	1. Формировать чувство восхищения добротой, нежностью женской красоты. 2. Учить рисовать портрет. 3. Дать представление об использовании цвета, линии при изображении образа человека.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь. 3. Палитра. 4. Кисти 5. Салфетка.	1. Репродукции работ художников – портретистов с изображением женских образов. 2. Пособие «Последовательность изображения портрета».	Стихотворение «Портрет мамы», Э. Успенский «Если видишь на картине..»	П.И. Чайковский. Детский альбом. «Мама»
3. «Портрет бабы Яги»	1. Формировать чувство отвращения к злым, жестоким характерам. 2. Дать представление об изображении человека в искусстве, как о средстве выражения своего отношения к миру. 3. Развивать художественные навыки.	1. Гуашь. 2. Бумага. 3. Кисти. 4. Палитра. 5. Салфетка.	1. Иллюстрации с изображением бабы Яги.	Стихотворения о Бабе-Яге	П.И. Чайковский «Детский альбом» «Баба Яга»
4. «Портрет доктора Айболита»	1. Формировать чувство уважения и любви к благородному и доброму образу. 2. Закрепить умение рисовать портрет. 3. Дать представление об использовании цвета, линии при изображении образа человека.	1. Гуашь. 2. Бумага. 3. Кисти. 4. Салфетка.	1. Иллюстрации с изображением доктора Айболита. 2. Пособие «Последовательность изображения человека». 3. Пособие «Мимика	Отрывок из сказки К. Чуковского «Доктор Айболит»	

			лица», «Возрастной портрет»		
5. «Веселые и грустные кляксы»	1. Создать условия для свободного экспериментирования. 2. Вызвать интерес к «оживлению» необычных форм (клякс). 3. Учить придавать полученным кляксам настроение. 4. Развивать фантазию, образное мышление.	1. Лист бумаги. 2. Гуашь (разведенная водой). 3. Кисти. 4. Пластиковая ложечка. 5. Салфетки.	1. Варианты изображения		Веселая музыка
6. «Петух из Городца»	1. Воспитывать интерес и любовь к народному искусству. 2. Познакомить с Городецкой росписью, ее колоритом, особенностями. 3. Упражнять в рисовании Городецкого петуха.	1. Гуашь. 2. Бумага. 3. Кисти. 4. Салфетка. 5. Шаблон Городецкого петуха.	1. Изделия Городецких мастеров. 2. Пособие «Элементы Городецкой росписи». 3. Пособие «Последовательность изображения Городецкого узора».	Стихотворение «Городец», загадки	Русские народные песни
7. «Гжельская тарелка»	1. Развивать художественный вкус и воспитывать интерес к народному творчеству. 2. Учить украшать элементами гжельской росписи простой по форме предмета.	1. Гуашь. 2. Бумага. 3. Кисти. 4. Салфетка. 5. Шаблон тарелки.	1. Образцы изделий народного промысла Гжель. 2. Пособие «Элементы Гжельской росписи».		Русские народные песни
8. «Золотая хохлома»	1. Познакомить детей с изделиями хохломских мастеров. 2. Учить видеть красоту растительно-травного орнамента, необычность, сказочность золотого	1. Гуашь, 2. Кисти. 3. Салфетка. 4. Полоса бумаги. 5. Тычки.	1. Образцы изделий народного промысла Хохлома. 2. Пособие «Элементы		Русские народные мелодии

	фона. 3. Учить рисовать легкими формообразующими движениями основные элементы «травки» — осочки, травинки, капельки.		хохломыской росписи».		
АПРЕЛЬ					
1. «Весеннее небо» 1 занятие	1. Развивать чувство наслаждения и понимания разных состояний природы. 2. Воспитывать чувство восхищения красотой весенней природы. 3. Продолжать знакомство с техникой «акварель».	1. Акварель. 2. Бумага. 3 Кисти. 4.Салфетка.	1. Репродукции работ художников - пейзажистов с изображением неба.	Стихотворения о весне	Классическая музыка
2. «Весенние облака» 2 занятие	1. Развивать чувство наслаждения красотой ритмов в природе и на работах художников. 2. Дать представление о ритме линий и пятен, как важнейшем средстве выражения настроения. 3. Дать элементарные навыки ритмически - эмоционального построения композиции.	1.Работа, выполненная на предыдущем занятии. 2.Гуашь. 3.Палитра. 4. Кисти. 5.Салфетки.	1. Репродукции работ художников - пейзажистов с изображением весны.	Стихотворения о весне	Классическая музыка
3. «Первые проталинки» 1 занятие	1. Развитие у детей эмоционального отклика на пробуждение природы. 2. Развитие навыков смешения цветных красок с белой и темно-серой красками в процессе создания образа весны.	1. Гуашь. 2. Бумага. 3. Кисти. 4.Салфетка.	1. Репродукции работ художников - пейзажистов с изображением весны.		Классическая музыка
4. «Деревья проснулись» 2 занятие	1. Формирование у детей интереса к пластически выразительным изгибам веток и ручейков. 2. Создание выразительных	1. Гуашь. 2. Бумага. 3 Кисти. 4.Салфетка.	1. Репродукции работ художников - пейзажистов с изображением весны.		Классическая музыка

	образов деревьев и ручейков при помощи разных линий.				
5. «Птичьи дома»	1. Воспитание любви к природе, интереса к жизни птиц. 2. Обучение использованию разнообразных приемов работы с графическими материалами. 3. Учить создавать несложные сюжеты из жизни птиц.	1.Лист бумаги. 2.Сангина. 3.Уголь (черный фломастер). 4.Салфетка.	1.Картинки, фотографии с изображением птиц весной.	Стихотворения о птицах	Детские песенки о птицах
6. «Светлая Пасха»	1. Продолжать знакомить с пасхальными традициями. 2. Показать взаимосвязь явлений природы с народным творчеством. 3. Учить составлять узор из народных орнаментов.	1.Шаблоны яиц. 2.Гуашь. 3.Тонкие кисти. 4.Салфетки.	1.Картинки с изображением пасхальных яиц. 2.Варианты росписи.	Стихотворения о Пасхе	Русские народные мелодии
7. «Ракета в космосе» 1 занятие (Акварель и восковые мелки)	1. Вызвать интерес к созданию образа ракеты, летящей в космосе. 2. Учить создавать несложную композицию. 3.Развивать фантазию, воображение.	1.Лист бумаги. 2.Восковые мелки. 3.Акварель. 4. Кисти. 5.салфетки.	1.Картинки, фотографии с изображением космоса. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о космосе	Классическая музыка
8. «Звездное небо» (Техника набрызгивания)	1. Познакомить с новой техникой рисования – набрызгиванием. 2. Создание выразительного образа звездного неба.	1.Гуашь, разведенная водой. 2.Зубные щетки. 3.Салфетки.	1.Картинки, фотографии с изображением космоса. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о космосе	Классическая музыка
МАЙ					
1. «Сказка о семечке – крошке»	1. Обучение видению неприметной красоты в растительном мире (травинки, былинки). 2. Передача детьми в рисунке пластики растительных форм с помощью выразительной линии.	1.Лист бумаги. 2.Черный фломастер.	1.Изображения растений разной формы. 2.Варианты рисунка.	Рассказ о семечке крошке	Классическая музыка

2. «Цветущий сад»	1. Формирование у детей эстетического отношения к цветущим деревьям. 2. Создание образа цветущего весеннего сада различными изобразительными средствами.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3. Кисти. 4.Салфетки	1.Картинки, фотографии с изображением цветущих деревьев	Стихотворения о цветущих деревьях	Классическая музыка
3. «Удивительный мир насекомых»	1. Развитие у детей наблюдательности, интереса к насекомым. 2. Вызвать желание рассказать о них с помощью линий и цветового пятна. 3. Создание несложных композиций из жизни насекомых.	1.Лист бумаги. 2.Черный фломастер. 3.Восковые мелки.	1.Картинки с изображением насекомых. 2.Варианты рисунка.	Загадки, стихотворения о насекомых	Детские песенки о насекомых
4. «В подводном мире» 1 занятие	1. Закрепление интереса к подводному миру и его обитателям. 2. Создание образа сказочного подводного сада с причудливыми изгибами водорослей. 3. Развитие фантазии, воображения.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисти. 4.Палитра. 5.Салфетка.	Картинки, иллюстрации с изображением подводного мира.	Стихотворения о море	Классическая музыка
5. «Озорные рыбки» 2 занятие	1. Развитие у детей интереса к многоцветью сказочного наряда рыб. 2. Создание выразительного образа рыбки с передачей ее характерных особенностей. 3. Создание несложных композиций из жизни подводного царства.	1.Работа, выполненная на предыдущем занятии. 2.Гуашь. 3.Палитра. 4.Кисти. 5.Салфетки.	1.Картинки, фотографии с изображением различных рыбок	Стихотворения о рыбках	
6. «Радуга -дуга»	1. Формирование у детей интереса к редким явлениям природы. 2. Создание красочного образа радуги, соединяющей небо и	1.Лист бумаги. 2.Акварель. 3.Гуашь. 4.Кисти.	Изображения радуги в произведениях живописи и детских иллюстрациях.	Загадки, стихотворения о радуге	Веселая музыка

	землю. 3. Развивать воображение.	5.Салфетки.			
7. «Бабочка» (Монотипия)	1. Продолжить знакомство с живописной техникой «монотипия». 2. Формировать навыки работы кистью и красками. 3. Развивать отзывчивость к красоте красок.	1.Гуашь. 2.Лист, сложенный пополам с контурным изображением бабочки. 3.Кисти. 4.Салфетка.	1.Изображения разных видов бабочек. 2.Варианты рисунка.	Стихотворения о бабочке	П.Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»
8.Рисование красками по замыслу	1. Развивать самостоятельность в выборе темы. 2. Учить вносить в рисунок элементы творчества, отбирать нужные краски. 3. Умело пользоваться в работе полученными умениями и навыками.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь разного цвета. 3.Кисти. 4.Салфетки.			Классическая музыка
Июнь					
1.«За что мы любим лето»	1. Учить детей придумывать композицию летнего пейзажа и рисовать задуманное. 2. Учить гармонично сочетать цвета.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь разного цвета. 3.Акварель. 4.Восковые мелки. 5.Цветные карандаши. 6.Кисти. 7.Салфетки.	Варианты рисунка.	Загадки о лете	Классическая музыка
2. «Одуванчик»	1. Продолжать учить детей передавать в рисунке форму и строение предмета, используя разные техники. 2. Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисти. 4.Салфетки.	1.Изображения летнего луга, одуванчиков. 2.Варианты рисунка	Загадки о лете	П.Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»
3. «Жук»	1. Учить детей рисовать на камне. 2. Развивать умение придавать	1.Камни. 2.Гуашь.	1.Изображения насекомых.	Стихотворения о жуке.	Фонограмма «Звуки природы»

	рисунку выразительность. 3. закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии. 4. Развивать фантазию, образное мышление.	3.Кисти. 4.Салфетки.	2.Варианты рисунка		
4.«Цветик-семицветик»	1. Продолжать знакомить детей с цветами радуги. 2. Учить аккуратно работать гуашью, давая краске подсохнуть. 3. Закреплять умение получать разные цвета и оттенки.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Кисти. 4.Салфетки.	1. Репродукции летнего луга, цветов. 2. варианты рисунка	В. Катаев «Цветик-семицветик»	П.Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»
5. «Пароход»	1. Учить детей рисовать простым карандашом предметы. Передавая форму основных частей. Их расположение и размеры. 2. продолжать учить работать восковыми мелками, тонировать лист акварельными красками.	1.Лист бумаги. 2.Карандаш. 3.Акварель. 4.Восковые мелки. 5.Кисти. 6.Салфетки.	1. Картинка с изображением парохода. 2. Варианты рисунка.	Стихотворение С. Маршака «Почта»	Фонограмма «Звуки моря»
6. «Строительство в нашем городе»	1. Учить самостоятельно придумывать сюжет рисунка. 2. Развивать чувство композиции. 3. Закреплять умение использовать разные материалы для создания выразительного рисунка.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Акварель. 4.Восковые мелки. 5.Цветные карандаши. 6.Кисти. 7.Салфетки	1. Картинка с изображением города.	Стихотворение А. Деружинского «Кран»	Классическая музыка
7. «Аквариум»	1. Учить детей рисовать рыб. 2. продолжать учить тонировать лист акварельными красками. 3.Закреплять умение использовать при рисовании разные материалы.	1.Лист бумаги. 2.Гуашь. 3.Акварель. 4.Восковые мелки. 5.Цветные карандаши. 6.Кисти. 7.Салфетки. 8.Соль.	1. Картинка с изображением рыб. 2. Варианты рисунка.	Загадки о морских обитателях	Фонограмма «Звуки моря»
8. Черепаха»	1. Продолжать знакомить с	1.Лист бумаги.	1. Картинка с	Загадки о	Фонограмма

	графическим изображением животных. 2. Развивать умение рисовать сангиной по мокрому листу бумаги. 3. Закреплять умение композиционно завершать рисунок.	2.Сангина. 3.Кисти. 4.Салфетка.	изображением черепахи. 2. Варианты рисунка.	морских обитателях	«Звуки моря»
--	---	---------------------------------------	--	--------------------	--------------

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Условия реализации Программы

Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности содержит систему занятий по рисованию для детей 3-7 лет.

Все занятия взаимосвязаны, содержательны и направлены на реализацию задач художественно – эстетического развития детей. Занятия в изостудии полезны и увлекательны, настраивают на творческую деятельность. Работа в изостудии позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей детей. Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержаний и форм образовательной деятельности, времени для усвоения материала. Предусмотренные программой занятия могут проводиться как на базе одной отдельно взятой группы, так и в смешанных группах, состоящих из воспитанников средней и старшей группы.

- Сроки реализации программы: 3 года обучения;
- Возраст обучающихся: первого года – 3-4 года, второго года обучения – 4-5 лет; третьего года обучения 5-7 лет.
-

3.2. Примерное расписание работы блока дополнительного образования

№ п/п	Название услуги	Ф.И.О. педагога,	Название Программы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница

1.	Изостудия Место проведения: Кабинет ИЗО	Колесникова С.А.	Дополнительная общеразвивающая программа по изобразительной деятельности для детей 3-6 лет «Волшебная кисточка-бабочка»		Младший возраст 16.00-16.15 Средний возраст 15.40-16.00 Старший возраст 15. 10-15.40		- Средний возраст 15.40-16.00 Старший возраст 15. 10-15.40	
----	---	------------------	---	--	--	--	--	--

3.3. Учебный план

Возрастная группа	Количество занятий в месяц	Продолжительность занятий	Количество занятий в год
Младший возраст	4	15 мин	40
Средний возраст	8	20 мин.	80
Старший возраст	8	25-30 мин.	80

3.4. Основные формы и приемы работы с дошкольниками:

Форма проведения занятий: по подгруппам, индивидуально, коллективно.

Методы и приемы обучения:

Словесный – при объяснении нового материала и самостоятельной работе: устное изложение-рассказ педагога в форме сказки или игры, диалог и беседа с использованием поэтических и музыкальных фрагментов, анализ произведений искусства, обсуждение работ обучающихся;

Наглядный – показ приемов работы с изобразительными средствами, репродукций и реальных объектов; восприятие и сравнение многообразных форм художественного воплощения (пейзажей, портретов, натюрмортов и т.д.).

Практический – выполнение упражнений на моторику, дидактических упражнений и игр, самостоятельных творческих заданий и коллективных работ.

Эвристический метод – самостоятельная творческая работа детей на основе пройденного материала по выбору формата работы и техники исполнения.

Формы диагностики уровня освоения программы:

1. Тестирование;
2. Творческие задания;
3. Результаты конкурсов.

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Педагогические условия для реализации программы:

- создание художественно-развивающей среды в детском саду (изобразительная студия);
- разработка занятий по развитию детских художественных способностей средствами традиционных и нетрадиционных художественных техник рисования и их апробация.

3.5.1. Материально - техническое обеспечение программы.

1. Учебные и методические пособия:

- научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);

2. Материалы из опыта работы:

- образцы;
- шаблоны, трафареты;
- альбомы, репродукции, фотографии лучших работ;
- перспективные тематические планы;
- фонотека.

3. Список материала и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

- простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь, акварель;
- кисти трех размеров, палитра, тычки разных размеров, трубочки для коктейля;
- бумага формата А4, А3.

3.5.2. Программно-методическое обеспечение.

1. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» М.: «Цветной мир», 2015.
2. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2022.

3. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2022.
4. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду 5-6 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2022.
5. Горяева Н.А. «Первые шаги в мире искусства». - М.: «Просвещение», 2011.
6. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов.» – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
7. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2008.

ПРОШНУРОВАНО, ПРОНУМЕРОВАНО
И СКРЕПЛЕНО ПЕЧАТЬЮ НА
63 (шестидесяти) ЛИСТАХ
ЗАВЕДУЮЩАЯ ДОУ №126 Г. ЛИПЕЦКА
О.А. БЕЛОУСОВА

