



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ЛИПЕЦКА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №126

План-конспект БСД
Экскурсия в мини-музей
«Ярмарка мастеров»
Тема: «Сказочная Хохлома»

Подготовила:
воспитатель Лаврентьева О.В.

Тема: «Сказочная Хохлома»

Цель: расширение знаний детей о народном промысле хохломская роспись.

Задачи:

- Закреплять умения распознавать узоры по мотивам народной росписи Хохлома;
- Формировать умения выделять и передавать цветовую гамму;
- Развивать фантазию и творческое воображение.

План-конспект мероприятия

Этапы	Содержание материала
1 этап: Организационный момент. Фрагмент речи воспитателя. Ребята послушайте, что я хочу вам рассказать. Сегодня мы свами отправимся на экскурсию в наш мини –музей «Ярмарка мастеров». Там мы подложим знакомство с народным промыслом Хохлома.	
2 этап: Основной этап	
Чтение стихотворения	Что я вижу! Что за диво! Сколько радости вокруг! Правда, дети, тут красиво? Аж, захватывает дух! Посмотрите да полюбуйте, какая здесь у нас посуда собрана. Она не простая. Ее сделали русские мастера-умельцы из Хохломы. Посмотрите! Эти вещи нынче в гости к нам пришли, Чтоб поведать нам секреты древней, чудной красоты. Чтоб ввести нас в мир России, мир преданий и добра. Чтоб сказать, что есть в России чудо-люди – мастера! - Вы конечно же узнали – это Хохлома .
Сказка о Хохломе	Хохлома! – какое странное и веселое слово. В нем и смех слышится и восхищенное – ОХ! И восторженное АХ! Как же оно начиналось, это удивительное хохломское искусство? -Хотите, я расскажу вам свою сказку о хохломе? (<i>одобрение детей</i>) -Жил-был давным-давно мужичок, мастер деревянную посуду делать. Вот как-то раз и решил на базаре сбыть выработанную продукцию. Полдня на базаре провели все без толку развернулся в обратную дорогу. Доехал до опушки и остановился – стыдно домой с пустыми руками возвращаться ...Прилёг на травку, а солнечный Лучик поиграть с ним задумал: бочек припекает, в глазок заглядывает, а мужик хмурый как тень. Спрашивает его Лучик, чего он такой не

	живой прям как горшки его. Поведал мужик беду свою, что не продал ничего, а дома его детки с гостинцами ждут. Жалко Лучику стало мужичка и решил он ему помочь. – Вот держи мой лучик золотой, вижу, что не бездельник. Так посмотри по сторонам и лучику моему применение найди. ... Посмотрел, подумал мужик взял горшочек и лучиком дорожку на нем нарисовал и травинки да веточки золотые... -Так увлекся мужичок, расписывая горшки, что не заметил, как солнышко садиться стало, и лучик в его руках покраснел и добавил он тогда красных травинок и ягодок. -Покатилась росинка по зеленой травинке, подхватил её мужичок и набросал зеленые завитки и капельки у себя на посуде. -Совсем стемнело на опушке – все стало черным казаться и лучик тоже. Тогда взмахнул он им и нанес последние мазки - травинки, ягодки. -И заснул утомленный. А утром просыпается, диву дается – какая красота перед ним. Замерла на его посуде красота растительная; травки, листочки, завитки, ягодки да капельки. И сияет так будто золотое – Лучик красу свою подарил. Поехал тогда мужичок опять на базар и когда у него спрашивали: “Откуда такое диво?”, он с гордостью отвечал: “Из Хохломы”. Так и повелось: Хохлома да Хохлома. Вот и по сей день, расписную посуду хохломской зовут.
Демонстрация посуды с хохломской росписью	Педагог берет в руки Хохломскую посуду и демонстрирует сияние красок на ней. -Какие тонкие изящные линии, подсмотренные у природы – травинки, капельки, завитки, листочки, ягодки, цветочки, усики – еще раз на готовых образцах визуально закрепляются элементы хохломской росписи. -Понравилась вам сказка моя? (<i>детское одобрение</i>).
Физкультурная минутка «Хохлома»	Хохлома, да хохлома (<i>руки на поясе, повороты туловища вправо – влево</i>) Наше чудо – дивное! (<i>руки поднять вверх, через стороны опустить вниз</i>) Мы рисуем хохлому (<i>руки перед грудью одна на другой</i>) Красоты невиданной! (<i>руки поднять вверх, через стороны опустить вниз</i>). Нарисуем травку (<i>руки перед грудью одна на другой</i>) Солнечною краской (<i>руки поднять вверх, через стороны опустить вниз</i>) Ягоды рябинки (<i>руки перед грудью одна на другой</i>) Краской цвета алого (<i>руки поднять вверх, через стороны опустить вниз</i>) Хохлома, да хохлома (<i>руки на поясе, повороты туловища вправо – влево</i>) Вот так чудо дивное! (<i>руки поднять вверх, через стороны опустить вниз</i>).
Дидактическая игра «Назови ласково»	Правила игры: воспитатель называет элемент росписи и спрашивает ребёнка: Как сказать ласково? затем бросает мяч ребёнку. Ребёнок ловит мяч, отвечает на вопрос и бросает мяч обратно воспитателю.

	Малина(малинка), Клубника (клубничка), Земляника (земляничка), Рябина (рябинка), Смородина (смородинка), Вишня(вишенка), Брусника(брусничка), Трава(травинка), завиток(завитушка).
3 этап. Подведение итогов	
Рефлексия. Так какие цвета используют мастера? (красный, черный, желтый и зеленый) Какие узоры вы видите на посуде? (листки, ягодки, завитки, точки, усики) А с чем можно сравнить эти рисунки? Умельцы сами выдумывают их или где-то заимствуют? (У природы – ягодки, веточки, листки, травка)	