

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №126 г. Липецка

**Проект
«Народные игры и игрушки»**

Подготовила:

воспитатель

Лаврентьева О.В.

Липецк 2016

Актуальность проекта:

Сейчас современный дошкольник живет во время, когда русская культура, родной язык испытывают влияние иноязычных культур. На экранах телевизоров ребенок видит диснеевские мультфильмы, а героями современных игр становятся персонажи иностранных фильмов.

Наши дети живут во время, когда рушатся традиции, передаваемые веками. Исходя из этого, мы видим острую необходимость приобщения детей к русской народной культуре уже с дошкольного возраста.

Ребенок должен знать не только историю Российского государства, но и традиции народной культуры, самореализовывать себя как личность, любящую свою Родину, свой народ и все что связано с народной культурой: русские народные промыслы, творчество и, конечно же, русские народные игры, в которые дети очень любят играть.

Знакомя детей с народными играми, мы возрождаем добрую традицию, передаем опыт старшего поколения. Игра формирует высокую нравственность. В народных играх заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков – их быте и труде.

Проект способствует приобщению детей к истокам русской народной культуры, зарождению интереса к игрушкам старины (куклам, деревянным игрушкам, дымковским и филимоновским игрушкам). Проект направлен на просвещение родителей, вовлечение в образовательный процесс, повышение роли семьи в современном обществе.

Проблема: недостаточное количество русских народных игрушек в группе при ознакомлении детей с русским народным творчеством, отсутствие знаний о свойствах, качествах и функциональном назначении игрушек.

Вопросы к детям по предлагаемому проекту:

- Что это? (матрешка)
- Хотите узнать, какие в старину были еще игрушки? (да)
- Из чего их делали? Как с ними играли? (да)

Цель: познакомить с миром русской народной игры и игрушки.

Задачи проекта

Задачи для детей:

- ❖ Познакомить детей с народными игрушками-самоделками;
- ❖ Способствовать развитию речевого общения, обогащению и расширению словаря;
- ❖ Развивать игровые, познавательные, сенсорные, способности, учитывая индивидуальные и возрастные особенности ребенка;
- ❖ Познакомить с особенностями русских народных хороводов, спортивных игр;
- ❖ Формировать у ребенка эмоционально-эстетическое и бережное отношение к игрушкам, интереса к истории народного творчества, уважения к людям труда;
- ❖ Формировать умение видеть прекрасное в жизни и передавать его в своих творческих работах;

Задачи для родителей:

- ❖ Создать условия для участия родителей в образовательном процессе;
- ❖ Побуждать родителей к совместной творческой деятельности с детьми;
- ❖ Вызвать интерес к изготовлению игрушек своими руками.

Задачи для педагога:

- ❖ Развивать социально-профессиональную компетентность и личностный потенциал;

- ❖ Пополнить предметно-развивающую среду игрушками-самоделками, дидактическими и настольными играми, библиотечку книгами А. Барто «Игрушки» и альбомом «Народные игрушки».

Прогнозируемый результат:

В процессе взаимодействия педагог – дети – родители в реализации проекта

Дети:

- ❖ Проявляют интерес к народной игрушке, народно-прикладному искусству, промыслам;
- ❖ Осваивают элементы росписи;
- ❖ Овладевают знаниями о свойствах, качествах и функциональном назначении игрушек;
- ❖ Проявляют доброту, заботу, бережное отношение к игрушкам;
- ❖ Возрастает речевая активность детей в разных видах деятельности;
- ❖ У детей сформированы знания о русском народно прикладном творчестве, народной игрушке.
- ❖ Дети познакомятся с хороводными играми, узнают, что в народных играх заключена информация, дающая представление о наших предках, их повседневной жизни и труде.

Родители:

- ❖ Вовлечены в совместную с детьми познавательно-творческую деятельность, укреплены семейные связи;
- ❖ Обогащение родительского опыта приемами взаимодействия и сотрудничества с ребенком в семье;
- ❖ Активное участие в жизни детского сада и группы;
- ❖ Развитие творческих способностей;

- ❖ Повышение компетентности родителей при выборе игрушки (предпочтение народным игрушкам).

Участники проекта: дети, педагоги, родители воспитанников.

Возрастная категория детей: 3-5 лет.

Тип проекта: познавательно-творческий.

Сроки: краткосрочный

Принципы реализации проекта:

- ❖ Принцип развития – ориентация на развитие личности.
- ❖ Принцип дифференциации и индивидуализации – создание условия для полного проявления способностей каждого ребенка и его семьи.
- ❖ Принцип диалогического общения – открытость, искренность, взаимопонимание всех субъектов творческого проекта.
- ❖ Принцип доступности – организация работы с учетом возрастных особенностей, подготовленности, а также индивидуальных особенностей семейных отношений.
- ❖ Принцип системности – решением комплекса задач образовательной и воспитательной направленности.

Формы реализации проекта:

Формы работы с детьми:

Беседы с рассматриванием картинок, чтение художественной литературы, отгадывание загадок, продуктивная деятельность, рассматривание альбомов «Народная игрушка», «Гжель», «Хохлома».

Формы работы с родителями:

Индивидуальные беседы, консультации, наглядные информационные материалы, выполнение творческих заданий.

Вид проекта: познавательно - творческий.

Этапы реализации проекта:

I этап – подготовительный

- ❖ определение проблемы воспитателем совместно с детьми;
- ❖ определение воспитателем целей и задач для реализации поставленной цели;
- ❖ подбор методической литературы и создание библиотеки по народным играм для данной возрастной группы;
- ❖ пополнение развивающей среды (уголок народных игрушек в группе);
- ❖ подбор художественной литературы;
- ❖ подбор иллюстраций на тему, альбомов;
- ❖ подбор настольно-печатных игр, дидактических игр, народных игрушек;
- ❖ подготовка материала для художественного творчества;
- ❖ составление плана работы для данной возрастной группы;
- ❖ обсуждение с родителями проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта.

II этап (реализация проекта) - внедренческий

с родителями:

-оформление родительского уголка, размещение консультаций, рекомендаций родителям по работе с детьми по проекту, устные консультации;

с детьми:

рассматривание картин, иллюстраций с изображением народных игрушек (матрешек, деревянных игрушек-забав, дымковских и хохломской росписи);

- ❖ беседы о народной игрушке, рассматривание народных игрушек из разного материала;
- ❖ чтение художественной литературы А. Барто «Игрушки», «Мишка», «Мяч», «Лошадка»,
- ❖ разучивание русских народных потешек и песенок;

- ❖ отгадывание загадок об игрушках;
- ❖ сравнение двух игрушек или картинок;
- ❖ беседа об игрушках «Моя любимая игрушка», «Как мы играем с игрушками», «Мои игрушки»;
- ❖ слушание музыкальных произведений из «Детского альбома» П. Чайковского, «Ой, да мы матрёшки» сл. Петрова, муз. З. Левина;
- ❖ игры-ситуации «Наши куклы», «В магазине игрушек», «Городок игрушек», «В группу принесли новую игрушку, все хотят в нее играть»;
- ❖ дидактические и настольные игры: «Собери матрешку», «Собери красивую пирамидку», «Какой игрушки не стало», «Чудесный мешочек», «Домик для матрешки», разрезанные картинки «Русские узоры»;
- ❖ игровые ситуации по конструированию «Домик для матрешки».
- ❖ сюжетно – ролевые игры: «Магазин игрушек», «Детский сад»;
- ❖ игры с народными игрушками;
- ❖ обучение детей рисованию простейших узоров;
- ❖ раскрашивание раскрасок «Подружки-Матрешки», «Лошадка», «Петушок»;
- ❖ художественное творчество: лепка «Угощение для матрешки», рисование «Украсим лошадку», «Хохломская роспись», «Фартук для матрешки», аппликация «Нарядное платье барышни».

III этап – заключительный - подведение итогов

- ❖ выставка детских работ;
- ❖ выставка совместных творческих работ детей и родителей «Народная игрушка»;

- ❖ презентация проекта для коллег;
- ❖ праздник народных, хороводных игр.

Необходимое оборудование: Альбом «Народная игрушка»; деревянные, глиняные народные игрушки, рисунки матрешек, консультации для родителей, русская народная музыка, русские народные костюмы и атрибуты для народных игр.

По реализации проекта «Народные игры и игрушки» будут получены следующие результаты:

1. Знают историю возникновения игр и игрушек на Руси.
2. Знакомы с мастерством народных умельцев, могут определить роспись игрушки.
3. Умеют играть в русские народные подвижные игры, используя народные считалки.
4. Знают виды народных игр.
5. Бережно относятся к предметам прошлого.

Приложение:

1. Конспекты бесед
2. Стихи, загадки, потешки
3. Картотека народных подвижных, хороводных игр.
4. Физкультминутки
5. Картотека дидактических игр.
6. Консультации (рекомендации) родителям.
7. Сценарий праздника народных, хороводных игр.
8. Шаблоны.

Список используемой литературы:

1. М.Ф. Литвинова. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2003.
2. О.Л.Князева, М.Д.Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
3. Гаврилова И.Г. Истоки русской народной культуры в детском саду.
5. Л.В. Шевчук. Дети и народное творчество. М., Просвещение, 1985 г.
6. Интернет ресурсы.

Понедельник

Тема дня: «Дымковская игрушка»

Центры	Содержание работы	Создание предметной среды
Утренняя встреча. Круг ДОБРОТЫ	Утренняя беседа «Дымковская игрушка» Рассказ воспитателя «Истоки дымковской игрушки»	Иллюстрации дымковских игрушек, орнамента.
Центр «Информационное поле»	Рассматривание иллюстраций дымковских игрушек	Подборка иллюстраций.
Центр «Книга»	Стихи о дымковской игрушке Чтение потешек	Подборка стихов, потешек.
Центр «Сюжетно – ролевые игры»	«К нам пришли гости»	Набор детской посуды, набор продуктов для игры.
Центр «Физкультура»	Физкультминутка «Ванька – встанька» п/и «Яша» п/и «Жмурки»	Шарф завязывать глаза
Центр «Изобразительное искусство»	Рисование «Дымковская барышня» Украшение фартука дымковским орнаментом	Шаблон барышни, гуашь, кисти, образец орнамента. Шаблон фартука, фломастеры, образец дымковского орнамента.
Индивидуальная работа с	Консультация для родителей «Русские – народные	

родителями	игры в семье» Анкета для родителей «Русское народное декоративно – прикладное творчество в жизни ребёнка»	Бланк анкеты
------------	--	--------------

Вторник

Тема дня: «Народная игрушка»

	Содержание работы	Создание предметной среды
Утренняя встреча. Круг ДОБРОТЫ	Беседа «Русская народная игрушка» Беседа «Моя любимая игрушка»	Народные игрушки, игрушки принесённые детьми из дома.
Центр «Информационное поле»	Рассматривание картин, иллюстраций с изображением народных игрушек (матрёшек, деревянных игрушек – забав, дымковских игрушек)	Подборка иллюстраций, народные игрушки.
Центр «Книга»	А. Барто «Игрушки», «Мишка», «Мяч», «Лошадка». Разучивание русских – народных потешек и песенок. Отгадывание загадок об игрушках.	Сборник произведений А. Барто. Подборка потешек, загадок с иллюстрациями.
Центр «Сюжетно – ролевые игры»	«Наши куклы» «Путешествие в мир игрушек» «В группу принесли новую игрушку – все хотят в неё играть»	Куклы, кукольная посуда, игрушки – угощения (печенье, кексы, пирожки)

Центр «Развивающие игры»	Д/и «Собери матрёшку» Д/и «Собери красивую пирамидку» Д/и «Какой игрушки не слало» Д/и «Чудесный мешочек» Д/и «Разрезные картинки»	Разные по величине матрёшки. Различные предметы для игры (кубики верёвочки, шары) Набор разрезных картинок
Центр «Физкультура»	Физкультминутка «Матрёшки» П/и «У медведя во бору» П/и «Золотые ворота»	Текст слов с музыкальным сопровождением (русской – народной мелодией)
Центр Конструирование	«Домик для матрёшки»	Средний деревянный конструктор
Центр «Музыка и театр»	Слушание музыкальных произведений из «Детского альбома» П. Чайковского «Ой, да мы матрёшки»	Подборка музыкальных произведений
Центр «Изобразительное искусство»	Обучение детей рисованию простейших узоров, раскрашивание раскрасок «Подружки Матрёшки»	Раскраски, цв. карандаши или фломастеры
Индивидуальная работа с родителями	Привлечение родителей к пополнению уголка краеведения.	

Среда

Тема дня: «Матрёшка»

Центры	Содержание работы	Создание предметной среды
Утренняя встреча. Круг ДОБРОТЫ	Беседа «Знакомство с матрёшкой»	Игрушка матрёшка
Центр «Математика»	Математическая игра «Одна и много»	Рисунки с изображением одной и несколько матрешек, деревянные матрешки
Центр «Книга»	С. Я . Маршак «Медведева матрёшка»	Игрушка матрёшка, иллюстрации матрёшки
Центр «Сюжетно – ролевые игры»	«Путешествие в мир игрушек» «К нам пришли гости»	Куклы, кукольная посуда, игрушки – угощения.
Центр «Развивающие игры»	Д/и «Сложи матрешку» Д/и «Что изменилось?» (игра с матрешками) Д/и «Сложи матрешку» (2 вариант) Настольно-печатная игра. «Парные картинки» Дидактическая игра «Больше – меньше»	Игрушка матрёшка Набор картинок Матрешки разные по величине
Центр «Физкультура»	Утренняя гимнастика по русскую народную песню.	Музыкальная подборка русских

	П/и «Шли матрёшки по дорожке» П/и «Матрешка, ты где? » П/и «Мы матрёшки»	– народных мелодий
Центр «Музыка и театр»	Русская народная песенка в обработке Н. Колпановой. «Как у нашей у Матрешеньки...»	Аудиозапись песни.
Центр «Изобразительное искусство»	Аппликация «Венок» Раскрашивание раскрасок матрёшек	Белая бумага, заготовки цветов, клей, кисточки. Раскраски, фломастеры
Индивидуальная работа с родителями	Рекомендации «Играйте с детьми в русские – народные игры	Подборка игры.

Четверг

Тема дня: «Выходи во двор гулять»

Центры	Содержание работы	Создание предметной среды
Утренняя встреча. Круг ДОБРОТЫ	Беседа «Какие атрибуты люди использовали для игр в прошлом»	Картинки зимних народных игр, хороводных игр.

Центр «Информационное поле»	Рассматривание иллюстраций на тему «Народные подвижные игры»	Подборка картинок
Центр «Книга»	Чтение считалок – числовок, задач – шуток, пословиц, скороговорок, потешек. Отгадывание загадок математического содержания.	
Центр «Сюжетно – ролевые игры»	«К нам пришли гости»	Куклы, кукольная посуда, игрушки – угощения (печенье, кексы, пирожки)
Центр «Развивающие игры»	Дидактическая игра «Больше – меньше» Настольно-печатная игра. «Парные картинки»	Матрёшки различной величины Набор карточек
Центр «Физкультура»	П/и «Жмурки» П/и «У медведя во бору» П/и «Платок» П/и «Золотые ворота» П/и «Карусель» П/и «Вейся, венок» П/и «Каравай»	
Центр «Изобразительное искусство»	Раскрашивание раскрасок с различным орнаментом: «Г жель», «Хохлома», «Матрёшка»	Раскраски, цв. карандаши, фломастеры.
Центр «Конструирование»	«Кроватка для матрёшки»	Средний деревянный конструктор

Индивидуальная работа с родителями	Консультация «Играйте с детьми в народные подвижные игры»	
------------------------------------	---	--

Пятница

Тема дня: «Русский хоровод»

Центры	Содержание работы	Создание предметной среды
Утренняя встреча. Круг ДОБРОТЫ		
Центр «Информационное поле»	Рассматривание репродукций картин М. Боскина «Хоровод» А. Рябушкина «Втерся парень в хоровод» Б. Кустодиева «Деревенский праздник»	Репродукции картин.
Центр «Сюжетно – ролевые игры»	«Путешествие в мир игрушек»	Игрушки – марионетки, матрёшки, неваляшки.
Центр «Физкультура»	Хороводные игры: «Каравай» «Большая карусель» «Огородная хороводная»	Зонт с ленточками Маски на голову с изображением овощей.

	«Ваня, Ваня - прстота»	
Центр «Музыка и Театр»	Приём детей под звучание русской народной песни «Во поле березка стояла». Итоговый праздник «Русский хоровод»	Сценарий к празднику.
Центр «Книга»	Загадывание загадок про зверей	Подборка загадок, иллюстрации для отгадок: лиса, заяц, ёж, волк, медведь.
Индивидуальная работа с родителями	Рекомендации о важности приобщения детей к русской народной игре.	

Приложение 1 Беседы

Беседа о дымковской игрушке.

«Игрушки не простые – глиняные, расписные»

С высокого берега Вятки, на котором стоит город Вятка, видно село Дымково. А почему оно так называется? В старину - и зимой, когда топились печи, и летом, когда туман поднимается от реки, село это – будто дымкой окутано, все в дыму. Здесь в далекую старину и зародилась игрушка, которую так и называли – «дымковская».

Чем знаменито Дымково? Игрушкою своей!

В ней нету цвету дымного что серости серей.

В ней что – то есть от радуги, от капелек росы.

В ней что-то есть от радости, гремющей, как басы!

Вначале были только свистульки. Из небольшого глиняного шарика с отверстиями свистулька превращалась то в уточку, то в петушка, то в конька. Всю зиму женщины Дымкова лепили их для особого праздника, который не справляли нигде. Он назывался «Свистунья» Необыкновенный был праздник. Весь город дня три гулял на большой площади – с музыкой, качелями и каруселями, плясками и песнями и непрерывным, залиvistым свистом. Когда идешь к площади, то кажется, что медленно взбираешься на какую-то большую гору. Потом понимаешь, что это свист. Летучий, пронзительный свист с легким нежным горловым оттенком. И когда попадаешь на площадь и идешь среди свистящей на все лады, волнующейся толпы, кажется, что плывешь по воздуху. На лотках и прилавках многолюдной весенней ярмарки торгуют наряженным веселым товаром. Каждая семья покупала на городской площади дымковские глиняные свистульки и игрушки. Свистом оглушается вся округа. Шумит народное гулянье, но громче всех слышится залиvistый свист. Оттого и получил этот весенний праздник свое название – «Свистунья». Все люди смеются и бережно держат перед лицами глиняную небольшую игрушку, изображающую двухголового зверя или барана с золотыми пятнами на боках. В хвост этому барану и свистят. Люди, идущие приложив к лицам этих разноцветных зверей, похожи все вместе на громадный пестрый маскарад.

Этот блеск и свист сначала озадачивают, а потом поднимают на воздух, и так путешествуешь до вечера, а ночью во сне – в глазах и в ушах стоит что-то яркое и радостно- нежное. Это праздник свистунья. С давних времен славится город Вятка этим праздником. В Вятке здорово свистят. В Вятке делают игрушки для свиста. Зимой после праздников дымковские игрушки ставили между оконными стеклами. Они украшали дома. За окном – снег, сугробы, а в окнах в любую непогоду ярко светятся, улыбаются удивительные игрушки.

Послушайте, как дымковские мастера делают свои игрушки. Красную мягкую глину для игрушек берут неподалеку от Дымково. Ее смешивают с мелким просеянным речным песком. Мастерница быстро мнет приготовленную глину и лепит из нее фигурку козлика, петуха или другую игрушку. Чтобы поверхность игрушки была гладкой, ее заглаживают мокрой тряпочкой. Потом дня два-три игрушки подсыхают в комнате. Затем их обжигают в печах. Игрушки становятся твердыми. Когда игрушки остынут, их белят мелом разведенном на молоке. А затем фигурки «наряжают». Их расписывают разными красками с помощью мягких кисточек. И выходят из-под кисточек узоры: кружочки, прямые и волнистые полосы, клеточки, пятнышки, точки. Все на своем месте и все горит ярко- ярко.

Кружочки, клеточки, полосы -

Простой, казалось бы, узор...

Но отвести не в силах взор...

Краски малиновые, красные, зеленые, оранжевые, желтые, синие – пестро и весело, как в хороводе! Но, оказывается, работа еще не закончена. Еще предстоит «сажать золото» (мягкая позолоченная фольга). Мастерница смачивает кисточку в сыром яйце, легонько касается золотого квадрата или ромбика и «сажает» его на нужное место – барыням и водоноскам на кокошники и шляпы, петухам – на гребешки... Вот теперь игрушки засветились и стали еще ярче.

И в наше время в Вятке, которая теперь называется город Киров, находятся мастерские знаменитой дымковской игрушки. И делают там не только свистульки, а сказочных коней, индюков, похожих на жар-птиц, баранов в штанишках, барыней и кавалеров и многое другое и все это – настоящее чудо, все игрушки как многоцветное солнышко!

Когда наблюдаешь за работой мастерицы, кажется, что все очень просто. На самом же деле, что бы делать такие игрушки, нужен особый талант. Дымковские игрушки знают не только в нашей стране. Видели их на выставках и в других странах. И там люди радовались, глядя на русские задорные игрушки.

Мы игрушки знатные,

Складные, да ладные.

Мы повсюду славимся,

Мы и вам понравимся!

Загадка.

Веселая красная глина,	Кормилицы и водоноски,
Кружочки, полоски на ней,	И всадники, и ребяшня,
Козлы и барашки смешные,	Собачки, гусары и рыбы.
Табун разноцветных коней.	А ну, назовите меня. (Дымк. игр)

Беседа «Истоки дымковской игрушки»

Ребята! С самого раннего детства вас окружают игрушки.

- Вспомните, какие? Из чего они сделаны? Где? Вот мячик. Все фабричные детские мячики похожи - один от другого не отличишь.

А вот игрушки, которые на плакатах на доске, все разные, второй такой нет, потому что сделаны они вручную.

В старину купить игрушку было не по карману русскому крестьянину. А ведь его ребятишкам тоже хотелось играть. Но нашлись в пригородах и деревнях замечательные придумщики и умельцы. Из чего только ни мастерили «ребячью забаву» - игрушки! Из мочалок, тряпок, дерева, соломы. Ну а там, где жили гончары, лепили из глины. И вот в одном селе гончары придумали глиняную игрушку и назвали в честь своей деревни- Дымковской.

Ребята, кто-нибудь из вас видел дымковские игрушки? Какие они? Яркие, красочные, необычной формы. Верно. А как вы думаете, почему эти игрушки называли дымковскими? (слушаются ответы детей)

Всё верно. Далеко-далеко, за дремучими лесами, за зелёными полями, на берегу голубой речки стояло большое село. Каждое утро вставали люди, затапливали печи, и из трубы домов вился голубой дымок. Домов в селе было много. Вот и прозвали то село Дымково. Жили в том селе весёлые и озорные люди. Любили они лепить весёлые, яркие, красочные игрушки, свистульки. Много их наделают за долгую зиму. А когда поднимется в небе золотое весеннее солнышко, убежит снег с полей, весёлые люди весёлые игрушки продавали в разных городах и деревнях. А по имени этого села и игрушки стали называть дымковскими.

Работа с индивидуальным наглядным материалом

Конспект беседы

«Русская народная игрушка»

Цель: обобщить знания детей о русских народных игрушках: глиняных, деревянных.

Ход беседы:

Дети входят в зал, где на столах выставка всевозможных игрушек: глиняных (богородские, дымковские, свистульки деревянные, неваляшки, куклы из соломы, ниток, ткани) .

Воспитатель: ребята посмотрите, какая выставка у нас сегодня. Давайте рассмотрим, какие предметы здесь выставлены.

(Дети рассматривают и называют игрушки) .

Да, ребята русский народ издавна любил создавать игрушки для своих детей. Видно такая была душа у русского народа, умел он хорошо работать, отдыхать, и всегда заботился о своих детях. Для этого народные мастера и придумывали всякие игрушки и забавы. Их делали из разных материалов: глины, дерева, соломы, ткани. Обратите внимание, какой красочный сундук выставлен у нас на выставке. Ребята, вы ни чего не слышите? Прислушайтесь! Мне кажется, в нем кто-то шепчется. Как вы думаете, кто бы это мог быть?

Послушайте загадку:

Словно репка, она крутобока,

А под алым платочком на нас

Смотрит весело, бойко широко

Парой чёрных смородинок- глаз.

Алый шёлковый платочек,

Яркий сарафан в цветочек,

Упирается рука

В деревянные бока.

А внутри секреты есть:

Может, три, а может, шесть.

Разрумянилась немножко

Наша русская... (матрёшка) .

Воспитатель достаёт из сундука матрёшку и приглашает детей сесть на стулья.

Рассказ воспитателя: **Матрёшка** – одна из самых любимых игрушек детей. Самая первая матрёшка родилась в старинном русском городе Сергиевом – Посаде (Загорске). Около ста лет привезли в нашу страну из Японии деревянную куклу. Это был добродушный старик, внутри которого помещалась вся его семья. Игрушка очень понравилась нашим художникам и мастерам, и они решили сделать такую же для русских детей. Только у нас - это была розовощёкая девочка с льняными волосами, в простой крестьянской одежде – в сарафане, переднике, в платке с цветами. Она была раскрашена ярко. Внутри игрушки находились ещё 5 или 7 фигурок девочек. Почему игрушку назвали матрешкой, точно не известно. Может быть, потому, что имя Матрена было наиболее распространённым на Руси. Новая необычная игрушка очень понравилась детям, и взрослым. Прошло много лет, а матрешка не надоела людям. Её дарят друзьям на долгую память. Ее знают во всём мире, дарят её на память о нашей стране. Она стала традиционным русским сувениром.

Сегодня производством матрёшек занимаются во многих городах и сёлах нашей страны: в городе Семёнове, в селе Полхов – Майдан, Сергиевом – Посаде (Загорске, Твери и других городах. На разных фабриках матрёшек расписывают по-разному. Рассмотрим матрёшек на выставке. Одни в ярких сарафанах с передниками в узорчатых платках, другие в зимней одежде. Разрисованы матрёшки цветами, ягодами.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что есть матрёшка – мальчик?

Ванька-встанька! Появись.

Ванька-встанька: Я Ванька-встанька, крошка

Всегда стою на ножках,

Не гнусь и не качаюсь,

А только кувыркаюсь.

Песня «Ваньки-встаньки».

Воспитатель: Ванька – Встанька, а с чем ты к нам пожаловал? Что ты нам принес? (ложки деревянные, расписные, музыкальные)

Воспитатель: Ребята, мы с вами сегодня рассмотрели много разных русских народных игрушек, матрешек. Матрешки все были разные по цвету и одежде. А я для вас тоже приготовила матрёшек, вот только узор не успела придумать. Давайте мы сейчас поделимся на две группы и попробуем придумать свой узор для матрешек. Как вы думаете, какие элементы можно использовать? (цветы, ягоды, листочки).

Беседа

«Знакомство с матрёшкой»

Познакомить детей с русской народной игрушкой, учить рассматривать матрешку. Выделяя особенности внешнего вида (у матрешки есть голова круглой формы, туловище продолговатой, ручки, она наряжена в сарафан, кофточку и фартук, на голове у неё косынка, вся её одежда украшена цветами, учить замечать яркость цветовых образов в народной игрушке, продолжать эстетические чувства детей, художественное восприятие, вызывая эмоциональный отклик на произведение искусств, воспитывать умение внимательно слушать воспитателей, развивать мелкую мускулатуру мышц, воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Материал: большая деревянная матрешка, маленькие матрешки на каждого ребенка.

Чтение песенки – потешки «Как у нашей у матрешки»

Цель: познакомить с художественным произведением помочь понять содержание новой потешки, способствовать восприятию интонационной речи.

Русская народная песенка в обработке Н. Колпановой.

Как у нашей у Матрешеньки,

Сад зеленый, дом хорошенький,

Ванька-встанька у ворот громко песенки поет.

Балалайка звенит, заливается

А матрешенька глядит, улыбается.

Беседа

Хоровод, хоровод

Пляшет маленький народ

Мы собрались в этом зале

Чтобы вспомнить хоровод.

- Что такое хоровод? Внимательно послушайте это слово «ХОРОВОД». Конечно, это когда поют хором и ведут что-то или куда-то. Удобнее всего идти по кругу: никому не обидно, нет первого и последнего, все держатся за руки, значит, все дружат

Приложение 2 Стихи, загадки потешки

Потешки

Из-за леса, из-за гор
Едет дедушка Егор.
Сам на лошадке,
Жена на коровке,
Дети на телятках,
Внуки на козлятках.
Поехали, поехали
За грибами,
За орехами...
Приехали, приехали
С грибами,
С орехами.

Как на тоненький ледок
Выпал беленький снежок.
Выпал беленький снежок,

Ехал Ванюшка-дружок.
Ваня ехал, попевал,
Со добра коня упал.
Он упал, упал, лежит -
Никто к Ване не бежит.
Две девушки увидели,
Прямо к Ване подбежали,
На коня Ваню сажали.
Путь-дорогу показали:
«Как поедешь ты, Иван,
Не зевай по сторонам».

Конь бежит,
Вся земля дрожит,
В поле травушка-муравушка
Ничком лежит.
Чей это такой конек,

Для какого молодца?
Это конь богатырь
Для Алеши-удальца.

Ваня, Ваня-простота
Купил лошадь без хвоста.
Сел задом наперед
И поехал в огород!

Стихи о дымковской игрушке

Чем знаменито Дымково?
Игрушкою своей!
В ней нету цвету дымного,
Что серости серей.
В ней что-то есть от радуги
От капелек росы
В ней что-то есть от радости
Гремящей, как басы!
Ели спят у большака
В инее седом.
Спят деревья, спит река,

Скованная льдом.

Мягко падает снежок,

Вьется голубой дымок.

Дым идет из труб столбом,

Точно в дымке все кругом.

Голубые дали,

И село большое Дымково назвали.

Там любили песни, пляски.

В селе рождались чудо-сказки.

Вечера зимою длинны,

И лепили там из глины.

Все игрушки не простые,

А волшебно-расписные.

Белоснежны, как березки,

Кружочки, клеточки, полосы

Простой, казалось бы, узор,

Но отвести не в силах взор.

И пошла о Дымке слава,
Заслужив на это право.
Говорят о ней повсюду.
Удивительному чуду
Мы поклонимся не раз,
А затем пустимся в пляс.
Хороша игрушка расписная,
Вся поет, бесхитростно светла.
И видна мне радость молодая,
Ставшего искусством ремесла.

Велика Россия наша,
И талантлив наш народ.
О Руси родной умельцах
На весь мир молва идет.
В Вятке делают игрушки
Сколько радости для глаз!
Подрастают мастерицы,

Может быть, и среди нас.
Я куплю себе свистульку,
Буду трели выводить,
Мастеров из славной Дымки
Никогда нам не забыть.
Наша дымкова игрушка
Не стареет сотню лет.
В красоте, в таланте русском
Весь находится секрет
Ты играй, моя гармошка,
Ты, подруга, подпевай,
Мастеров Руси великой
Во весь голос прославляй!

Волшебницам вятской, родной стороны
большое спасибо сказать мы должны.
За то, что их руки не устают
и сказочных кукол для всех создают.

Не потому ль игрушкой этой
Народ так свято дорожил,
Что он свое стремление к свету

В фигурки яркие вложил?
Сегодня игрушек сверкающий ряд
Выходит на свет показать свой наряд.

Медведева «Матрешка»

У меня матрешка есть,
Новая игрушка.
В желтом сарафанчике,
Славная толстушка.
А её откроешь-
В ней сидит вторая,
Вся в зеленом,
Как весной травка молодая...
А вторую отвернешь-
Там еще матрешка.
Там матрешка - вовсе крошка.
То-любимая матрешка.
Вся она, как маков цвет:

Сарафан на ней надет
Алый как цветочек,
И под цвет платочек.
Пуще всех её храню,
Больше всех её люблю,
Маленькую крошку –
Красную матрешку. Воспитатель открывает игрушку.
Воспитатель снимает следующую верхушку.
Восемь кукол деревянных, круглолицых и румяных,
В разноцветных сарафанах на столе у нас живут,
Всех матрешками зовут.
Кукла первая толстая, а внутри она пуста.
Разнимается она на две половинки.

В ней живет еще одна кукла в серединке.
Эту куколку открой, будет третья во второй!
Половинку отвинти, плотную, притертую.
И сумеешь ты найти куколку четвертую.
Вынь её, да посмотри, кто в ней прячется внутри.
Прячется в ней пятая куколка пузатая.
А внутри пустая, в ней живет шестая.

А в шестой – седьмая, а в седьмой – восьмая.
Эта кукла меньше всех, чуть по больше, чем орех.
Вот поставленные в ряд сестры-куколки стоят.
- Сколь вас? – у них мы просим.
И ответят куклы – восемь!
(с. Маршак)

Математические загадки

В загадках математического содержания анализируется предмет с количественной, пространственной, временной точки зрения, подмечены простейшие математические отношения.

Например: Два конца, два кольца, посередине гвоздик (ножницы).

Ног нет, а хожу, рта нет, а скажу: когда спать, когда вставать (часы).

Загадка служит исходным материалом для знакомства с некоторыми математическими понятиями (число, отношение, величина и т. д.)

Детям нужно предлагать широкую тематику загадок: о цифрах, геометрических фигурах, днях недели, временах года и другие, что способствует развитию логического мышления детей, сообразительности.

Математические скороговорки

Ещё один вид малых форм фольклора – *скороговорка*. Цель скороговорки – научить быстро и четко выговаривать фразу, которая намеренно выстроена затрудненным для произнесения образом. Скороговорка позволяет закреплять, отрабатывать математические термины,

слова и обороты речи, связанные с развитием количественных представлений. Соревновательное и игровое начало, очевидно, и привлекательно для детей.

Безусловно, велика польза скороговорки и как упражнения для улучшения артикуляции, выработки хорошей дикции.

Скороговорки можно разучивать на занятиях по математике и вне занятий. Например, при знакомстве детей с числами и цифрами первого десятка можно использовать следующие скороговорки.

В один клин, Клим, колоти.

Возле грядки – две лопатки,

Возле кадки – два ведра.

Три сороки, три трещотки

Потеряли по три щетки:

Три – сегодня, три – вчера, три – еще позавчера.

У четырёх черепашат по четыре черепашонка.

Опять пять ребят нашли у пенька пять олят.

Шесть мышат в камыше шуршат.

После того, как скороговорка произнесена, следует вспомнить, какое слово в тексте связано с данным числом, какая цифра соответствует этому числу, назвать соседей числа (последующее и предыдущее). Методика работы над скороговоркой проста. Сначала педагог произносит её, а дети внимательно слушают, затем они повторяют очень медленно, но не по слогам, потом все, убыстряя и убыстряя темп (воспитатель в этом случае выступает в роли дирижёра).

Математические пословицы и поговорки

Для развития математических способностей детей успешно можно использовать *пословицы и поговорки*. Пословица – краткое народное изречение с назидательным содержанием; народный афоризм. Поговорка – краткое устойчивое выражение, преимущественно образное, не составляющее, в отличие от пословицы, законченного высказывания и не являющееся афоризмом. Например:

За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь.

Семь раз отмерь, один раз отрежь.

Первый блин всегда комом.

Жить в четырех стенах.

Пятое колесо в телеге.

Пословицы и поговорки можно использовать с целью закрепления количественных представлений, или с заданием: вставь в пословицы пропущенные названия чисел.

Математические считалки

Интересные возможности представляет воспитателю работа со *считалками* (народные названия: счетушки, счет, читки, пересчет, говорушки и др.), т. е. короткими рифмованными стихами, применяемыми детьми не только для определения ведущего или распределения ролей в игре, но и способствующие развитию количественных представлений. Соревнования в произнесении считалок позволяют выучить больше стихотворений и тем самым развивать детскую память, овладевать элементами артистизма, получать право по детским неписанным законам вести пересчет.

Например, с целью закрепления умения называть числа в прямом и обратном порядке можно использовать следующие считалки:

*Раз, два, три, четыре, пять,
Шесть, семь, восемь, девять, десять.
Выплыл ясный месяц.*

*Девять, восемь, семь, шесть,
Пять, четыре, три, два, один.
В прятки мы играть хотим.
Надо только нам узнать,
Кто из нас пойдет искать*

Задачи - шутки

Занимательные задачи-шутки способствуют развитию у ребенка умения быстро воспринимать познавательные задачи и находить для них верные решения. Дети начинают понимать, что для правильного решения задачи необходимо сосредоточиться, они начинают осознавать, что такая занимательная задачка содержит в себе некий «подвох» и для ее решения необходимо понять, в чем тут хитрость.

Построение, содержание, вопрос в этих задачах необычный. Задача-шутка лишь косвенно напоминает математическую задачу. Сущность задачи, благодаря чему можно догадаться о решении, найти ответ, замаскировано внешними условиями. Занимательные задачи-шутки создают благоприятные условия для развития творческих способностей, творческого мышления детей, так как включают детей в поисковую деятельность.

Например: 1) Ты да я, да мы с тобой, сколько нас всего? (двое).

2) Как с помощью одной палочки образовать на столе треугольник? (положить ее на угол стола).

3) Сколько концов у палки? У двух палок? У двух с половиной? (шесть).

Известно, что кошки

Не носят сапожки,

Но мама купила

Сапожки кошке.

Сколько сапожек мама купила,

Что б кошка лапок не замочила? (4 шт. или 2 пары)

Пять ребят в футбол играли.

Одного домой забрали.

Он в окно глядит, считает,

Сколько их теперь играет. =4)

Математические потешки

Потешки — это особые развивающие короткие детские стихи. Потешки - это первые стишки-поговорки, которые позволяют не только развлечь ребенка, но и развивают речевой центр мозга и мелкую моторику. Игры-потешки очень нравятся маленьким деткам и побуждают их не только к эмоциональному развитию, но и повторению различных действий.

Скачет зайчик по дорожке,

Раз, два, три, четыре, пять,

Скок, скок.

Вышли пальчики гулять.

Правой ножкой, левой ножкой,

Этот пальчик в лес пошел,

Скок, скок.

Этот пальчик гриб нашел,

Прыгай, прыгай, вместе ножки,

Этот пальчик чистить стал,

Скок, скок.

Этот пальчик жарить стал,

И похлопаем в ладошки,

Ну а этот только ел

Скок, скок.

Оттого и потолстел!

Приложение 3 Подвижные игры

«Яша»

Вначале с помощью считалочки выбирается водящий — «Яша». Ему завязывают глаза и сажают в центр круга. Остальные участники становятся вокруг него и водят хоровод, напевая:

*Сиди, сиди, Яша,
Ты забава наша.
Ты грызешь орешки
Для своей потешки!*

В это время «Яша» изображает, что грызет орехи. Когда песенка заканчивается, хоровод останавливается, дети хлопают в ладоши, и «Яша» встает. Его раскручивают и поют:

*Свои руки положи,
Имя правильно скажи.*

После этого «Яша» должен с закрытыми глазами подойти к какому-нибудь игроку и наощупь определить его. Играющим запрещено давать подсказки «Яше». Если угадать игрока удалось, то они с «Яшей» меняются местами, а если нет, то игра продолжается с тем же «Яшей»

«Жмурки»

Водящий – жмурка – становится в центре. Ему завязывают глаза и поворачивают несколько раз вокруг себя. Происходит диалог жмурки и играющих:

-Где стоишь?

-На мосту.

-Что продаёшь?

-Квас.

-Ищи три года нас.

Участники расходятся по комнате, жмурка идёт их искать. В ходе игры участники не должны сходить со своих мест. Им разрешается приседать, отклоняться, вставать на колени. Если водящий находит и угадывает ребёнка, он передаёт ему роль жмурки.

«Золотые ворота»

Из участников игры выбираются двое. Они будут «солнцем» и «луной» («месяцем»). Затем «солнце» и «месяц» становятся лицом друг к другу, берутся за руки и поднимают их, как бы образуя ворота. Остальные играющие берутся за руки и вереницей идут через «ворота». При этом играющие поют любимые песни. Когда через «ворота» идет последний, они «закрываются». Попавшегося тихо спрашивают, на чью сторону он хотел бы стать: позади «луны» или «солнца». Игрок выбирает и встает позади соответствующего игрока. Остальные снова идут через «ворота», и игра продолжается до последнего. Когда все распределены, группы устраивают перетягивание каната. Вариант игры: дети, изображающие «ворота», говорят:

Золотые ворота

Пропускают не всегда:

Первый раз прощается,

Второй раз – запрещается,

А на третий раз

Не пропустим вас!

«Ворота» закрываются при последнем слове и «ловят» того, кто остался в них. Чтобы не быть пойманным, идущие невольно ускоряют шаг, иногда переходят на бег, а ловящие, в свою очередь, меняют скорость речитатива. Игра становится более подвижной и веселой. Заканчивается она также перетягиванием каната.

Другая разновидность игры состоит в том, что «ворот» - 2 пары. Игроки, изображавшие их, произносят стишок одновременно (в лад). Пойманные не выбирают, куда встать, а сразу включаются в команду поймавших их «ворот» Изображающие ворота соревнуются в том, кто больше поймает игроков. Соревнование завершается перетягиванием.

Игра «Дедушка Мазай»

Ход игры.

Играющие выбирают дедушку Мазая. Остальные участники договариваются, какие движения, обозначающие работу (например: сеяние, жатву, косьбу и т.п.) или другой вид занятий (ходьба на лыжах, катание на коньках, игра в снежки и т.д.) будут ему показывать. Они подходят к дедушке Мазая и поют.

Здравствуй, дедушка Мазай,

Из коробки вылезай!

Где мы были – мы не скажем,

А что делали – покажем!

После этих лов все изображают движениями работу, о которой договорились. Если Мазай отгадывает, дети разбегаются, и он их ловит. Кого первого поймали. Тот становится новым дедушкой Мазаем, и игра повторяется. Если не отгадывают, ему показывают другую работу.

Вместо пения может звучать такой диалог:

- Здравствуй, дед!

- Здравствуйте, дети! Где вы были?

- На работе.

- Что делали?

После этих слов дети выполняют движения.

Игра «У медведя во бору»

Выбирается водящий – «медведь». Он находится на некотором расстоянии от других участников игры. Дети произносят текст, приближаясь к «медведю».

У медведя во бору

Грибы, ягоды беру,

А медведь не спит,

Все на нас рычит.

С окончанием текста дети разбегаются, «медведь» их догоняет

Игра с «петушком»

Ход игры.

Дети стоят лицом в круг. В центре – ребенок в шапочке петушка. Произносится текст потешки и выполняются движения.

Трух-тух-тух-тух!

Ходит по двору петух.

Сам – со шпорами,

Хвост – с узорами!

Под окном стоит,

На весь двор кричит,

Кто услышит –

Тот бежит!

- Ку-ка-ре-ку!

Дети идут по кругу, высоко поднимая согнутые в коленях ноги и размахивая крыльями. «Петух» также идет по кругу, но противоходом. Дети разворачиваются лицом в круг, продолжая размахивать «крыльями». «Петух» останавливается в центре круга, хлопает себя «крыльями» и кричит. Дети разбегаются, «петух» старается их догнать.

«Шли матрёшки по дорожке»

Цель: учить детей согласовывать детей со словами.

Шли матрешки по дорожке

Жу-Жу -Жу слышала

Было их немножечко,

Села пчелка на цветок

Две Матрены,

Все матрешки наутек.

Три матрешки,

Идут по кругу за матрешкой.

И одна матрешечка.

Подходят к домику

Я цветочек вышила

Вылетает пчелка

Догоняет. Все убегают.

«Матрешка, ты где? »

Цель: формировать умение, затормозить свое действие или же наоборот, начать действие по речевому сигналу.

Материал: деревянная составная матрешка (можно постепенно усложнять игру, включив вторую матрешку – вкладыш).

Дети сидят на стульях, составленных в полукруг. Воспитатель показывает матрешку, просить детей положить детей за спину и ждать. Мерным шагом обходить вокруг стульев позади детей. Матрешку держит в руке и приговаривает:

Хожу, брожу, матрешку в руках держу

Разберу пополам, деткам в ручки дам

Незаметно вкладывает по половинке матрешки в руки детям и шепчет:

-Ты тихонечко сиди, ничего не говори

Да и сам не смотри, только в ручке держи.

Вдруг говорит:

-Матрешка, ты где? Покажись?

Дети, у которых в руке оказалась матрешка (половинка, выходят и соединяют обе половинки и отдают воспитателю. Игра повторяется несколько раз.

Картотека хороводных игр

«Каравай»

Цель игры: Упражнять детей в правильном согласовании действий и текста, воспитывать понимание различной величины предмета, развивать речевую и двигательную активность.

Как на Машины именины

Испекли мы каравай:

Вот такой вышины! (дети поднимают руки как можно выше)

Вот такой низины! (дети опускают руки как можно ниже)

Вот такой ширины! (дети разбегаются как можно шире)

Вот такой ужины! (дети сходятся к центру)

Каравай, каравай,

Кого хочешь, выбирай!

Я люблю, признаться, всех,

А Машу больше всех.

«Большая карусель»

Цель игры. Учить детей говорить в быстром и медленном темпе, согласовывать движения со словами стихотворения, реагировать на словесный сигнал.

Ход игры. Воспитатель знакомит детей с правилами игры, предварительно разложив веревку в виде кольца: «Сегодня мы поиграем в игру «Карусель». Давайте, дети, станем возле веревки в круг, возьмем ее в правую руку и пойдем друг за другом, это будет карусель. Все вместе будем произносить такие слова:

Еле-еле, еле-еле

Завертелись карусели.

А потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом.

Тише, тише, не спешите,

Карусель остановите.

Раз-два, раз-два,

Вот и кончилась игра.

«Мы матрешки»

Цель игры: Учить выполнять движения по тексту, показывать ладошки, сапожки.

Ход игры. Дети становятся в круг. Воспитатель и дети ходят по кругу и приговаривают:

Мы матрешки, вот какие крошки.

А у нас, как у нас чистые ладошки.

Мы матрешки, вот какие крошки.

А у нас, как у нас новые сапожки.

Мы матрешки, вот какие крошки.

А у нас, как у нас новые платочки.

Мы матрешки, вот какие крошки.

Побежали, побежали все мы по дорожке.

«Огородная хороводная»

Дети стоят в кругу, предварительно выбирают «морковь», «лук», «капуста», «шофер». Они тоже стоят в кругу.

Дети идут по кругу и поют:

Есть у нас огород. Там своя морковь растет

Вот такой ширины, вот такой вышины! (2 раза)

Дети останавливаются и раскрывают руки в ширину, а затем поднимают их вверх.

Выходит «морковь», пляшет и по окончании куплета возвращается в круг; дети, стоя на месте:

Ты, морковь, сюда спеши. Ты немного попляши

А потом не зевай и в корзинку полезай (2 раза)

Дети идут по кругу и поют:

Есть у нас огород, там зеленый лук растет

Вот такой ширины, вот такой вышины (2 раза)

В кругу танцует «лук», по окончании куплета возвращается в круг, дети, стоя на месте, поют:

Ты лучок сюда спеши, ты немного попляши,

А потом не зевай и в корзинку полезай (2 раза)

Дети идут по кругу и поют:

Есть у нас огород и капуста там растет

Вот такой ширины, вот такой вышины (2 раза)

Выходит «капуста» и пляшет в кругу, по окончании куплета возвращается в круг, дети поют:

Ты капуста, к нам спеши, та немного попляши,

А потом не зевай и в корзинку полезай (2 раза)

Дети идут по кругу и поют:

Есть у нас грузовик, он не мал и не велик.

Вот такой ширины, вот такой вышины (2 раза)

Выходит «шофер» и пляшет в кругу, по окончании куплета возвращается в круг, дети поют:

Ты, шофер, сюда спеши, ты немного попляши

А потом не зевай увози наш урожай.

«Ваня, Ваня — простота»

Можно использовать как логоритмику, можно как подвижную хороводную игру.

Дети встают в круг, берутся за руки. Далее выполняются движения по тексту:

"Ваня, Ваня - простота!

Купил лошадь без хвоста.

*(дети идут по кругу, взявшись
за руки по направлению вперед)*

Сел задом на перед,

*(не разворачиваясь, меняем
направление на противоположное.*

*Т. е. дети идут в хороводе,
спиной вперёд)*

И поехал в огород.

Не доехал до горы -

Закусили комары!

*(дети поворачиваются друг
к другу и щекочут друг друга) "*

Игра всегда проходит очень весело, подвижно. Дети произносят слова с улыбкой, так как уже предвкушают веселое щекотание, они смеются. Охотно повторяют процесс игры несколько раз. В ходе игры поднимается общий эмоциональный фон детского коллектива.

Приложение 4 Физкультминутки

«Ванька-встанька»

Мы ногами топ-топ,
Мы руками хлоп-хлоп,
Мы глазами миг-миг,
Мы плечами чик-чик.
Раз сюда, два туда,

Повернись вокруг себя.
Раз – присели, два – привстали,
Руки кверху все подняли.
Сели – встали, сели – встали,
Ванькой-встанькой словно стали.

«Матрёшки»

Хлопают в ладошки дружные матрешки. (Хлопают в ладоши)
На ногах сапожки, (Руки на пояс, поочередно выставляют ногу на пятку вперед)
Топают матрешки. (Топают ногами)
Влево, вправо наклонись, (Наклоны телом влево – вправо)
Всем знакомым поклонись. (Наклоны головой влево-вправо)

Девчонки озорные, матрешки расписные.
В сарафанах ваших пестрых (Руки к плечам, повороты туловища направо – налево)
Вы похожи словно сестры. Ладушки, ладушки, веселые матрешки. (Хлопают в ладоши)

«Матрёшки»

Мы веселые матрешки, (Дети улыбаются друг другу)
Ладушки, ладушки, (Хлопают в ладоши)
На ногах у нас сапожки, (Показывают ножки)
Ладушки, ладушки, (Хлопают в ладоши)

В сарафанах наших пестрых,
Ладушки, ладушки, (Хлопают в ладоши)
Мы похожи словно сестры, (Поворачиваются по кругу)
Ладушки, ладушки. (Хлопают в ладоши)

Приложение 5 Дидактические игры

Д/и «Сложи матрешку»

Дидактическая задача: упражнять детей составления целого предмета из двух частей и находить часть нужного размера.

Д/и «Что изменилось?» (игра с матрешками)

Дидактическая задача: упражнять детей в правильном назывании предметов и их действий (матрешка спряталась, прибежала, стоит на месте), замечать и называть различие в цвете одежды и размере матрешек, воспитывать зрительную память, наблюдательность, речь.

Д/и «Сложи матрешку».

Цель: учить действовать детей со сборно-разборными игрушками трех размеров – большой, поменьше, маленькой; учить составлять предметы из двух частей, ориентируясь на их величину и положение в пространстве;

Развивать моторику пальцев, глазомер; учить подбирать предметы в соотношении «большой, поменьше, маленький»; находить промежуточный по величине предмет.

Ах, матрешечки-матрешки,

Яркие букетики.

Хороши – не рассказать!

(Н.Горчакова)

Очень любят с вами дети

В прятки с нами поиграй,

В нашей группе поиграть.

Нас скорее собирай,

Щечки яркие, платочки,

Если будешь ошибаться,

По подолу цветки.

Мы не будем закрываться.

Весело кружатся в танце

(С.Резщикова)

Настольно-печатная игра. «Парные картинки»

Дидактическая задача: упражнять детей в сравнении матрешек, изображенных на картинке, в нахождении сходства и в отборе одинаковых изображений, воспитывать внимание, сосредоточенность, формировать речь, вырабатывать умение выполнять правила игры.

Очень любим мы матрешки,

Разноцветные одежки,
Сами ткем и прядем,
Поиграть мы к вам идем!

Дидактическая игра «Больше – меньше»

Дидактическая задача: упражнять детей в различении, сравнении величины матрешек (больше-меньше, одинаковые), воспитывать внимание.

Вот матрешка-мама, дочка где, не знаю.

Прячется малютка, вот она какая!

Появилась дочка маленького роста

С ней матрешка-мама, загляденье просто!

(с.Резщикова)

Математическая игра «Одна и много»

Цель: формировать умение находить в окружающей обстановке одну и много матрешек.

Материал: рисунки с изображением одной и несколько матрешек, деревянные матрешки.

Приложение 6. Сюжетно – ролевые игры

«Наши куклы»

Методика проведения. Воспитатель заранее подготавливает предметно-игровую среду: в кукольном уголке за столом сидят четыре куклы, на столе коробки из-под конфет, на скамейке сумочки, на столике швейная машинка, флаконы из-под духов, на табурете – тазик с платочками.

Воспитатель. Я и не заметила, что в кукольном уголке встретились подружки. Это наши куклы. Они давно не виделись и решили встретиться, чтобы поговорить. (Обращается к кукле.) Здравствуй, Даша, ты у нас сладкоежка? Тебе всегда дарят конфеты и пастилу. Кто тебе подарил коробку с зефиром? (*Медвежонок*.) Он тоже любит сладкое. (Девочке.) Лена, ты не видела, мишка приходил к Даше? Не видела? Даша у нас сладкоежка, у тебя нет конфет? Ты поделишься с Дашей? (Девочка угощает куклу.) Даша говорит тебе спасибо.

А вот Жанна. (Показывает куклу.) Жанна, ты опять в новом платье. Дети, смотрите, какое красивое платье у Жанны. Она у нас модница, сама шьет себе платья. Вот швейная машинка. Жанна умеет шить. А этот флакончик, Жанна, твой? Какие хорошие духи! (Девочке.) Оля, ты чувствуешь, какой запах?! Жанна умеет покупать хорошие духи. Она приходит в магазин и просит дать ей духи, у которых хороший запах. Оля, посмотри, какой красивый флакончик духов у Жанны. Она носит их в сумочке. У тебя есть сумочка? В ней поместится флакончик духов? (Девочка берет флакон.)

А вот кукла Дина. Она у нас любит наводить чистоту. Дина, у тебя уже готов тазик. Что ты будешь стирать? Платочки. У Гали тоже приготовлены платочки для стирки. (Девочке.) Галя, Дина предлагает тебе постирать вместе с ней. У тебя есть тазик? Приноси, поставишь рядом и будешь стирать. А Лиза веревку натянет, можно будет повесить. (Девочки стирают.)

Примечание. Воспитатель оставляет кукол детям и они начинают самостоятельную игру: угощают кукол сладостями, надевают на них платья, стирают кукольные вещи.

«Путешествие в мир игрушек»

Цель: формирование умения организовывать сюжетно-ролевые игры соответствующая старшему дошкольному возрасту.

Игровые роли: неваляшки.

ХОД ИГРЫ

Воспитатель обращается к детям.

– Дети, все вы любите играть в разные игрушки. Ну-ка, напомните мне, какие игрушки есть у нас в группе? Какие есть у вас дома? Какие ваши самые любимые? Почему?

– Сегодня мы отправимся в путешествие, в котором все игрушки оживают. И мы сами станем игрушками. Скажите мне, какой игрушкой вы бы хотели быть в нашем путешествии? Расскажите немного о себе, чтобы мы все представили, какой у вас внешний вид, что с вами можно

делать, как играть.

– Здорово! Прямо как в «Детском мире» в отделе игрушек! Только игрушки все живые, веселые. Давайте попляшем вместе с неваляшками.

Воспитатель раздает девочкам косынки, а мальчикам колпачки.

Танец «Неваляшки»

Мы – милашки,
Куклы-неваляшки,
Куклы-неваляшки,
Яркие рубашки.
Не спим, не сидим
И ложиться не хотим.
(З. Левина).

Очень весело звеним
Эх раз, еще раз
Мы станцуем здесь для вас.
Начинаем перепляс.
Постараемся для вас.

– Вот какие веселые у нас получились неваляшки и петрушки, хорошо потрудились, умницы.

Воспитатель предлагает детям вспомнить стихотворения Агнии Барто из Цикла «Игрушки».

– Давайте я вам напомним первые строчки: «Наша Таня...», «Спать пора...», «Идет бычок...», «Зайку бросила хозяйка...». А теперь попробуем их изобразить. (Разыграть сценки).

– А еще мне очень нравятся куклы-марионетки. Кто с вас знает, что это за куклы? Их дергают за веревочки, и они оживают. Давайте в такую куклу-марионетку на веревочках поиграем.

Игра «Сломанная кукла»

Пока все веревочки опущены: колени согнуты, руки и голова опущены, все тело расслаблено. Но вот кукловод дернул за одну веревочку, поднялась голова, затем выпрямилась спина, разогнулись ноги, стали двигаться руки. И вот уж кукла танцует, как балерина, на носочках! Вот как здорово, вот какие куклы-марионетки хорошие получились!

- Да, еще одни необычные игрушки есть. Игрушки-забавы. Какие вы знаете?
- Сейчас я вас превращу в разные заводные игрушки, буду вас включать, а вы будете оживать и показывать свою игрушку.
- Очень забавно! Вы были как настоящие заводные игрушки.

Итоги игры:

- Пора нам превращаться в деток: «Игрушки трижды повернулись и в ребенка превратились!»
- Ребята, вам понравилось наше путешествие?
- А кем тебе (вам) больше всего понравилось быть?
- Мы можем путешествие продолжить следующий раз, вспоминая новые игрушки.

Руководство игрой: воспитатель отслеживает развитие сюжета, успокаивает гиперактивных детей, стимулирует к действиям медлительных детей.

Варианты игры: ребенок может придумать свою игрушку и устроить презентацию (торжественное представление) своей игрушки.

«К нам пришли гости»

Хозяйка готовясь к встрече гостей, убирают квартиру (подметают, вытирают пыль, гладят салфетки и скатерть, украшают ее (ставят на стол вазу с цветами, накрывают на стол, правильно расставляют приборы, договариваются, как они встретят гостей, чем будут угощать, как их развлекать. Воспитатель может разучить вместе с детьми известную песню:

К нам гости пришли,	И с капустой пирог,
Дорогие пришли,	И с картошкой пирог,
Мы не зря кисель варили,	А который без начинки –
Пироги пекли.	Самый вкусный пирог!

2. Встреча гостей.

Пришли гости, приносят маме цветы, детям игрушки. Хозяйка рассаживают гостей, предлагая им самые удобные места. Во время чаепития гостей занимают интересной беседой; их приветливо угощают: «Кушайте пожалуйста», «Попробуйте этот пирог», «Возьмите кусочек кекса», «Угощайтесь печеньем», «Не хотите ли еще чаю? »...

Однако, предлагая угощения, дети должны соблюдать чувство меры, не быть назойливыми (об этом воспитатель рассказывает в предварительной беседе, до начала игры).

3. Развлечение гостей.

После чаепития хозяева предлагают гостям коллективные песни, загадки, подвижные игры. Для того, чтобы игра проходила живо и непринужденно, воспитатель предлагает детям самостоятельно составить мероприятия для игры. Он может подать некоторые идеи более интересного развития сюжета, не вмешиваясь в ход игры.

4. Прощание с гостями.

Наступает вечер, пора прощаться с гостями. Хозяева благодарят гостей за визит, приглашают еще в гости:

- | | |
|----------------------------|---|
| - До свидания! | - Мы рады, что вы нас встретили! |
| - Спасибо, что пришли! | - Спасибо за угощения, все было очень вкусно! |
| - Приходите к нам еще! | - Нам понравились ваши игры и развлечения! |
| - Мы рады были вас видеть! | - До свидания! |

Гости в свою очередь благодарят хозяев за вкусные угощения:

5. Итоги:

- Чем мы угощали гостей?
- В какие игры играли с гостями?
- Какие вежливые слова употребляли в игре?

Методические рекомендации.

Все ошибки, допущенные хозяевами или гостями лучше обсудить коллективно после окончания игры. Хорошо договориться с детьми о повторном проведении игры через одну-две недели.

Приложение 6 Консультации (рекомендации) для родителей

Анкета для родителей «РУССКОЕ НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО В ЖИЗНИ РЕБЕНКА»

Пожалуйста, отметьте удобным вам способом нужный вариант ответа или напишите свой.

1. **Как вы думаете, имеет ли ваш ребенок представления о традиционном укладе жизни и быта русского народа?**
А. знает достаточно для своего возраста.
Б. имеет элементарные представления,
В. не имеет совсем.
2. **Интересно ли лично вам декоративно-прикладное творчество?**
А. да, есть опыт декоративно-прикладного творчества;
Б. да, есть желание заниматься подобной деятельностью совместно с ребенком;
В. нет.
3. **Какие русские народные промыслы Вам знакомы?**

4. **Как вы знакомите ребенка с народным декоративно-прикладным искусством?**
А. посещаем выставки в краеведческом музее, в Центре народного творчества, в Доме детского творчества;
Б. рассматриваем иллюстрации в книгах,
В. _____
5. **Есть ли в вашей семье традиционно русские предметы быта, одежды, посуда, игрушки, украшенные народными орнаментами?**
А. да, это _____
Б. нет.
6. **Если такие предметы в вашей семье есть, проявляет ли ребенок к ним интерес?**
А. да, рассматривает, задает вопросы.
Б. нет, не интересуется.
7. **Какие народные игрушки Вам знакомы?**

8. **С какими народными игрушками Вы играли в детстве?** _____
9. **Есть ли у Ваших детей народные игрушки дома?**
А. да.
Б. нет.
10. **Чем, по Вашему мнению, отличается народная и современная игрушка?**

11. **Мастерите ли Вы какие-нибудь игрушки сами или вместе со своими детьми? Если да, то какие? Если нет, то почему?** _____
12. **Хотелось бы Вам, чтобы среди любимых игрушек Вашего ребенка были народные игрушки?**
А. да.
Б. нет.
13. **Необходимо ли на Ваш взгляд приобщать детей к истокам русской народной культуры в детском саду? Если «Да», то почему?**

Благодарим за сотрудничество!

Русские народные игры в семье.

«Маленькие дети... играют, как птица поет». Эти слова емко и образно выделяют главное: игра — естественное состояние ребенка, его основное занятие. Принадлежат они Н. К. Крупской, взгляды которой на сущность игры легли в основу советской дошкольной педагогики.

«Для ребят дошкольного возраста игры имеют исключительное значение: игра для них — учеба, игра для них — труд, игра для них — серьезная форма воспитания.

Игра для дошкольников — способ познания окружающего. Играя, он изучает цвет, форму, свойства материала, пространственные отношения, числовые отношения, изучает растения, животных».

«В игре развиваются силы ребенка, тверже делается рука, гибче тело, вернее глаз, развиваются сообразительность, находчивость, инициатива. В игре вырабатываются у ребят организационные навыки, развиваются выдержка, умение взвешивать обстоятельства и пр.»

Одним из средств создания положительной эмоциональной атмосферы в семье, установления более тесных контактов между взрослыми и детьми являются народные игры. В них много юмора, шуток, соревновательного задора. Своеобразие игровых действий (прятание-поиск, загадывание-отгадывание и др.) сохраняет этот настрой до конца игры, вызывает у детей гамму чувств и переживаний.

В русских народных играх отражается исконная любовь народа к веселью, движениям, удалству. Есть игры-забавы с придумыванием нелепиц, каламбуров, со смешными движениями, жестами, «выкупом» фантов. Шуткам и юмору, характерным для них, присуща безобидность. Они определяют педагогическую ценность народных игр, так как доброжелательный смех партнеров — близких взрослых, товарищей — действует на ребенка сильнее, чем замечания, наказания.

Н. К. Крупская рекомендовала использовать в работе с дошкольниками народные игры. Правильно организованные и систематически проводимые, они формируют характер, волю, воспитывают патриотические и интернациональные чувства.

Родители — первые участники игр своих малышей. И чем активнее общение матери или отца с ребенком, тем быстрее он развивается.

Родители не только организуют игры, но и сами включаются в детские забавы. Такое участие взрослых приносит двойную пользу: доставляет детям много радости и удовольствия, а папам и мамам дает возможность лучше узнать своего ребенка, стать его другом.

Наличие правил и требование их соблюдения, частая сменяемость водящих ставят участников игры в положение равноправных партнеров, что способствует укреплению эмоциональных контактов между родителями и детьми.

В чем преимущество использования народных игр в практике семейного воспитания? Прежде всего, в простоте и доступности их организации. Они не требуют специального оборудования, специально отведенного для этого времени. С ребенком можно играть по дороге в детский сад, во время прогулки, во время путешествия в поезде и т. п. Минимальное количество участников — от двух до четырех человек.

Предлагаю вашему вниманию несколько русских народных игр, которые могут быть с успехом использованы в семье.

«Узнай, кто»

Описание игры. Один из играющих подкрадывается к водящему (выбирается с помощью считалки) и закрывает ему глаза. Водящий должен по одежде (на ощупь) узнать, кто это и назвать по имени.

Указания к проведению. Взрослые могут внести юмористические ситуации в процессе узнавания — меняться деталями одежды (бант на голове папы), нарочито не узнавать игроков.

«Молчаливое собрание»

Описание игры. Играющие рассаживаются рядом и поочередно шепчут на ухо соседу какое-либо слово. Затем каждый встает и изображает мимикой и действиями сказанное ему слово. Остальные должны угадать. Игра проходит очень весело, но по правилам смеяться нельзя — за это платят фант.

Указания к проведению. Каждый играющий до тех пор изображает сказанное слово, пока все не догадаются.

«Король в плену»

Описание игры. Двое играющих поочередно кладут друг другу руку на руку, считая до девяти. Наиболее быстрая рука схватывает медлительную, говоря: «Король в плену».

Указания к проведению. Количество игроков всегда постоянно — два человека. Необходимо соблюдать следующие правила: нельзя задерживать руку партнера; одному игроку нельзя класть две руки подряд.

«Чепуха»

Описание игры. Каждый игрок загадывает какой-либо предмет, например: башенный кран, самолет, бык и т. д. Выбранный водящий задает вопрос (каждому игроку — один), предполагающий действие, которое могло случиться с загаданным предметом.

— Чем ты сегодня умывался?

— Башенным краном.

— На чем летал?

— На облаках!

— Что ты утром съел?

— Самолет.

Тот играющий, чей ответ в большей степени соответствует вопросу, становится водящим.

Указание к проведению. Игру хорошо использовать в ситуациях, когда активная деятельность детей ограничена, например, во время путешествия в поезде. Надо соблюдать правила: играющие могут отвечать только загаданным словом; водящему нельзя повторять один и тот же вопрос.

«Но зато я»

Описание игры. Играющие становятся в круг и перебрасываются мячиком или платком, свернутым в узелок. Бросающий говорит какую-либо фразу о себе, которая начинается со слов:

«Я не...» Отвечающий, ловя мяч или платок, должен ответить: «Но зато я». Например: «Я не забываю чистить зубы по утрам.— Но зато я». Игрок, не успевший ответить или не поймавший мяч (платок), платит фант.

Указания к проведению. Игру можно организовать как на лесной поляне, так и дома. В ней участвуют не менее трех человек. Все фразы произносятся тоном добродушной шутки.

При выкупе фантов участники игры могут придумывать различные задания: повторить скороговорку, прочитать стихотворение, попрыгать на одной ноге и т. п.

«Повторялки»

Описание игры. Играющие берутся за руки, образуя круг, один остается в середине. Все поют или приговаривают:

У дядюшки Трифона семеро детей,

Семеро детей и все сыновья.

Они не пьют, не едят,

Друг на друга глядят

И все делают вот так.

При этом стоящий в середине выполняет какое-либо движение, а все играющие должны его повторить. Тот, кто не успевает или неточно повторяет, платит фант.

Указания к проведению. Игра может быть использована при организации, детских праздников. Участие взрослого делает ее более интересной. Движения, придумываемые водящим, должны быть забавными и не вызывать затруднений у детей.

«Молчанка»

Описание игры. Перед началом игры все участники произносят певалку:

Первенчики, червенчики,

Летали голубенчики

По свежей росе,

По чужой полосе.

Там чашки, орешки,

Медок, сахарок —

Молчок!

После того как сказано последнее слово, все должны замолчать. Ведущий старается рассмешить играющих забавными движениями, веселыми словами, прибаутками. Тот, кто засмеется или что-нибудь скажет, отдает ведущему фант.

Указания к проведению. Игру можно проводить как дома, так и во время прогулки. Ведущий выбирается с помощью считалки. Ему не разрешается дотрагиваться руками до играющих. Выкупать фанты можно сразу, как только кто-либо из играющих засмеется или заговорит.

«Холодно-горячо»

Описание игры. Выбирается ведущий. Он выходит из комнаты, остальные прячут какой-либо предмет. Затем играющие приглашают ведущего войти в комнату и предлагают ему найти спрятанную вещь. Если ведущий приближается к предмету, то играющие говорят: «Тепло», «Горячо», если удаляется: «Холодно».

Вместо слов можно предупреждать о близости предмета тихой или громкой игрой на фортепьяно, сильным или слабым звоном колокольчика.

После того как предмет найден, выбирается новый водящий.

Указания к проведению. Игра проводится, как правило, дома. Но можно предложить ее ребенку и в пути, например в поезде. Если играющих двое, то они прячут и ищут вещь по очереди.

«В углы»

Цель: Укрепление эмоциональных контактов между взрослыми и детьми. Воспитание умения побеждать и проигрывать.

Описание: В эту игру можно играть всей семьей. Четверо играющих стоят по углам, а один в центре. По сигналу: «Угол на угол! Ку-ка-ре-ку!» все перебегают из угла в угол, а центральный играющий старается занять любой из углов. Тот, кто остался в центре, - проигравший. Выбрав себе замену – любого из играющих – он выбывает из игры. По народному календарю эта игра может проводиться в новогодние праздники.

«Змейка»

Цель: Объединение взрослых и детей в семье, сплочение семьи. Создание положительного настроения.

Описание: В эту игру можно играть объединившись с другими семьями. Игроки берутся за руки, образуя круг.

Крайнего в цепи выбирают ведущим. Увлекая за собой всех участников игры, ведущий бежит по кругу, преодолевая разные препятствия, закручивая змейку вокруг крайнего игрока, затем раскручивая. Ведущий подает сигнал, после которого все разбегаются. Затем по сигналу восстанавливают змейку. Играющие должны крепко держаться за руки, чтобы змейка не разорвалась.

«Золотые ворота»

Цель: Создание радостного настроения, доброжелательной атмосферы. Воспитание организаторских умений детей. Учить детей соблюдать правила игры.

Описание: Выбирают двух игроков (лучше, если это будут папы). Они отходят в сторону и договариваются, кто из них будет «солнцем», а кто «луной». Затем они становятся лицом друг к другу, берутся за руки и поднимают их, образуя «ворота». Затем в «ворота» проходят игроки, а сами «ворота» говорят: «золотые ворота пропускают не всегда: первый раз прощается, второй – запрещается, а на третий раз не пропустим вас!». «Ворота» закрываются при последних словах и ловят того, кто оказывается в них. Задержанного спрашивают тихонько, на чью сторону он хотел бы стать: «луны» или «солнца». Ребенок делает выбор и встает позади соответствующего игрока. Когда все играющие разделились на две группы, устраивается перетягивание, каждый участник кладет руки на пояс стоящего впереди.

«Играйте с детьми в народные подвижные игры»

Народные подвижные игры не только занимательны для малышей, но и чрезвычайно полезны. Они учат управлять своими движениями, принимать игровое правило и подчиняться ему, кроме того, приведенные ниже игры вводят ребёнка в воображаемую ситуацию и тем самым развивают его воображение.

В этих играх особенно важна эмоциональная вовлечённость взрослого. Старайтесь не просто демонстрировать нужные действия и слова, но по возможности ярко выражать свой интерес к игре.

«Поймай зайчика»

Покажите малышу солнечного зайчика с помощью зеркала: как убегает, прыгает, отдыхает, а потом опять неожиданно убегает в другое место. Прочитайте стишок:

Солнечные зайчики –

Прыг, прыг, скок,

Прыгают, как мячики,

Прыг, прыг, скок...

Потом предложите ребёнку догнать зайчика, позволяя ему иногда «поймать» световое пятно, которое потом опять «убежит» от него. Иногда зайчик будет «уставать» и прятаться, а вы объясните ребёнку: «Устал зайчик, спрятался в норку, и ты отдохни, закрой глаза и поспи понарошку». Потом зайчик снова неожиданно появляется и начинает бегать по комнате, а малыш за ним.

Все действия зайчика и ребёнка нужно обязательно комментировать словами: «Проснулся зайчик, посмотри, как он танцует, а теперь под стол спрятался, а ты его не поймал! Ой, смотри, он на диван прыгнул. Лови его скорей...» и т.д.

«Гуси-гуси-га-га-га»

Малыша ставят на определённое расстояние от взрослого, который выполняет роль хозяйки гусей и живёт с ними в определённом месте (домике). Он и обращается к ребёнку с детской песенкой:

-Гуси. Гуси!

-Га-га-га!!!

- Есть хотите?

- Да- да- да!

Ну, летите!

- Нет- нет – нет!!

Серый волк под горой

Зубы точит, съесть нас хочет.

Не пускайте нас домой!

- Ну, летите, как хотите,

-Только крылья берегите!

Сначала взрослый говорит весь текст сам – от имени гусей и их хозяйки, подчёркнуто меняя интонацию и тембр голоса. Пока малыш не освоит весь текст (а это случается достаточно быстро). Можно подсказывать ему слова гусей: «Говори «га-га-га», а теперь «да-да-да» и т.д. Когда этот несложный текст будет освоен. Можно инсценировать погоню волка за гусями и их счастливое избавление от угрозы.

Вам придётся взять на себя роль волка и хозяйки гусей. По окончании песенки ребёнок, выполнивший роль гусей, убегает. А «волк» со «страшными» словами: «У-у, сейчас догоню и съем» ловит его. Когда малыш успешно убегает от волка и добирается до «гусиного домика», вы, уже в роли хозяйки, ловите его и вместе радуетесь встрече и избавлению от опасности.

«Солнышко и дождик»

Покажите, как можно превратить обычный стульчик в домик для ребёнка, повернув его спиной к лицу, сев на корточки и положив локти на сиденье. Помашите рукой в «окошко» и объясните, что это домик, где можно прятаться от дождя.

Потом обратите внимание на небо и радостно скажите: «Смотри! Солнышко на небе! Можно погулять!» Малыш вместе с вами выбегает из домика на середину комнаты и радуется солнышку. Здесь вы можете вместе попрыгать и потанцевать под рифмованные слова:

Светит солнышко в окошко,

Наши глазки щурятся.

Мы похлопаем в ладошки

И бегом на улицу.

Или:

Свет свети, солнышко,

На зелено полюшко,

На белую пшеницу,

На чистую водицу,

На наш садочек,

На аленький цветочек!

Потом опять посмотрите на небо и скажите: «Смотри, туча идёт, дождь собирается, скорей в домик!» Укрывшись в домике от дождя, можно снова читать потешки про дождик:

Дождик, дождик, лей, лей, лей,
Капай капли не жалея,

Дождик, дождик, пуще,
Будет травка гуще!

Или:

Туча, туча, дождь, не плачь.
Лейся, дождик, дам калач!

Для создания более яркого воображения дождя можно постукивать рукой по столу. Этот звук напоминает ребёнку падающих капель, которые стучат то чаще, то реже. Потом стук дождя постепенно прекращается, опять светит солнышко, значит, можно выбегать из домика и попрыгать на улице. Такие игровые действия можно повторять несколько раз. Пока малышу не надоест.

Подвижные народные игры хорошо закончить игрой в молчанку, чтобы переключить и успокоить малыша. Для этого прочитайте стишок:

Чок-чок-чок,
Зубки на крючок,
Кто слово скажет –
Тому в лоб щелчок!

Родители - первые участники игр своих малышей. И чем активнее общение матери или отца с ребенком, тем быстрее он развивается.

Родители не только организуют игры, но и сами включаются в детские забавы. Такое участие взрослых приносит двойную пользу: доставляет детям много радости и удовольствия, а папам и мамам дает возможность лучше узнать своего ребенка, стать его другом.

Желаю успехов! Приятно и с пользой провести время со своим малышом!

Приложение 7

Сценарий праздника народных, хороводных игр

(Развлечение можно провести на улице)

Вед. 1: Тара-тара-тара-ра!

На горе стоит гора.

Вед. 2: На горе стоит гора,

В гости к нам пришла Игра!

Вед. 1: (удивленно) Игра! А во что играть-то станем?

Вед. 2: А давай у ребят спросим?

Вед. 1: Да детвора не знает,

В носу вон стоит, ковыряет!

Вед. 2: Здравствуйте, детишки,

Девчонки да мальчишки! (прислушивается к ответам)

Вед. 1: Можно праздник начинать

К играм смело приступать!

Вед. 2: Пригласили мы вас ребята на праздник игры да потехи на всякий вкус. Играть будем в игры русские, народные, задорные и хороводные.

Вед. 1: Народные игры.... Их такое великое множество: с мячами и шарами, с палками и веревочками, со словами и загадками.

Игра: «Карусель»

Вед. 1: Ребята, а вы **загадки** любите? Попробуйте отгадать.

- ❖ Длинное хвостище,
Рыжее волосище,
Сама хитрище (лиса)
- ❖ Алешка: Маленький, беленький
По лесочку прыг-прыг,
По снежочку тык-тык (заяц)
- ❖ Не портной,
А всю жизнь с иголками ходит (ежик)
- ❖ Зубовато, серовато,
По полю рыщет,
Телят, овец ищет (волк)
- ❖ Ходит по лесу Федот,
Летом лыко дерет.
Зиму лапу сосет (медведь)

Вед. 2: А ребята как раз и игру народную про медведя знают.

Игра «У медведя во бору»

Вед. 1: Есть еще игра у нас,

В хоровод скорей встаем

Друга за руку берем.

Хоровод: «Вейся, венок».

Игра «Платок».

«Платок расправляется – детки под платком собираются.

Платок убирается – детки разбегаются». (Дети разбегаются и танцуют под народную музыку, повторяя движения за скоморохами)

Вед. 1:

Ни один праздник в старые времена не обходился без игры и хоровода. Вот и мы с вами сегодня поделились ими друг с другом и весело провели время. Мы и дальше обязательно будем еще разучивать народные игры, и показывать их.

Приложение:

Чтобы собрать внимание детей после игры и добиться тишины, можно провести игру «Молчок».

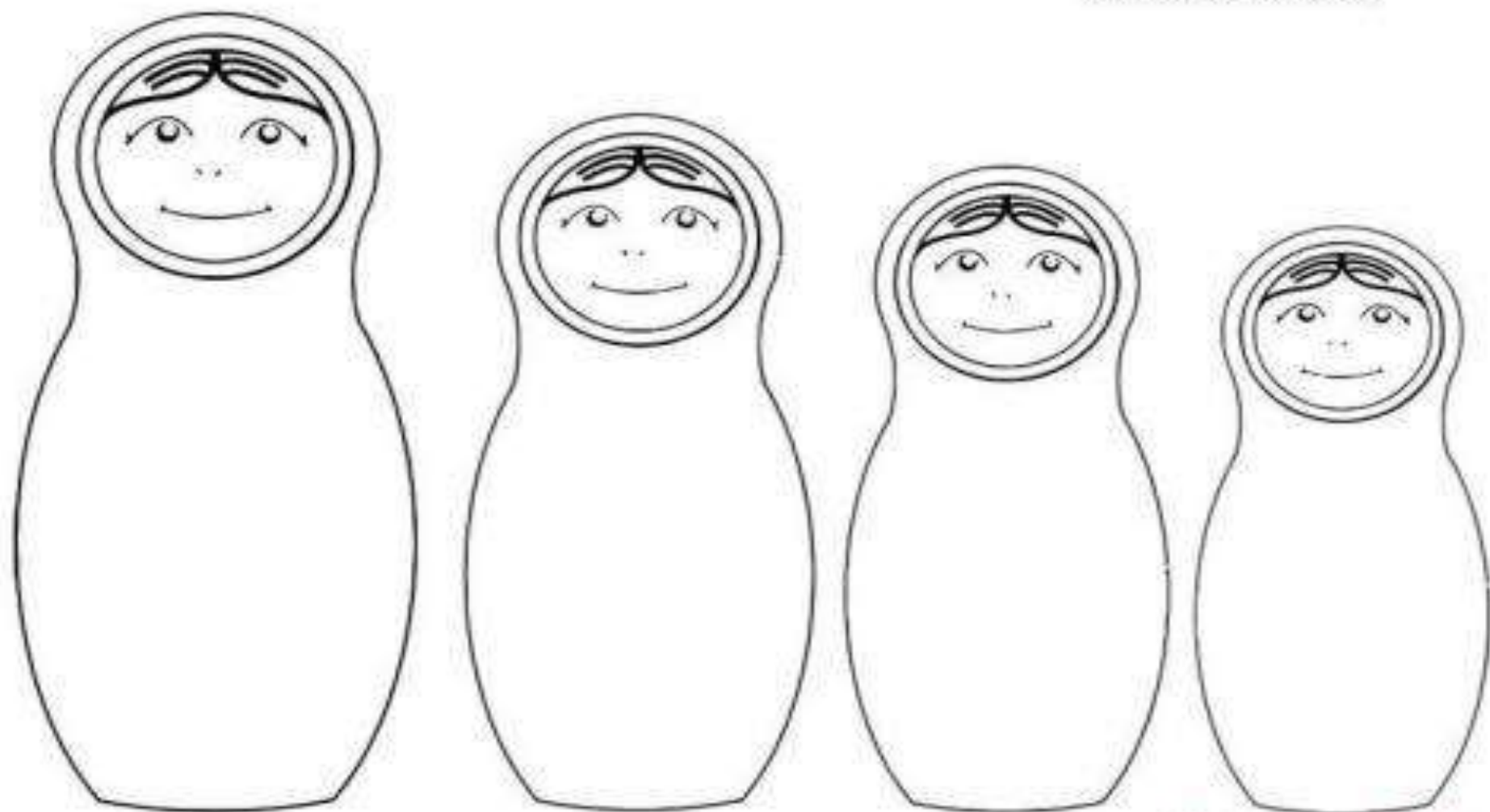
Чок, чок, кулачок,

Зубы на крючок,

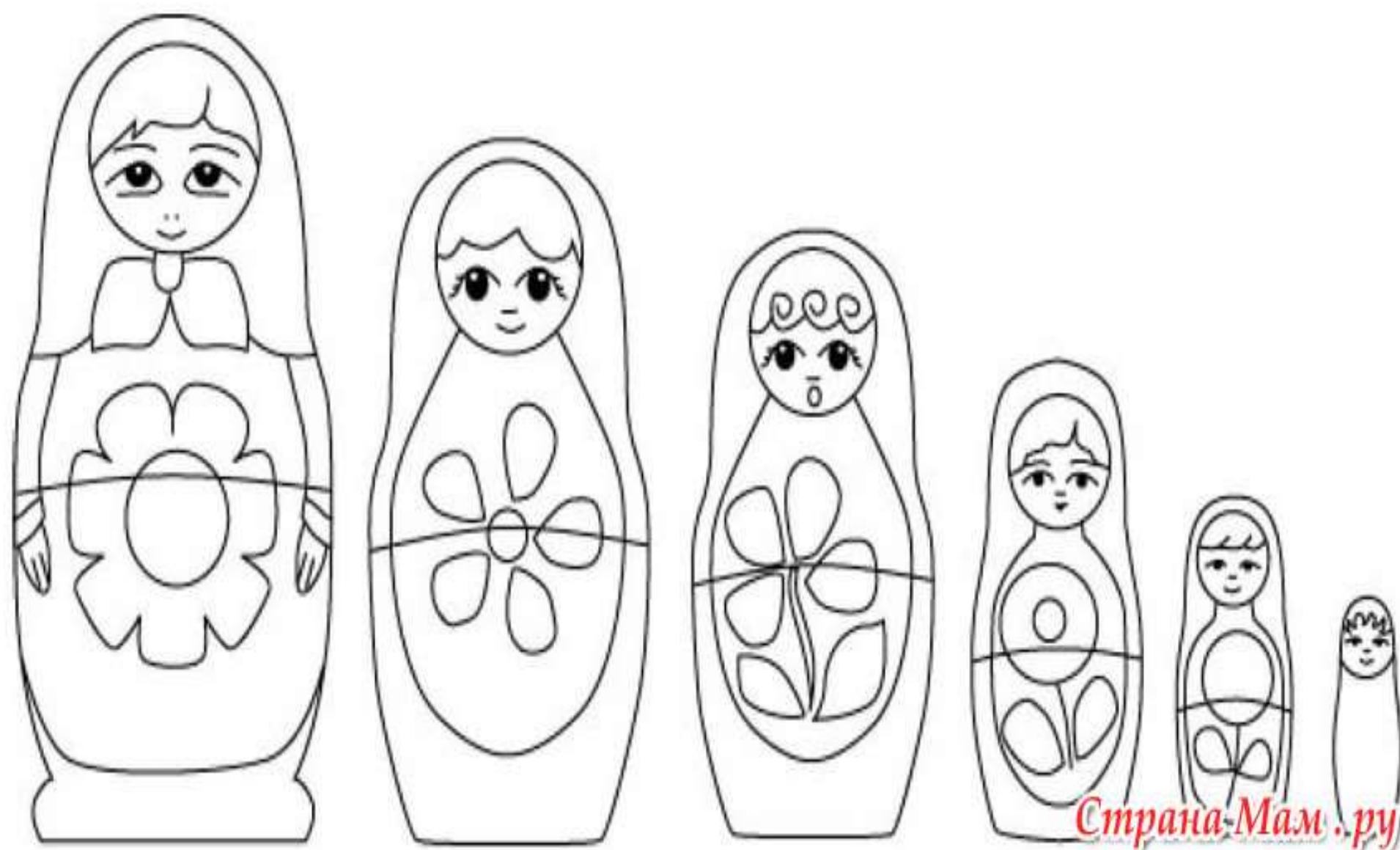
Язычок на полочку – молчок.

Приложение 8 Шаблоны

www.solkids.ru



Страна Мам



Страна-Мам.ру

